الاخبار
قومية • سياسية • مستقلة • تصدر عن الشركة العربية للصحافة

عليمات التسجيل في
جامعات التونسية لعام ٨٠ / ٨١

الطلبة الذين يرغبون اكمال دراستهم الجامعية في الجامعات التونسية يستطيعون
لاع على التفاصيل الكاملة لشروط القبول فيها على الصفحة الثالثة

٥٠ فلسا
AL - AKHBAR DAILY SATURDAY 9 AUGUST 1980, NO. 1160. AMMAN - JORDAN العدد ١١٦٠
عمان - السبت ٢٨ رمضان ١٤٠٠هـ - ٩ آب ١٩٨٠م - السنة الرابعة - العدد ١١٦٠

بنان : بدء نزوح السياسيين الى الخارج

صلح يعتزم الاعتذار عن تشكيل الحكومة قريباً

ت - وكالات - سيطر ... م السياسي على جهود ... تقي الدين الصلح رئيس ... لبنان المكلف • بعد ان ارتطمت كل جهوده التي بذلها لتشكيل حكومة اتحاد وطني بالفشل واضطرته الى التفكير في العدول عن تشكيل وزارة ، وانه سوف يتخذ موقفا حاسما في هذه القضية بعد عدة ايام • ونقلت مصادر المسؤولين اللبنانيين عن الصلح قوله انه كان يتطلع الى تشكيل حكومة اتحاد وطني لانها في نظره وفي نظر الاغلبية القادرة على انقاذ لبنان من المشاكل الخطيرة التي يتخبط فيها •

وقد رافق تعثر جهود تقي الدين الصلح نزوح بعض رجال السياسة اللبنانية الى الخارج او عن المسرح السياسي مما يعتبر مؤشرا للمرحلة المقبلة في لبنان.

وعلى الصعيد الامني اكتشفت سيارة ملغومة في حي الاشرفية في بيروت ، وهي تحمل شحنة ناسفة تقدر زنتها ما بين ٤٠ الى ٥٠ كيلو غرام وذلك في نفس المكان الذي انفجرت فيه سيارة مماثلة يوم الخميس الماضي •

وادى الانفجار الى مصرع شخص ، واصابة ثلاثين شخصا بجراح ، ومنذ اسبوع ادى انفجار سيارة ملغومة في الحي نفسه الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة عشرين بجراح ، وقد جعلت قضايا السيارات الملغومة هذه قضية الامن في بيروت مثارا للاهتمام والتساؤلات في نفس الوقت •

د. ناصر يدعو الجامعات العربية للتصدي لتعديل قانون التربية الاردني

عمان - الاخبار - كتب حسن رفيقة - طالب الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بير زيت اتحاد الجامعات العربية والجامعات والمؤسسات التعليمية العليا في الدول العربية بان تتولى مهمة الدفاع عن الحريات الاكاديمية في جامعات ومعاهد المناطق المحتلة

وقال الدكتور ناصر في مؤتمر صحفي عقده امس في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في عمان حول قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتعديل قانون التربية والتعليم الاردني رقم ١٦ لعام ١٩٦٤ المطبق في الضفة الغربية ان على اتحاد الجامعات العربية والجامعات العربية ايضا طرح هذه القضية العادلة على جميع المستويات بما فيها منظمة اليونسكو والامم المتحدة واتحاد الجامعات الدولي لوقف الارهاب الفكري الذي تمارسه السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد المؤسسات التعليمية في المناطق المحتلة

وقال ان الدور الاساسي في التصدي لهذا المخطط الرهيب يقع عاتقه على جامعاتنا ومعاهدنا في المناطق المحتلة والمؤسسات الوطنية فيها

البقية ص ١٣



ران تطالب موسكو قف مساعداتها العسكرية للعراق

موسكو - افب - صرح ... د قمري سفير ايران في ... سكو بان حكومته سوف ... تدعيه اذا لم يوقف الاتحاد ... وفياتي مساعدته العسكرية ... راق •

وقال في مؤتمر صحفي انه ... هذه الحالة لن يمثل ايران ... موسكو سوى قائم بالاعمال ... زيا عن شكه في استمراره ... سفير لايران لدى الاتحاد ... سوفياتي اذا لم تسو هذه ... سالة سريعا .

اتفاق قضائي وأمني بين الكويت والسعودية

كويت - افب - ذكرت ... ة الانباء الكويتية ان الشيخ ... الاحمد الجابر وزير ... خلية الكويتي سيوقع على ... ق تعاوني قضائي وبوليسي ... السعودية خلال زيارته التي ... وم بها للرياض يوم السادس ... شرين من هذا الشهر .

في هذا العدد

نصوص اوامر الحاكم الصهيوني للضفة التي عدل بموجبها قانون التربية الاردني

عمان - الاخبار - فيما يلي نصوص الاوامر التي اصدرها الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية وعدل بموجبها قانون التربية الاردني :

أ - امر رقم ٨٥٤

امر بشان قانون التربية والتعليم رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤ - تعديل - يهودا والسامرة -

عملا بالصلاحية المخولة لي بموجب قانون التربية والتعليم رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤ - فيما يلي القانون - امر بما يلي :

تعديل المادة ٢ من القانون

١ - في تعريف - المعهد - الوارد في المادة ٢ من القانون ، تحذف عبارة بحيث تقل مدة الدراسة فيها عن اربع سنوات

تعديل المادة ٨ من القانون

٢ - في المادة ٨ ج من القانون ، تحذف عبارة ومدتها ، تقل عن اربع سنوات

تعديل المادة ٢٠

٣ - في المادة ٢ من القانون تحذف عبارة - على مستوى متوسط من التخصص بين الدراسة الثانوية

البقية ص ١٣

مصر تتسلم رد بيغن

مبارك : موقفنا يتحدد الاربعاء

القاهرة - وكالات - تسلم حسني مبارك نائب السادات امس رد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي على الرسالة التي كان قد بعث بها حاكم مصر اليه يوم الاحد الماضي عقب موافقة الكنيست الاسرائيلي على قانون لضم القدس العربية المحتلة واعتبارها عاصمة لاسرائيل •

وقد قام بتسليم الرد الاسرائيلي الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي لدى السادات خلال اجتماع مع مبارك استغرق اقل من ساعة

وصرح مبارك عقب الاجتماع بانه ناقش مع اليسار بعض التفصيلات الواردة في رسالة بيغن التي اوضح انه سيتم بحثها اليوم وغدا من قبل عدد من المسؤولين المصريين قبل تسليمها للسادات يوم الاثنين المقبل •

وقال ان مصر ستتخذ يوم الاربعاء القادم قرارا حول ما سيتم بصدد مفاوضاتها مع اسرائيل حول الحكم الذاتي المحلي

واوضح مبارك ردا على سؤال حول اول رد فعل له عقب

البقية ص ١٣

مع الاخبار

ذكرى الاربعين

اليوم يقف الاهل والاصدقاء مع عبد الحميد شرف وكانه لم يرحل عن هذه الدنيا • وكان حضوره ما زال ينبض فكرا وعملا وسياسة • فالرجل الذي غاب عنا قد خلف فكرا واراء ومواقف سياسية ما زلنا بامس الحاجة الى الاخذ بها.

ترى وقد اعلن العدو تشريعه الرسمي القاضي بان تظل القدس محتلة الى الابد وان تظل عاصمة لاسرائيل الى الابد ما الذي ينبغي ان نعمله ؟

لقد سئمت المنابر خطابة ومنطقا : مع ان الخطاب والمنطق هي السلاح الاساسي الذي لا بد لكل حق من ان يتكىء عليه في معرض الدفاع عن النفس •

وقد وقف عبد الحميد شرف طويلا على المنابر الدولية يشرح الحق العربي ويبين مواجع العدوان ويحذر من مغبة الاستمرار في تاييده . واعترف له الاعداء مثلما اعترف لاصدقاء انه كان صاحب المنطق والحجة وصاحب الاسلوب القدير الذي به يطرح وجهة النظر العربية وبه يدرأ نفوذ الاعلام الصهيوني في الولايات المتحدة وفي قاعات هيئة الامم المتحدة •

البقية ص ١٣

العدو يعزل القدس عن الضفة لمنع المواطنين من الصلاة بالاقصى

الاراضي المحتلة - عزلت سلطات الاحتلال الصهيوني امس مدينة القدس المحتلة عن باقي مدن وقرى الضفة الغربية تحسبا من قيام المطلين العرب في المسجد الاقصى بعد صلاة الجمعة بالتظاهر والاحتجاج على قرار الكنيست الاسرائيلي ضم وتهويد القدس المحتلة واعتبارها عاصمة لاسرائيل

وقامت سلطات الاحتلال بوضع الحواجز على الطرق المؤدية الى المدينة ومنعت عددا كبيرا من المواطنين العرب في الضفة المحتلة من الذهاب الى القدس لتادية صلاة الجمعة

وقال راديو العدو ان سلطات الاحتلال دفعت بعدد كبير من قواتها لقمع اية محاولة من المواطنين العرب للتعبير عن استنكارهم وشجبهم للقرار الاسرائيلي بشان القدس المحتلة ويذكر ان سلطات الاحتلال

البقية ص ١٣

العدو ينسف منزلا في غزة

غزة - أ.ف.ب - قام النازيون الاسرائيليون امس بهدم احد المنازل التي يملكها احد المواطنين العرب في مدينة غزة المحتلة .وادعت سلطات الاحتلال في تبريرها لهذا العدوان ان صاحب المنزل المنزل قام بوضع قنبلة في احدى اوتوبيسات مستوطنة رامات جان القريبة من تل ابيب •

سفارة لفلسطين في طهران

طهران - آ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي هنا ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر

وهاني الحسن مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في طهران

افتتحا امس سفارة لفلسطين في ايران •

وقد حضر حفل الافتتاح المطران هيلاريون كابوتشي اسقف القدس السابق •

إحياء ذكرى الاربعين لوفاة عبد الحميد شرف

عمان - الاخبار - تصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المغفور له سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء السابق

وبهذه المناسبة سيقوم الدكتور قاسم الريماوي رئيس الوزراء والسادة الوزراء بزيارة لمنزل الفقيد ومن تم يتوجهون الى ضريح المغفور له في المقابر الملكية لقراءة الفاتحة على روحه الطاهرة ووضع اكاليل من الزهور على الضريح •

كما سيحيي اهل الفقيد وذووه واصدقاؤه ذكراه الغالية في منزل الفقيد بجبل عمان حيث تتلى ايات من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة •

مجلس الامن يبحث الثلاثاء قضية القدس

اختلاف بين الدول الغربية والاسلامية

الامم المتحدة - وكالات - اعلن رسميا في منظمة الامم المتحدة ان مجلس الامن سيعقد اجتماعا مغلقا للتشاور قبل ظهر يوم الاثنين القادم لبحث مسالة القدس بعد موافقة الكنيست الاسرائيلي على قانون يضم القدس ويعتبرها عاصمة للكيان الصهيوني .

وقد فشلت مباحثات جانبية اجراها مندوب تونس في الامم المتحدة ، وعدد من الاعضاء الغربيين ومن بينهم الولايات المتحدة ، وفرنسا وبريطانيا والنرويج : والبرتغال حول نص مشروع القرار الذي وضعته المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة .

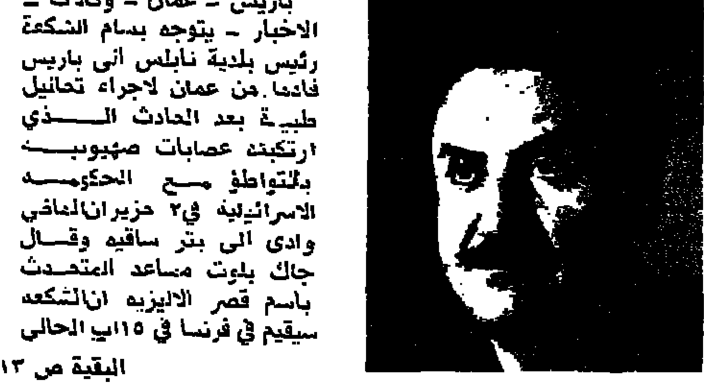
وقد استدعى فاسكو فونشر بيرا ممثل البرتغال ورئيس المجلس لهذا الشهر جميع اعضاء المجلس الى اجتماع خاص صباح يوم الاثنين وسط اشارات الى ان المناقشة العلنية لهذه القضية ستتم يوم الثلاثاء او الاربعاء القادمين

وقال مصدر في البعثة الامريكية في الامم المتحدة انه لم يتلق اية تعليمات حول العمل الذي يجب ان يتخذه السفير رونالد ماكنهري خلال مناقشات مجلس الامن للقضية : وقال المصدر لا اعتقد ان هناك اي تناقض مع مواقفنا السابقة .

ومن المتوقع ان تستخدم واشنطن الفيتو ضد مشروع القرار الذي يطالب بفرض عقوبات على اسرائيل •

البقية ص ١٣

الشكعة يتوجه إلى باريس اليوم لاجراء تحاليل طبية



باريس - عمان - وكالات - الاخبار - يتوجه بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الى باريس قادما من عمان لاجراء تحاليل طبية بعد الحادث الذي ارتكبته عصابات صهيونية بالتواطؤ مع الحكومة الاسرائيلية في ٢ حزيران الماضي وادى الى بتر ساقيه وقال جاك بلوت مساعد المتحدث باسم قصر الاليزيه ان الشكعة سيقيم في فرنسا في ١٥ اب الحالي

البقية ص ١٣

الاحتلال يفرض الاقامة الجبرية على ست شخصيات بالضفة

القدس المحتلة - فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الاقامة الجبرية على ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة والمهندس ابراهيم الدقاق رئيس فرع نقابة المهندسين في الضفة الغربية وسميحة خليل رئيسة جمعية انعاش الاسرة في البيرة وأكرم هنية سكرتير تحرير صحيفة - الشعب - وبشير البرغوثي رئيس تحرير مجلة - الطليعة - ومامون السيد رئيس تحرير صحيفة - الفجر -.

وقالت صحيفة - القدس - انه بموجب هذا الاجراء الذي اتخذه الحاكم العسكري الصهيوني للضفة الغربية فقد منع هؤلاء من مغادرة اماكن سكناهم الا بتصريح.

٢٠٠ الف دولار من ليبيا لبلدية قلقيلية

عمان - الاخبار - قام السيد عمر شنيب سفير الجماهيرية العربية الليبية يوم امس الاول بتسليم شيك بمبلغ ٢٠٠ الف دولار لبلدية قلقيلية المحتلة وذلك دعما من الجماهيرية لصمود شعبنا العربي في ارضنا المحتلة في وجه الاحتلال الصهيوني • •

وكانت الجماهيرية الليبية قد قدمت تبرعات مماثلة لعدد من بلديات الضفة المحتلة وذلك في اطار موقفها الثابت ازاء دعم صمود ونضال اهلنا في الوطن المحتل •

وجهة نظر

المؤسسة المدنية الاستنزافية

هذا الذي يجري في المؤسسة الاستهلاكية المدنية في عمان وفي فروعها خارج العاصمة ، لا يجوز ان يجري ، لولا ان العاملين فيها بشر مثلنا تنعكس سلبياتهم على عملهم لانها جزء لا يتجزأ من مجتمع يعج بالسلبيات • •

غير اننا يجب ان لا نقبل باستشراء السلبيات ، ما دمنا نعرفها وما دمنا نملك امكانية وضع حد لها

ففي المؤسسة ، تحدث غرائب غير حكاية المعلبات المفتوحة تلك ان المواطن العادي ، اي المواطن الذي لا تربطه صداقة او قرابة او معرفة باي من موظفي مؤسسة او فروعها ، يتوجه الى المؤسسة وهو يعتزم شراء حاجة معينة كعلب العصير مثلا فلا يجد سوى عصير المشمش ، وهو عصير ثقيل غير مرغوب فيه : اما بقية الانواع ذوات الرواج ، فان الموظفين يدعون من تربطهم بهم صلات معيشية ، ويخبرونهم بان الغرض الفلاني قد وصل او انه سيصل غدا وبالتالي يباع في يوم واحد او يومين ليس مهما ان توزع الكمية على سائر المستفيدين بالتساوي • بل ان بعض المستفيدين يحضرون بناء على اشارة من موظف في المؤسسة ليبيعها بسعر اعلى لتاجر عادي في الاسواق • •

والحكاية ليست حكاية عصير . وانما هي حكاية البدلات والفساتين والسجاد وعلب الحلويات والاحذية والادوات الكهربائية •

المؤسسة المدنية الاستهلاكية ، يجري فيها ما لا يجب ان يستمر ويغيب عنها حس العدل في البيع والتوزيع ويغيب عنها ان كل المستفيدين من خدماتها سواسية كاسنان المشط ويغيب عن بالها ان ثمة لعبة تجري ، وهي قيام بعض المستفيدين ببيع القسم الاكبر من استحقاقاتهم للتجار •

ان هذا الذي يحدث يجعل المؤسسة المدنية مؤسسة استنزافية ، ترهق المواطن وتضيع وقته ، وبالنتيجة يرضى بابخس الموجودات

حليم

الاخبار ● الاخبار ● الاخبار

محليـــات

تقـريـر محـلـي

الحفريات الاثرية في كل من سحاب وتل خليفة وقويلبه

اضافت معلومات جديدة عن فترات زمنية غير واضحة المعالم

لعل من أبرز اهداف دائرة الاثار العامة حماية الاثار من العوامل الطبيعية والانسانية وصيانة وترميم الاثار الظاهرة حسب المعلومات الاثرية وبشكل جيد وادارة المتاحف الاثرية والاشراف عليها وعرض الاثار الموجودة والتي توجد في البلد ، والتعاون مع المؤسسات العلمية في التنقيبات الاثرية التي تجري في اماكن متعددة لاظهار تاريخ البلد ، ونشر التوعية الاثرية ، والتعريف باهمية التاريخ والتراث الاثري وذلك بواسطة النشرات والمطبوعات التي من اهمها حولية دائرة الاثار السنوية ونحن في هذا التقرير لا نريد الاشارة الى ما قامت به دائرة الاثار من منجزات كبيرة في الفترات السابقة بل سنركز على الاكتشافات الجديدة التي توصلت اليها الدائرة خلال هذه الايام .

فقد انهت بعثة اثرية مشتركة من دائرة الاثار العامة والمعهد الاثري اللاهوتي الاميركي بسانت لويس مسحا اثريا شاملا لموقع قويلبه الاثري بمحافظة اربد ، وقد اسفر المسح الذي استمر شهرا عن اكتشاف عدد من المباني الاثرية من بينها مسرح روماني وكنيسة ومقابر منحوتة بالصخر ومزخرفة بالرسومات الجدارية وكمية من الخزف والنقود النحاسية الرومانية والبيزنطية ، وقد تأكد نتيجة هذا المسح ، ان موقع قويلبة هو موقع احد المدن الرومانية العشر ـ ديكابوليس ـ الشهيرة التي ازدهرت منذ مطلع القرن الاول الميلادي في شمال الاردن .

ويأتي هذا المسح تمهيدا لاجراء حفريات اثرية واسعة النطاق في المستقبل القريب عن هذه المدينة القديمة الهامة . كما انهت دائرة الاثار بالاشتراك مع بعثة اثرية من معهد العلوم السامية بجامعة هارفرد مسحا اثريا في تل خليفة بمدينة العقبة استهدف التأكد من تاريخ هذا الموقع الاثري الهام الذي يعتقد بانه كان مركزا لاستخراج خامات النحاس في اوائل الالف الاول قبل الميلاد وقد بينت نتائج المسح الاثري بان تل الخليفة استمر بالازدهار عبر مختلف العصور الفارسية والاغريقية والرومانية والاسلامية ، وها هو الموسم الخامس لاعمال التنقيب الاثرية في بلدة سحاب يوشك على الانتهاء .

والذي يقوم به مركز الدراسات الاردنية بجامعة اليرموك باشراف الدكتور معاويه ابراهيم استاذ الاثار بالجامعة بالاشتراك مع دائرة الاثار الاردنية ، ويضم فريق الاثار عددا من ذوي الاختصاص بالجامعة ودائرة الاثار ويشارك باعمال التنقيب هذه اساتذة ومختصون وطلاب من مؤسسات وجامعات عربية واوروبية واميركية ، بالاضافة الى عدد كبير من العمال والطلبة غالبيتهم من بلدة سحاب .

وقد اعطيت اولوية التنقيب في هذا الموقع لما يتهدد آثاره من خطر مباشر من جراء التوسع العمراني والانشائي في البلدة ، اذ تغطي البلدة الحديثة غالبية الموقع الاثري .

وقد كشف فريق لاختصاص النقاب عن مخلفات هامة من فترات زمنية مختلفة يعود اقدمها للالف الخامسة قبل الميلاد واستمرت الحياة السكنية في الموقع حتى القرن السادس قبل الميلاد ، ويظهر ان الموقع عاش فترة انقطاع بعد ذلك التاريخ واعيد سكناه في العصر الاسلامي خاصة في الفترة الايوبية المملوكية كما تبين ذلك من خلال الاعمال والدراسات الاخيرة في الموقع .

تشير هذه الدراسات على أن الموقع وجد اوسع انتشار له في اقدم مراحله الزمنية في الالفين الخامس والرابع قبل الميلاد اذ بلغ حجم الموقع السكني ما يزيد على مائة دونماء ، وقد عثر المنقبون على عدد من الوحدات السكنية من هذه الفترة في مناطق مختلفة من الموقع ، وتضم هذه الوحدات السكنية عددا من الغرف التي تصطف حول ساحات يتخللها حفر كبيرة للخزينة كانت تخدم اغراض وحدة سكنية كاملة كما وجد حفرا صغيرة في الحجم من السابقة للاستعمالات الخاصة ، يعاصر هذه الوحدات عدد كبير من الكهوف الصخرية استعملت للسكن ايضا والتي اعيد استعمالها فيما بعد كمدافن ابتداء من بداية الالف الثانية وحتى الالف لاولى ق.م .

بالاضافة للمخلفات المعمارية ، فقد عثر المنقبون على عدد كبير من العينات الفخارية والاواني البازلتية والادوات الحجرية والصوانية وعينات اخرى من القمح والشعير ، وتشير هذه المكتشفات الى ان الموقع يمثل احد المجتمعات الفردية الزراعية التي اخذت تنتشر على نطاق واسع في الاردن وفلسطين ، تركز بعثة التنقيب ايضا من خلال هذا الموسم للكشف على المزيد من مخلفات الالف الثاني ق.م من العصرين البرونزي المتوسط والاخير ، اذ يمثل الموقع في هذه الفترة مدينة حصينة يحيط بها سور دفاعي يتخلله ممر مخفي تحت مستوى سطح الارض ، وقد كشف عن اجزاء كبيرة منه بالاضافة الى عدد من المنازل داخل اسوار المدينة ، وقد امكن تاريخ احدى مراحل هذه المدينة الى القرن الخامس عشر ق.م وذلك من خلال العينات الفخارية المتنوعة الممثلة لهذا العصر وامكن اعطاء هذا التاريخ الدقيق من خلال طبعه ختم للفرعون المصري تحتمس الثالث الذي حكم في تلك الفترة وكان له نشاط واسع في كل من سوريا والاردن وفلسطين .

والجدير بالذكر ان اكتشاف مثل هذه المدينة مع مواقع اخرى يناقض الرأي القائل بان الاردن عاش فراغا حضاريا في الالف الثاني ق.م وقد ظهر في الاونة الاخيرة ما يشير الى ان قلعة محصنة كانت قد اقيمت حوالي القرن السابع عشر ق.م وكشف مع هذه على طبقات من الردم المرصوص لتدعيم تحصينات الموقع ، الا ان الاعمال والدراسات المقبلة ستكشف عن المزيد من التفاصيل حول ماهية هذه التحصينات .

ولا شك ان مواصلة العمل في موقع سحاب من خلال الموسم القادم والمواقع الاخرى الاثرية ستلقي اضواء جديدة على تاريخ الاردن في الفترات الزمنية السابقة ولعل اجراء موسم اخر في موقع سحاب سيساهم حتما في انقاذ المزيد من اثاره وسيساعد المنقبين والباحثين على اضافة معلومات عن فترات ما زالت غير واضحة المعالم .

محرر الشئون المحلية

استراحة الاخبار

نفق شارع المخابرات وازمة السير اليومية

ازمة السير الخانقة التي يشهدها كل يوم شارع المخابرات للوصل الى الدوار الثالث ، اصبح يشكل ظاهرة يومية تستدعي التوقف عندها قليلا وذلك لسببين رئيسين :

ـ الاول : ان هذه الازمة تأتي بعد الانتهاء من بناء النفق الذي قدر له ان ، يخفف من الحوادث وازمة السير على حد سواء .

ـ الثاني : ان هذا الشارع لم يشهد مثل هذا الازدحام قبل ان يبنى النفق .

الذي يحدث على ما يبدو ان النفق سهل مرور السيارات في هذا الشارع ، مما جعل معظم السيارات تفضل المرور عبره وبالتالي زادت كثافة السير عليه بشكل لم يكن متوقعا .

وبالاضافة لهذا ، فان شوارع فرعية متعددة ، تصب كلها ، على هذا الشارع ، مما زاد من كثافة السير اكثر فاكثر وزاد المشكلة تعقيدا .. ؟

بعض السائقين يقولون ان الازمة تعود الى سوء توقيت الاشارات الضوئية ، فتوقيتها لم يأخذ في الحسبان ، مثل هذه الكثافة في السير ، والبعض الاخر يؤكد على وجود الشوارع الفرعية ، وبعضهم يقولون ان الازمة يسببها بعض المواطنين بتلكؤهم او تعطل سياراتهم بسبب ارتفاع درجة حرارتها .

المهم في الامر ان هذا الشارع يعاني من ازمة سير خانقة ، وعلى الجهات المعنية تداركها ، ولكن هل هناك اقتراح ما يمكن ان يطرح في هذا المجال ؟ ..

هناك من يقترح اغلاق الشوارع الفرعية ، تلك القادمة من منطقة رئاسة الوزراء ، اغلاقا نهائيا ، بحيث يصل السائق الى هناك عن طريق الدوار الثالث ، وكذلك منع الراغب في العودة من الشارع ذاته ، والقادم من منطقة النفق ويريد العودة من الاتجاه الثاني من منطقة الاشارات بحيث يأخذ الاتجاه الذي يريده عن طريق الدوار الثالث ايضا .

والذين يقدمون هذا الاقتراح يعتقدون ان الازمة ستحقق كثيرا

اذا لم تحل جذريا لان السيارات ستبقى سائرة فلا تقف عند الاشارات الضوئية لتسمح بمرور السيارات القادمة من الطرق الفرعية الى طريق المخابرات .

قد لا يكون هذا الاقتراح مجد لو طبق فعلا ، ولكن المجدي فعلا ان تدرس الجهات المسؤولة عن حل ، وحل سريع لتتفرغ هذه الجهات لمعالجة قضايا السير وعلى الاخص الحوادث منها ، فلا يبقى مراقبو السير مجمدين على مفارق الطرق ، لتسهيل مرور السيارات .

عوني بدر

مشاريع مشتركة للنقابات المهنية

عمان ـ الاخبار ـ قررت النقابات المهنية ـ المشتركة في مجمع النقابات انشاء مشاريع مشتركة .. في كافة محافظات والوية المملكة . وبالفعل فقد باشرت بانشاء مشروع للاسكان في تلاع العلي لصالح الاطباء والمهندسين والمحامين .. بعد ان اشترت ارضا مساحتها ٣٢ دونما .. .

وستقوم النقابات بشراء اراضي في اربد والزرقاء لبناء مشاريع اسكانية جماعية لصالح منتسبي النقابات .

هيئة أدارية جديدة لخريجات باكستان

عمان ـ تم امس انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي خريجي باكستان من السادة الدكتور فوزي علي السمهوري رئيسا والمهندس مصطفى زهران نائبا امينا للسر والدكتور منذر صيام للرئيس والمهندس عيسى سليمان امينا للصندوق والدكتور عمر حمام والدكتور حسان كمال والدكتور عبدالله المومني اعضاء .

أبناء العاملين في التربية والبعثات

عمان ـ الاخبار ـ جاءنا من وزارة التربية والتعليم يرجى من ابناء العاملين في التربية الذين لم تقدموا بطلبات من اجل الحصول على بعثات دراسية للخارج ان يقدموا طلباتهم لرئيس قسم البعثات في مدرسة ابن طفيل الثانوية ـ جبل اللويبده يومي السبت والاحد ٩ : ١٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ م

ايفاد موظفين بالزراعة لمعهد الغابات باللاذقية

عمان ـ الاخبار ـ قرر السيد سليمان عرار وزير الزراعة ايفاد التالية اسماؤهم في بعثات دراسية

الى معهد الغابات العربي باللاذقية لمدة سنتين على نفقة وزارة الزراعة ـ الحراج هم

محمد الجباهيه ، جميل مرزوق وسالم السوالقه ، صريح ابو شنار ، علي مومني ، عبدالرزاق اللـوزي .

صالح الصمادي ، ومحمود الويري ، ومحمود عبد الهادي البدر ، كبدائل في حالة استنكاف احد المرشحين .

حديث الناس

● ارتفعت اسعار القمصان بشكل مذهل خاصة الموديل الجديد ، فقد وصل الى خمسة دنانير وسط البلد ، لكن الله اعلم كم سعر القميص في محلات جبل الحسين وجبل عمان

● لا نعرف ما هو راي وزارة التموين في مناوبة المخابز في عطلة العيد ، ففي العيد مطلوب ان يتوفر الخبز بشكل مقبول .

● اخر شريط غنائي حطم كافة الاشرطة في الاسواق هو لجوزيف صقر ، فيه اغنية تقول كلماتها (بدنا نعمر بيت جديد ، بدنا نتزوج ع العيد) وبهذه المناسبة هناك عدد كبير من الشباب والفتيات سيدخلون القفص الذهبي في عطلة العيد نقول لهم مبروك وحظ اوفر للذين يأملون بانخفاض مهور العرائس حتى يتزوجون .

● الناس على غير عادتهم كانوا امس ، فقد انتشروا في الاسواق لشراء اغراض وحاجات العيد بعكس الاسابيع الماضية خاصة ايام الجمعة .

مجتمع الاخبار



توزيع المخصصات النقدية للمركز التجاري الاردني في بغداد

عمان ـ الاخبار ـ ذكرت مصادر غرفة صناعة عمان انه تم توزيع المخصصات النقدية للمركز التجاري الاردني في بغداد على اصحاب الصناعات الاردنية التي تقوم باعمال التصدير وقامت مؤسسة المراكز التجارية الاردنية بتبليغ المصدرين عن الحصص المقرره لكل منهم حيث طلبت اليهم العمل بتصدير المواد المقررة

تعليمات التسجيل في الجامعات التونسية لعام ٨٠ / ٨١

عمان ـ الاخبار ـ اعلنت وزارة التربية والتعليم تعليمات التسجيل في الجامعات التونسية لعام الدراسي ٨٠ ـ ٨١م

● التسجيل

يجب على كل طالب يرغب في الالتحاق باحدى مؤسسات التعليم العالي بتونس ان يوجه ملفا كاملا الى وزارة التعليم العالي بصفة رسمية وفي الاجال المحددة .

● الطرق الرسمية

تقدم مطالب التسجيل بصفة حتمية عن طريق احدى المنظمات التالية :

ـ السلطة المختصة لبلد المترشح
ـ الحركة التحريرية التي ينتمي اليها المترشح والمعترف بها في تونس .
ـ سفارة تونس لبلد المترشح
ـ سفارة بلدة بتونس

● الوثائق المطلوبة لتكوين الملف

ـ نسخة طبق الاصل لشهادة البكالوريا معترف بها ـ صورة عن الشهادة الثانوية مصدقة

قائمة الاعداد التي تحصل عليها المترشح في امتحان البكالوريا ـ كشف علامات

شهادة تثبت الكفاءة اللغوية للمترشح

في العربية لاعداد الاستاذية في مادة العربية او العلوم الدينية او الاجازة في الحقوق .

في الفرنسية اذا كان المترشح ينوي متابعة دروس علمية او تقنية او اقتصادية .

مطلب على ورق عادي يتضمن من بوضوح الشعبة التي يرغب المترشح الالتحاق بها ..

شهادة طبية تثبت سلامة الطالب من الامراض المعدية والامراض العقلية .

بطاقة ولادة

٤ صور وظرفان

يشترط في التسجيل النهائي الادلاء بكل الوثائق المذكورة اعلاه وخاصة الوثائق عدد ١ ـ ٢ ـ ٣ التي بدونها يقع طرح الملف .

● الاجل

يجب ان توجه مطالب التسجيل الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبل موفى ٢١ جويلية ١٩٨٠ ، وكل مطلب يصل بعد هذا الاجل لا يقع النظر فيه بالنسبة للسنة الجارية .

● المنح

لا تسند المنح التونسية الا الى الطلبة الموفدين من قبل حكوماتهم في اطار برامج التبادل الثقافي الذي تضبطه وزارة الشؤون الخارجية ولا تقع الموافقة على المنح الا عند التسجيل النهائي للمترشحين .

● الوثائق المطلوبة للحصول على منحة

● يجب على المترشحين المسجلين لاول مرة في مؤسسة جامعية تونسية أن يوجهوا الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبل موفى ٣١ جويلية ملفا كاملا يشتمل على الوثائق التالية : ـ

ـ مطبوعة معمرة بوضوح
ـ مضمون ولادة
ـ نسخة طبق الاصل من الشهادة معترف بها
ـ شهادة طبية تثبت سلامة الطالب من الامراض المعدية والعقلية
٤ صور شمسية
ـ ظرفان خالصان من رسم البريد عليهما عنوان المترشح

● تجديد المنحة

لا تجدد المنحة الا للطلبة الذين نجحوا في امتحانات اخر السنة واستظهروا بشهادة تسجيل بالنسبة للسنة الموالية . اما الطلبة المستمرون والحاصلون على معدل لا يقل على ٨ ـ ٢٠ فيتمتعون بنسبة ٨٠ بالمئة من المبلغ الاقصى للمنحة .

● الغاء المنحة

تلغى المنحة لكل طالب قديم او جديد في حالات ثلاث:

ـ اذا ما حصل الطالب على معدل يقل عن ٨ ـ ٢٠ في امتحانات اخر السنة .

في حالة تواصل غياب غير مبرر عن الدروس

● ملاحظة

تدفع المنحة بصفة منتظمة في نهاية كل شهر وبما ان تسديدها للطالب الممنوح لا يتم الا بعد انقضاء شهر على وصوله الى تونس فيستحسن ان يأتي مزودا بمبلغ مالي لتسديد حاجياته اثناء مدة انتظار اقتناء المنحة ١٠٠ دينارا تونسيا ـ

● المساكن والمطاعم الجامعية

لا ينتفع بالاقامة في الاحياء الجامعية الا الطلبة الذين يتمتعون بمنحة تونسية . اما فيما يتعلق بالمطاعم فانها مفتوحة لكل طالب تم تسجيله .

مشروع معدل لقانون البنوك

عمان ـ وأ ـ يضع البنك الاردني مشروع قانون معدل شامل لقانون البنوك بحيث يتلاءم مع مقتضيات تطور الجهاز المصرفي والمالي في المملكة وسيتناول القانون المعدل رؤوس اموال البنوك التجارية والشركات المالية العاملة في المملكة شروط ومجالات عملها وامكانات استفادة الشركات المالية المتخصصة من التسهيلات الائتمانية التي يقدمها البنك المركزي الى الجهاز المصرفي .

كما سيتناول المشروع تعديل سقوف الائتمان المصرفي التي يحددها البنك المركزي .

جمعية اسكان رابطة الكتاب الاردنيين المرحلة الأولى

قررت الهيئة الادارية لجمعية اسكان رابطة الكتاب الاردنيين التعاونية في اجتماعها المنعقد يوم ٣ ـ ٨ ـ ١٩٨٠م اغلاق المرحلة الاولى للاسكان بحيث يكون عدد المستفيدين ٥٣ ـ ثلاثة وخمسين عضوا ـ وهم الذين سددوا التزاماتهم المالية حتى تاريخه ، وكل من يرغب في التسجيل بعد هذا التاريخ يعتبر مستفيدا ضمن المرحلة الثانية .

رئيس الجمعية

خليل السواحري



المخابز المناوبة خلال عيد الفطر في الزرقاء

الزرقاء ـ الاخبار ـ ذكر السيد ... الروسان مدير تموين ... بانه قد تم تنظيم مناوبات المخابز في مدينة الزرقاء والرصيفة والهاشمية والازرق خلال عطلة عيد الفطر السعيد بشكل يغطي جميع مناطق اللواء طيلة مدة ستة ايام وستكون على النحو التالي :

اسم صاحب المخبز	عنوان المخبز	تاريخ المناوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسمـاء الطلبة المرشحين للقبول في مراكز التدريب في الزرقاء

الزرقاء ـ الاخبار ـ اصدرت مديرية التربية والتعليم بلواء الزرقاء اليوم اسماء الطلبة المرشحين للقبول في مراكز التدريب وهم :ـ

مركز التدريب المهني الصناعي ـ ماركا ـ المعهد الفني الهندسي البوليتكنيك

بهجت سعادة اسعد الكايد
عماد عبد الله محمود احمد
نواف عبد الله حسن
عبد الهادي محمد مفلح
عبد الله صالح محمد
محمود محمد محمد حسين
محمود محمد المغير المنيزل
بشير داود حسن
جمال محمود احمد سمره
مامون احمد يوسف
شاد وفيق منصور
رشيد مصطفى عبد الله
زكريا حسن تميمي
طاهر عبد اللطيف طاهر
هاني جميل محمد موسى
فايز احمد علي حسين
فيصل محمد حليم سليمان
محمد احمد علي مفلح
محمد ابراهيم ابو العيسى
خالد نعيم موسى بواب
خالد فايز فريد محمد
حسن عبد العزيز محمد ... حمدان
محمد راشد عطية الله
زياد محمود محمد الشريف
رشاد جبر رشاد مصطفى
رائد سعادة سلامة سويدان
وائل عثمان يوسف
محمود عبد القادر ابوسليمان
باسل ضيف الله يوسف
خالد عبد الرحمن محمد
احمد علي احمد هندم
محمد احمد عبد الفتاح
مامون محمد ابراهيم الملاح
فائق توفيق راغب سمحان
عبد الفتاح احمد داود
اسامة وصفي محمود
اسامة وصفي محمود
محمد ابراهيم محمد محمود
صالح محمد اسعد خضر
خالد سالم محمد سالم
ابراهيم احمد عمارة
عبد الله مصطفى زريقي
محمد عبد الرزاق محمد
جمال صبحي ابو ليلى
عبد الفتاح محمد راغب
عدنان صالح ضيف الله
عبدالله محمد شكري عبد الرحيم
علي محمد حسين شريم
سلامي محمد عمر أبو شريف
عدنان حسين محمود
خالد احمد ذيب احمد
صالح الدين خالد محمود
سالم عبد القادر ابو عشيبة
خالد محمد ياسين احمد
محمد شحادة رزق الله الهنانده
ابراهيم شحادة رزق الله الهنانده
احمد موسى غصب الغني
محمد يوسف سليمان
احمد محمود مزعول
ممدوح سليمان سلمان
اسماعيل فهيد العويص

كما اصدرت المديرية اسماء الطلبة المرشحين في مركز التدريب الحرفي في مدرسة الرصيفة الثانوية للبنين وهم :ـ

فالح عبد المنعم رشيد عبود
جمال محمود ابو حسن
وليد عبد الفتاح مطيع
محمد احمد حسن الخلايلة
فؤاد عبد المغني محمد الخطيب
وائل محمد شناعة
محمود محمد بدران
مراد جميل سليم
محمود عبد الله مضحان
جبريل اسحق عبد الفتاح
مجاهد علي حسين
سالم نواف سالم سلامة
خالد مسلم سليمان البرهان
حسين حسن اعريسان
احمد راجح احمد سالم
علامة عبد المحسن خلف
حسن عايد نجيب العبوس
احمد سليمان معيوف
سعلا قبلان سعود بلان
كمان مطلق سالم
احمد علي ابو نواره
حسن صالح نمورة قمر
نايف عدنان محمد عبد السلام
محمود صالح خالد صالح
نعيم محمد ابو هندي
جمال كامل حسين نصر
زهير عزيز عبد ابراهيم
ابراهيم احمد ابو تمام
احمد شفيق احمد حسن
جمعة عبد موسى قنه
ابراهيم يوسف صالح محمد
محمد عبد موسى عودة
هاني محمد شحادة الخليل
عيسى انور شاكر العموري
يوسف سليمان المفتي

مدعوون لتربية عجلون لاستلام مخصصاتهم المالية وتعيين مراكزهم

عجلون ـ الاخبار ـ يطلب مدير التربية والتعليم في لواء عجلون من المعلمين والمعلمات الذين اشتركوا في تصحيح اوراق الثانوية العامة للفصل الثاني بمراجعة قسم المحاسبة لاستلام مخصصاتهم وهم ضيف الله المومني وحسن فلاح ومحمود حسين وهيثم حداد وخالد ابو حيني ومحمد ابو عميرة ومحمد عبد العزيز ورفاعي السبعي وشفيق المومني وعاطف طعمة وطلال مفلح ومحمد القاسم ومحمد غرايبين والدكتور محمد شبول وجريس سالم وخالد القضاه وانصاف سلامة وحمدة طويق ومحمد المومني وعلي عطياني ومحمود حمدان ومحمد عنيزات وخليف اسعد وموسى زيتون وفواز حسن وصباح خليل ومحمد طيفور وليلى فريحج وعبد الحميد ونصري الربضي وقاسم القراء وسامي احمد وحمزه رحيل ومحمد حداد ورسمي حرب وبدرية مومني وعواطف الربضي ووردة سالم وفواز طيفور وقاسم ابو عين ويوسف مقطش وفهمي احمد ويعقوب سليمان ومحمد سليمان ويعقوب عويس وصالح ابو صيني وراضي سالم وسعد سليمان وعيسى مزاهره ونهى الربضي ووهيب حسين وعبد الرحمن يوسف وحسان مصطفى وهيام سليمان ومحمود الخطيب وعفاف عويس واميرة الهنيدي وفوزية مومني وابتسام مومني والكسندرا موسى ونجيب عداد وسمير الرباع ومصطفى زيتون وحسين الصمادي ومحمد المومني وسامر خوري وعثمان محمد وفائق عبد الرحمن ومحمد القضاة وسعيد القضاة واكثم مريش ويوسف الربضي وعمر مومني وزكريا القضاه وشحادة مومني ومحمد عكاشه وعبد الحميد ابو عيسى واحمد حسين وعلي عبد الرحمن ومحمد الحسن وابراهيم عبد القادر ومحمد الكايد وسمير قضاه وعبدالله العمري ونايف الدويري وفالح نجادات وحسن القضاه وعبده قضاه ويوسف يوسف ومحمد حسين وعدنان الصمادي وعطاالله الخوري .

كما يرجو مدير التربية والتعليم للواء عجلون من المنقولين الى اللواء والتالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية في اقرب وقت ممكن وخلال ساعات الدوام الرسمي من اجل تعيين مراكزهم .

خالد الشرع واسماعيل محمد وزهير الحسين وهدى حداد وفتحية عبد الباقي وخولة قضاه ورسمية صمادي وخيرية حداد وفايزة سليمان وفاطمة محمد .

مدعوون لمراجعة تربية الزرقاء لاستلام مخصصاتهم المالية

الزرقاء ـ الاخبار ـ يرجى من التالية اسماءهم مراجعة محاسب مديرية التربية والتعليم في الزرقاء لاستلام بدل عملهم في مراكز الدراسات المسائية واجور السفر وهم :ـ

مراكز مسائية
زينب احمد مقبل
كوثر عبيدات
محمود احمد الرشد
ابتسام سعيد الحاج
ردينة الرفاعي
نبيلة عبد الفتاح
منى محمد حسين
امون اسماعيل
روحية ملحم
زيد عبد الفتاح
سليم ابو شنار
جميل احمد حمدان
فتحي احمد الحاج
ابراهيم الحاج شاكر
عبد الكريم احمد
علي احمد جبر
حنان الكيلاني
حليمة صالح
نادية سالم
جميل ابو صلاح
غازي العومني
انتصار ابراهيم
رافع عارف
يوسف كايد
محمد بادي
عارف الشوفي
علي حسن علي
ظافر نفيسات
سليم المعايطة
سليمان الجماعين
محمد حسني محمد
عبد الرحمن محمد احمد
حلمي احمد صبحة
احمد علي الخطيب
احمد فارس حسين
علي عبد الرحمن هنانده
نهاد كامل
عارف سعيد
عبد الملك ابو ليل

اجور سفر

نهى مدحت : عزيزة محمد ابو شاويش ، هند الرفاعي ، نايفة عيسى مسعدد صالح ، ابراهيم الحمام : صالح قاضي ، عطا الله ابو زياد : رسم زكريا ، عبد الرحمن محمد محمود

تنظيم مناوبات ومراقبي الاسعار خلال عطلة العيد في الزرقاء

الزرقاء ـ الاخبار ـ ذكر السيد سليمان الروسان مدير مكتب تموين الزرقاء بانه قد تم تنظيم مناوبات لمراقبي الاسعار خلال عطلة عيد الفطر السعيد بشكل يغطي جميع المناطق في اللواء ، وان هؤلاء المراقبين على استعداد لتلقي الشكاوي من الموظفين ضد اي تلاعب في الاسعار .

شيء ما — الاخبار

أضافة الى ما نشرته جريدة الخليج

سالني مراسل جريدة « الخليج » التي تصدر في الشارقة، من ضمن مجموعة اسئلة ، تتعلق بشؤون القصة القصيرة المحلية وادب الاطفال : والرواية العربية وخلاف ذلك .. سالني :

ـ متى تكتب .. ولمن ؟

وقد قلت بايجاز

ـ عندما تكتمل تفاصيل القصة : ابتداء من عنوانها ، وانتهاء باخر كلمة فيها : اسجلها على الورق ، ولذلك قلما احتاج الى تغيير او تعديل في قصصي ، غير ان فترة التخمر قد تزيد عن الشهر وتصل الى عدة اشهر ..

أما لمن اكتب : فهذه هي المسالة ، نعم هذه هي المسالة الجوهرية التي اثارت جدلا حادا بيني وبين بعض الزملاء والنقاد ، وكان محور النقاش ينصب حول هذه النقطة هل يكتب الاديب لعامة الناس ؟ ام انه يكتب للفئة المثقفة ؟

كنت اقول : ايها الناس : ارتفعوا الى مستوى الفنان ، وكان غيري يقول : ايها الكتاب انزلوا من ابراجكم العاجية .. الى الناس .

ولا ادري كيف يمكن ان يهبط الفنان الى مستوى الشعب الذي تتجاوز نسبة الامية فيه اكثر من النصف . واذا توجه اليهم فكيف سينظر الى ادبه عندما تزول هذه الامية ؟ ان من يريد لادبه البقاء ، يجب ان يتوجه الى ذوي الثقافة الواسعة . والى ذوي الحد الادنى من الثقافة والتمرس على قراءة الادب الجيد .

ولا يعقل اطلاقا ان اكتب قصة جيدة وعميقة لانسان امي .

واضيف الى ما قلته لمراسل جريدة « الخليج » : رغم ان الحديث نشر في العدد الصادر في الرابع من هذا الشهر : اضيف فاقول :

ـ ان الادب الذي يتوجه الى الفئات التي لم تتح لها فرص التعليم : واذا اتيح لها قسط يسير من التعليم ثم لم يقم ببناء ثقافته عن طريق المشاهدة والاستماع والقراءة والمحاورة : اقول ان مثل هذا الادب له قيمته المرحلية : التي تسهم في تطوير المجتمع ، تماما مثل الادب التحريضي والسينما التحريضية ، اما اذا انتهت المرحلة فان هذا الادب يصبح عبارة عن وثائق تنفع الدارسين والباحثين الاجتماعيين ومؤرخي الادب لفهم طبيعة المرحلة التي عبر هؤلاء الكتاب عنها .

فخري قعوار

البقية ص ١٣

اعلان صادر عن مؤسسة رعاية الشباب

يرجى من السادة التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بمؤسسة رعاية الشباب ـ جبل عمان ـ الدوار الثالث لامور تتعلق بتعيينهم وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي

اولا ـ لغة انكليزية
١ ـ هاني مذيفر الرشدان
٢ ـ لينا امين ابو الشعر
٣ ـ عبدالله بركات الرواشدة
٤ ـ داوود مصطفى محمد جمعه
٥ ـ شحادة سليمان محمد عبده

ثانيا ـ ماجستير علوم
٦ ـ داوود ابراهيم علي
٧ ـ يوسف شبلي الزعمط

ثالثا : تاريخ
٨ ـ محمد طايل خليف العايش
٩ ـ امال ناصر المطاحن
١٠ـ وداد يوسف العقيل
١١ـ نوال صالح حامد الشرياني
١٢ـ موسى عبدالوالي المعايطه
١٣ـ عبدالحميد محمد الكبير
١٤ـ سهاد احمد سليم سليمان
١٥ـ سحر عثمان البطيخي
١٦ـ هدى حسن علي السرحان
١٧ـ ميس جردان شويحات
١٨ـ شاهر توفيق فرح عبدالرحمن
١٩ـ حنان محمد القواسمي
٢٠ـ احمد محمود المخادمة

رابعا : خدمة اجتماعية
٢١ـ رجاء عبدالله عبدالعزيز
٢٢ـ وصال صالح ابراهيم عليان
٢٣ـ وفاء محمود صالح
٢٥ـ سمير خميس حصوة
٢٦ـ جميل علي محمد المهنا
٢٤ـ ليلى صالح منقو
٢٧ـ حمدي سليمان سلام الملطعة

خامسا : علم نفس
٢٨ـ خالد عيسى المفلح علي عبدالعزيز
٢٩ـ مروان نجيب صفوري
٣٠ـ ياسين محمود نور

الاخبار — رئيس مجلس الادارة ... — رئيس التحرير المسؤول ... — مدير التحرير محمد كعوش — المدير التنفيذي رباح الصفدي — مدير الادارة محمد كامل التميمي
عمان — ارقام هواتف ...
الاعلانات — يراجع بشأنها الادارة ت ٦٨٣٦... وكالات الاعلان المعتمدة في الاردن
الاشتراكات — ٢٠ دينارا سنويا في ... يضاف اليها اجور البريد ...

وقفة استراحة الاخبار

تأملات

بقلم حنان عواد

الانسان اسطورة عجيبة تتمحور في افاق وغياهب مجهولة يتحرك بسرعة غريبة ، يمشي ، يتطور ، يخلق ، يقتل ، ولكنه لا يلبث ان يتلاشى وكان شيئا لم يكن ، وكانه ما كان له وجود عملي ،ويصبح في مدى التاريخ واقعا اسطوريا تحت وزارة التربية ، ويقف الاخرون باشراع الفلسفات والتحليلات وايجاد التبريرات لنهاية الانسان ونهاية الوجود ، والعقل البشري الاخذ في التواجد والتحليق في الاتجاهات البعيدة المدلولات يتحير في الامر ويصر على التمرد الى ان يدرك الحقيقة ، ولكن هل تدرك الحقيقة ..؟

الماضي والحاضر والمستقبل عوالم ثلاثة معلومة ومجهولة في آن واحد ، سلسلة زمنية متتابعة ومتشابكة فكل حاضر يصبح ماضيا ، وكل مستقبل يتحول الى حاضر ثم يتحول الى ماض ، والماضي حقيقة انسانية من خلال المفهوم الزمني ، ويد القدر العابثة تمرر قوتها على التحرك الزمني فتقلب المفاهيم والاحداث • اما ذاك الفرد الصغير في هذا العالم الكبير ، فهو يتمرغ عبر قوى الغيب ، يسير في هذه الدنيا بلا منعطفات ولكن المنعطفات تقف للانسان في كثير من الاحيان بالمرصاد وتجبره على التواجد خلالها •

بالامس حيث الذاكرة ترتعد حينما تقف لتسجل وقائع ما كان حينما تستحيل خيوطها الاما تعتصر من الداخل وتفجر بركانا من الثورة والالم ، الذاكرة تتحرك في محورية الاحداث الممل الاسطوري يدور في الذهن ، الجلد الداخلي يتحرق الطريق مستقيم والعربة تسير في سيرتها العادية ، التفتت العربة جانبا : تمحورت فيمجالات مختلفة : سقطت ، تحطمت : انتهى من بداخلها الا ذاك الفرد الانسان ، الذي خرج سليما : وماتت الابتسامة منه واضحى هيكلا اسطوريا وميتا بلا قبر ، وجها جميلا يبدو باسما ، قالبا رائعا يحمل نفسا مشوهة اثقلتها الصور المريرة التي تعبر اليها من خلال نافذة الوجود ، وفوهة نيران تشتعل : وعبر النيران المضرمة يبقى الامل منارا في دارية الحياة ، وفي تسيير الدرب وان كان شاقا فقد ... اثاره عبر الوجوه المنطلقة : ومهما حرنا في تعريف الحياة وايجاد اركانها وفواصلها وربط اسبابها بمسبباتها نتائجها باعمالها وتهنا في متاهات لا حصر لها : وقفنا أمام الحكم المدرجة في سجلات التاريخ والوقائع : وبقيت الحياة كما هي بخيرها وشرها : حلوها ومرها وظلت احداثها تضرب في اعماقنا تحاول ايقاف نزف التساؤلات المدرجة ..

استعصت علينا الحلول وبقينا ندور تائهين ، نطلق ... منشر الاراء : نسير في المنعطفات . ولا زال ... شو بافاقه المتنوعة •

أستلام ٥٠ الف نسخة من ٢٥٨ كتاب مناسبة للمراحل التعليمية

الزرقاء – الاخبار – ذكر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم في لواء الزرقاء بان مدارس اللواء استلمت من قسم المكتبات في الوزارة ضمن مشروع تطوير مكتبات المدارس في المملكة ما يزيد عن ٥٠,٠٠٠ نسخة من ٢٥٨ كتاب وهي مناسبة للمراحل التعليمية المختلفة •

اما من حيث مكتبة المديرية فتضم ٤٥٠٠ مجلد وكتاب في مختلف حقول المعرفة عدا النشرات والمجلات الدورية الاخرى ؛ وتقدم مكتبة المديرية لجميع الراغبين فيها والذين يزيد عدد المسجلين منهم في سجلات مكتبة المديرية عن ٢٣٠ قارئ .

وعن المكتبة المتنقلة يقول السيد مدير تربية الزرقاء هناك المكتبة المتنقلة والتي تضم ٢٤ الف كتاب وقصة تقدم الخدمة المكتبية لمدارس المرحلة الاعدادية والابتدائية الفقيرة في المدن والقرى من اللواء وفي سيارة خاصة وفق برنامج زمني محدد •

طالب من الزرقاء يشارك في ندوة علمية في بريطانيا

عمان – الاخبار – يشترك الطالب الاردني محمد بركات من الزرقاء في ندوة دولية حول الاستفادة من التطورات في العلوم والتكنولوجيا في مساعدة البشرية .

ويشترك في هذه الندوة حوالي ٣٥٠ عالما تم اختيارهم لفوزهم بمسابقات علمية ، وهم يمثلون ٣٠ بلدا منها الاردن ، وهذه الندوة افتتحت في بريطانيا في ٢٩ تموز وتنتهي في ١٢ اب •

ويحضر الطلاب سلسلة من المحاضرات ويقومون بزيارات الى مؤسسات صناعية ، كما يشتركون بندوات تتعلق بما يهتمون به من مواضيع علمية •

وتهدف الندوة الى تعميق مفاهيمهم في العلوم وتسخيرها لمنفعة البشرية ، وهي جزء من برنامج مجلس الاتصال الدولي •

اسماء في الاخبار

أحمد الطراونة

استقبل السيد احمد الطراونة رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس القائم باعمال سفارة الصين الشعبية في عمان •

بهجت التلهوني

استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس الاول سعادة سفير الجمهورية العربية السورية في عمان

سالم راشد العبسي

عاد الى عمان امس السيد سالم راشد العبسي سفير دولة البحرين لدى الاردن بعد اجازة امضاها في اوروبا •

قاضي القضاة ومفتي القوات المسلحة ومدير الوعظ والارشاد يتحدثون عن شهر رمضان وليلة القدر واهمية الصوم

عمان – وا – التحقيقات الصحفية – كتب عبد الوهاب الفراية

ونحن نعيش اواخر شهر رمضان المبارك .. شهر العبادات والصفاء الديني والنفسي وتلاوة القران الكريم ، الشهر الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان .. التقت وكالة الانباء الاردنية بسماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة . وفضيلة الدكتور علي الفقير مفتي القوات المسلحة والدكتور احمد هليل مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية •

سماحة قاضي القضاة :

يقول سماحة الشيخ القطان ، الدين الاسلامي له اهداف سامية وحكم بالغة ، ليس مجرد عبادات شكلية وطقوس وواجبات تؤدي فحسب • فالصيام ليس مجرد الامساك عن الطعام والشراب والشهوات الجسمية ساعات من النهار •

ففي هذه الصورة يفقد شهر رمضان هدفه النبيل ويصبح مجرد مناسبة دينية تؤدي طقوسها بشدة على النفس والجسد .

كما ان الصيام رياضة روحية سامية ووجدانية تشرع لضبط الاهواء والنزعات والميول ، وتوجيهها نحو الخير ، وتعويدها على النظام وترويضها حتى تصبح عادة دائمة اصيلة في الحياة اليومية للمؤمن يسير عليها دائما وليست امورا طارئة يلتزم بها في شهر رمضان • بالاضافة الى ان الصيام قهر للارادة وتعويد النفس على عدم الالتزام بمادة معينة وان لا يكون الانسان مستعبدا لعادات واشياء تافهة لا يستطيع التخلي عنها ، وهو بذلك يجعل المرء جزءا من مجتمعه يعطيه كل ما يستطيع ويبذل في سبيله جسمه وروحه في مصلحة الكل منكرا لذاته في سبيل وطنه ودينه ومجتمعه وامته ودولته

هذه عظمة الاسلام كانت في هذا الانتظام الكلي في حلقة منتظمة في خدمة المجتمع •

شهر رمضان :

لماذا سمي رمضان بهذا الاسم وما هي الاسماء الاخرى التي سمي بها ، ومتى فرض الصوم على المسلمين ، وما هي الحكمة من تخصيص شهر رمضان بالصوم المفروض •

– قال سماحة قاضي القضاة ، رمضان ، ماخوذة من رمق الصائم يرمق اذا حر جوفه من شدة العطش ، قال الجوهري في الصحاح – شهر رمضان ويجمع على رمضانات وارمضه •

يقال ان العرب لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها ، فوافق هذا الشهر ايام رمضان وقيل – سمي رمضان لانه يرمق الذنوب اي يحرقها بالاعمال الصالحة ، وقيل لان القلوب تاخذ فيه من حرارة الموعظة والفكرة في امر الاخرة كما ياخذ الرمل والحجارة من حر الشمس •

واضاف سماحته يقول لقد فرض الصيام على المسلمين في اوائل شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة •

اما عن حكمة تخصيص شهر رمضان بالصوم المفروض ، فقال ان تخصيص شهر رمضان بالصوم لانه شهر مبارك أنزل فيه القران كما قال تعالى – شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان –

والفرقان ما يفرق بين الحق والباطل •

في هذا اشارة الى الحكمة في اختيار هذا الشهر الكريم للصيام المفروض وهي انه الوقت الذي ظهرت فيه النعمة الكبرى التي يجب ان نشكر الله عليها ، وهي نعمة البدء بانزال القران على سيدنا محمد صلوات الله عليه وسلامه •

ولا ريب ان القران من اقوى ما يطهر القلوب ويسمو بالارواح ، والنفوس فناسب ان يكون الشكر من جنس النعمة في المعنى والاثر عبادة تطهر القلوب وتسمو بالارواح وهي الصوم •

ليلة القدر :

– لماذا سميت ليلة القدر بذلك ولماذا فضلها الله على ليالي السنة كلها ، وماذا يستحب بها من رمضان ، وماذا يستحب بها من اعمال وافعال •

قال سماحته – ليلة القدر هي الليلة التي بدء فيها بانزال القران وهو ما تصرح به سورة القدر – انا انزلناه في ليلة القدر – وهذه الليلة من ليالي شهر رمضان المبارك لقوله تعالى في سورة البقرة – شهر رمضان الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

وهي الليلة التي وصفها الله بانها مباركة في قوله في اول سورة الدخان – حم والكتاب المبين ، انا انزلناه في ليلة مباركة ، انا كنا منذرين – ويدل على عظمتها وانها مباركة وذات قدر كبير لقوله تعالى وما ادراك ما ليلة القدر ، ليلة القدر خير من الف شهر ، تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر .. سلام هي حتى مطلع الفجر •

ومعنى القدر ، والعظمة ، فهي ليلة اكتسبت ذلك الشرف بما انزل فيها ، وان ليلة ينزل فيها القران ويتجلى فيها رب العزة والجلال على الناس ، فيبعث فيهم الهدى من السماء ، يرشد ضالهم ، وينظم شئونهم ، ويرسم لهم طرق المجد ، لجديرة بالتكريم والتعظيم، وجديرة باحيائنا ، فقد ثبت فضلها وشرفها بالقران وجديرة باحيائها – خير من الف شهر –

اما بالنسبة لتعيين ليلة القدر ، فقال – لقد اختلف العلماء في تعيينها ومعظم العلماء قال على انها ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان واصبح ما روى فيها انها لحديث الصحيحين – ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال – التمسوها في العشر الاواخر ، وهذا راي عبدالله بن عمر وابي بن كعب وعدد من الصحابة والذي مال اليه الامام مالك والشافعي والاوزاعي والامام احمد وغيرهم ، من الائمة رضوان الله عليهم •

– اما عن الاعمال المستحبة في ليلة القدر ..

فقال سماحته – يسن قيام تلك الليلة لقول الرسول الكريم – من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا يغفر الله له ما تقدم من ذنبه – رواه البخاري ومسلم

واما ماذا يعمل اذا صادقها فقد سالت السيدة عائشة رضي الله عنها الرسول الكريم فقالت ، يا رسول الله ان وافقت ليلة القدر فما اقول قال – قولي اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عني –

الدكتور علي الفقير :

– هل الصوم خاص بالمسلمين وحدهم ام هو مفروض على الامم كلها ..

اجاب فضيلة الدكتور علي الفقير يقول سبحانه وتعالى ، يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما معدودات – فقد بين الله تعالى في هذه الاية الكريمة ان تشريع الصيام ليس خاصا بالامة الاسلامية ولا شرعا جديدا لم يكن له سابقة في الامم الاخرى وانما هو تشريع الله الى الامم جميعا ولمن كان قبلهم من الشعوب فلم يكونوا بدعا بين الامم •

وما عالمية الصيام الا دلالة ، قاطعة على اهميته للبشر في دنياهم قبل اخراهم والا لما اكده بهذا التاكيد ، ولعل خفاء الفوائد المترتبة على الصيام بحيث لا تتاح الفرصة الا بالاطلاع على القليل ، منها هو الذي دعا كثيرا من السفهاء للاستهانة والتقليل من شانه مع انهم لو قدر لهم ، ان يعلموا ما جهلوا وان يطلعوا على ما خفي عنهم من فوائده وحكمته لتمنوا العام كله رمضان •

وما جعل الصيام فريضة عالمية على مر العصور الا لانه عظيم الفوائد وجليل المنافع بحيث اكرم الله به الجميع ولم تحرم منه امة من الامم فضلا منه ومنا •

– لقد ذكرتم ان شهر رمضان عظيم الفوائد وجليل المنافع والاعمال من بين شهور السنة ، فهل لنا ان نعرف هذه الفوائد ، والاعمال •

قال الدكتور الفقير – اشتمل الصيام على فوائد جمة واعمال عظيمة ومكارم لا تحصى من الله عز وجل واني ذاكر بعضها على سبيل المثال لا الحصر فان الاحاطة باسرار الصيام مستحل .

– اختص الله هذا الشهر الكريم بتصفيد الشياطين ليضعف سلطان الشر عليه ليتفرغ للخير ويكثر منه ومعلوم ان الشياطين تازهم الى الشر ازا وتدفعهم الى الرذيلة دفعا بها توسوسه لهم من الاثام والاغراءات فابطال كيدها اتاحة الفرصة للضعفاء ان يعيشوا اجواء الايمان ولو الى حين بحيث اذا امتنع احد عن عبادة ربه فيه لم يبق له عذر ان يقول – لعنة الله على الشيطان – فانه يمنعني من فعل الخير وطاعة ربي عندها يجد الجواب بانك كاذب فان الشياطين لا سبيل لها عليك وانما نفسك التي بين جنبيك هي التي تحول بينك وبين طاعة ربك فلا تلومن الا نفسك •

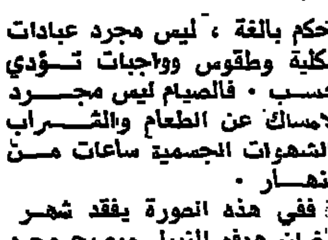
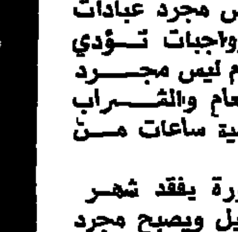
– تفتح ابواب الجنان علامة على كثرة ابواب الخير في هذا الشهر فمن صلى في غيره ففيه اكثر من زكى في غيره ففيه الاكثر والاعظم ومن قام الليل سواء ففيه اكثر واكثر ومن اراد اي ابواب الخير وجده في هذا الشهر ايسر من غيره حتى لا يبقى للمذنبين عذر امتنعوا عن ولوج ابواب الجنان بقرعها بافعال الطاعة •

– تتضاعف الحسنات ففي الحديث الطويل يبين اعمال ابن ادم وما يثاب عليها مقدار هذا الثواب يقول عليه الصلاة والسلام وعمل لا يعلم ثواب عامله الا الله وهو الصيام لا يشركه في هذه الخصيصة اي لون من الوان العبودية •

– انه خاص بالله دون سائر العبادات من جهة انه لا يتقرب الى غيره بمثله ولا يطلع عليه احد سواء ، ولهذا اثاب عليهم ما لا يحصى من الاجر فقال تعالى ، في الحديث القدسي ، عمل ابن ادم حتى لا تسبقنا الامم طويلة الاجال الى الفراديس العليا •

– انزل فيه القران واعظم بها من مزيه .. يعتق الله فيه من النيران ما لا يعتق في غيره فانه يعتق كل يوم من ايام رمضان الف الف انسان استحق النار وفي اخر يوم من ايام رمضان يعتق فيه مقدار

ما اعتق في بقيته فيا خيبة من لم يفز فيه بالاعتاق •

سماحة قاضي القضاه، فضيلة مفتي القوات المسلحة، د. احمد هليل

للصائمين فيه باب من ابواب الجنة يسمى الريان لا يدخل فيه الا الصائمون فاذا دخل اخرهم اغلق فلا يدخله احد بعدهم •

– يباهي الله بالصائمين ملائكته يقول الله عز وجل – انظروا يا ملائكتي الى عبدي ترك شهوته ولذته وطعامه وشرابه من اجلي •

– انه يضيق مجاري الشيطان بحيث يصعب عليه ان ياخذ حريته ونشاطه في قلب المؤمن الصائم كما هو شانه في قلوب العصاة المخطئين لقوله عليه الصلاة والسلام – ان الشيطان ليجري من ابن ادم فضيقوا مجراه بالجوع •

– يشكل ربع الايمان بقوله صلى الله عليه وسلم – الصوم نصف الصبر – وقوله – الصبر نصف الايمان – ويكفي الصابرين ان الله معهم •

– متى تجب الكفارة بالاشياء ، من المفطرات ، وما هي انواع الكفارة ، وهل تجب على المعسر والمرأة ، وما حكمة مشروعية الصوم في كل كفارة ، وما حكم من مات وعليه صيام ، وكان قد تمكن من صيامه قبل موته ..

– قال مفتي القوات المسلحة الاردنية ، هناك اربعة احكام تتعلق بمن يفطر في شهر رمضان قد تجتمع وقد يتعلق به بعضها على تفصيل وهي القضاء والكفارة والفدية وامساك بقية النهار تشبيها بالصائمين . اما القضاء فيجب على كل مسلم مكلف ترك الصوم بعذر او بغير عذر كالحائض والنفساء والمسافر ومن له عذر مشروع فعليهم القضاء اذا افطروا اما الكافر والصبي والمجنون فلا قضاء عليهم •

ولا يشترط التتابع في قضاء رمضان •

اما الكفارة ، فهي اعتاق رقبة فان اعسر او عدمت كما هو الحال هذه الايام فصوم شهرين متتابعين وان لم يستطع فاطعام ستين مسكينا لكل مسكين مد من القمح والمدحفنة متوسطة وهو ما يعادل نصف كيلو او يزيد قليلا •

وهذه الكفارة لا تجب الا بالجماع في نهار رمضان اما الاستمناء والاكل والشراب فلا كفارة فيه وانما القضاء فقط •

اما الفدية ، فتجب على الحامل والمرضع اذا افطرتا خوفا على ولديهما لكل يوم من حنطة لمسكين واحد مع القضاء والشيخ الهرم اذا لم يصم يتصدق عن كل يوم بمد ومثله المريض مرضا لا نبرأ منه ولا قضاء عليهما وتجب ايضا على من اتاه رمضان اخر ولم يقض ما فاته من الصيام بدون عذر فيجب عليه القضاء ومد من حنطة جزاء تاخير القضاء حتى جاء رمضان اخر فان جاء رمضانان ولم يقض وجب عليه مدان وهكذا على عدد السنين •

اما امساك بقية النهار فيجب على من عصى بالفطر او قصر فيه او شهد عدل واخبر برؤية – الهلال ولا يجب الامساك على الحائض اذا طهرت اثناء النهار ولا المسافر اذا قدم مفطرا من سفر بلغ مرحلتين اما من مات وعليه صيام ايام واجبة بنذر او غيره فعليه القضاء ويتحقق باحد امرين ..

١ – اما ان يصوم عنه وليه لقوله صلى الله عليه وسلم – من مات وعليه صيام صام عنه وليه – وجاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان امي ماتت وعلينا صوم نذر افاصوم عنها •

قال – ارايت لو كان على امك دين فقضيتيه اكان يؤدى ذلك عنها قالت نعم ، قال فصومي عن امك

٢ – واما باخراج طعام عن كل يوم مدا من الحنطة لما روى عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال – من مات وعليه صيام شهر فليطعم عنه مكان كل يوم مسكينا •

مدير الوعظ والارشاد :

يقول الرسول الكريم – من ... الصيام جنة ، فكيف يمكن ان نعرف حقيقة الصيام من خلال هذا الحديث الشريف •

قال الدكتور احمد هليل ، ... حديث الرسول صلى الله عليه وسلم – الصيام جنة – حديث صحيح ومعناه ان الصيام وقاية لصاحبه من المعاصي والذنوب ووقاية من سخط الله تعالى ، فالصيام ... يبدد ظلام النفس ويذهب امراض القلب ويبعد ظلال العقل ويطهر الانسان من رجس الشيطان ، ... فيه ذلك الانسان العاصي وقد اقبل على ربه وندم على ذنبه تراه ... عن الطعام والشراب والشهوات وعن المعاصي والاثام يحافظ على الجمعة والجماعات خاشعا في محراب العبودية يقرأ القران بخشوع ويدعو ربه عز وجل بتذلل وخضوع •

ان الصيام يعلم الرحمة وينشر المحبة ويعود الانسان المسلم التضحية والايثار ويدربه على الصبر والجهاد ويزرع في قلبه الشفقة ، والعطف ويحبب اليه البر والاحسان انه شهر حافل بالفضائل والمكارم من صامه ايمانا واحتسابا وحتى ثمرة التقوى في ليلة ونهاره غفر الله له ما تقدم من ذنبه •

ان الصيام لا يأتي الا بالخير يقول عليه الصلاة والسلام والصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ويصخب فان سابه احد او قاتله فليقل اني صائم •

وهذا هو الادب القراني ، ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي احسن فاذا الذ بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم •

وقد كان صلى الله عليه وسلم اوجد الناس وكان اجود ما يكون في رمضان ، كان اجود بالخير من الريح المرسلة •

وكان يقول .. من فطر صائما كان له مثل اجرة ولا ينقص من اجره •

ويعلمنا عليه الصلاة والسلام خلقا اخر فيقول ، من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه

وهكذا يكون الصائم على خير ويكون الناس من حوله بخير •

– هل يصح تعليل العبادات ... كان تقول ان الصيام كان من اجل المحافظة على الصحة ، وتذكر احوال الفقراء والمساكين •

– قال مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف – الحقيقة ان هذا السؤال وجيه لا بد من التنبيه اليه حيث ان بعض الناس يحاولون تعليل العبادات الى احكام مادية يربطون بينها وبين التكليف بالعبادة المطلوبة ، فالوضوء عندهم طهارة مائية ونظافة جسمية ، والصلاة رياضة بدنية والصوم رياضة صحية تستريح بها المعدة من عناء العمل وفيه علاج الكثير من الامراض وتذكير بفعل الخير ، وتذكير بحال الضعفاء والمساكين •

واذا كانت هذه هي فوائد ظاهرية تجني من هذه العبادات فاننا بلا شك نيست هي الغاية التي من اجلها كانت هذه العبادات فالنظافة الجسمية تتحقق باستعمال الماء والصابون المعطر اكثر من تحققها في استعمال الماء وحده والرياضة البدنية قد تتحقق في بعض الالعاب السويدية والتمارين الرياضية اكثر من تحققها من

البقية ص ١٢

اعلان
الى الراغبين بالانتساب للكلية العسكرية الملكية

١ • تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن فتح باب التسجيل لانتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية ضمن الشروط التالية :

أ • أن يكون اردني الجنسية
ب • ان يكون حائز أعلى شهادة الدراسة الثانوية العامة – الادبي أو العلمي
ج • ان يكون اعزب
د • ان لا يقل عمره عن السابعة عشرة ولا يتجاوز الثانية والعشرين لغاية ١٩٨٠/١٢/٣١
هـ • ان يكون غير منتم لأي حزب سياسي
و • ان لا يكون قد طرد من الخدمة سابقاً لأي سبب من الاسباب
ز • ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعاً بالحقوق المدنية وغير محكوم عليه بجناية او بجنحة مخلة بالشرف كالسرقة او الاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان أو أية جريمة اخرى تخل بالاخلاق العامة
ح • ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم ووزنه عن ٥٥ كغم
ط • ان يكون خاليا من الامراض والعاهات

٢ • تجري المقابلات في نادي الضباط / الزرقاء الساعة .. ٨ صباح الايام التالية :

أ • الاثنين	٩٨٠/٨/٤	محافظة العاصمة / لواء عمان
ب • الاربعاء	٩٨٠/٨/٦	محافظة العاصمة / لواء الزرقاء ومادبا
ج • السبت	٩٨٠/٨/٩	محافظة البلقاء
د • الاحد	٩٨٠/٨/١٧	محافظة اربد / لواء اربد والرمثا
هـ • الاثنين	٩٨٠/٨/١٨	محافظة اربد / لواء جرش والمفرق
و • الاربعاء	٩٨٠/٨/٢٠	محافظة اربد / لواء عجلون والاغوار
ز • السبت	٩٨٠/٨/٢٣	محافظة الكرك / لواء الكرك والطفيلة
ح • الاحد	٩٨٠/٨/٢٤	معان والعقبة
ط • الاربعاء	٩٨٠/٨/٢٧	المتخلفون عن محافظة اربد والبلقاء
ي • السبت	٩٨٠/٨/٣٠	المتخلفون من محافظة العاصمة . الكرك ومعان

٣ • على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط اعلاه التقدم شخصياً الى لجنة الانتخاب في المواعيد المحددة لكل منطقة مع الاوراق الثبوتية التالية :

أ • جواز السفر أو الهوية الشخصية أو دفتر العائلة
ب • شهادة الميلاد الرسمية الاصلية
ج • كشف علامات التوجيهي الاصلي

اخبار المحافظات

عجلون

احالة تعبيد المدخل الشمالي لعجلون

عجلون – الاخبار – ذكر السيد حمدان القضاة رئيس بلدية عين جنا ان مديرية اشغال محافظة اربد احالت عطاءتعبيد المدخل الشمالي للبلدة المسمى شارع عين جنا – اربد البالغ طوله واحد ونصف كم كما ذكر ان قد احيل عطاء المدرسة الثانوية الجديدة الواقعة في الحي الشمالي للبلدة وسوف يباشر العمل فيها بعد عطلة عيد الفطر مباشرة.

الجمعيات في عجلون

عجلون – الاخبار – ذكر المهندس محمد الطبري مدير جمعية منطقة عجلون التعاونية ان عدد الجمعيات العاملة في اللواء ٦جمعيات وعدد الاعضاء المنتسبين لها ٥٢٠ عضوا كما بلغت واردات جمعية عجلون للعام الماضي ٢٠ الف دينار ثمن جميع اسمدة وبذور وعلاجات زراعية لمزارعين اللواء

الاجرة في عجلون

عجلون – الاخبار – وافق السيد وزير النقل على ان تكون الاجرة بين
عجلون – الهاشمية ١٥٠ فلسا
عجلون – حلاوة ١٧٠ فلسا
عجلون – خربة الوهادنة١٥٠ فلس
عجلون – عفنا ٩٠ فلسا

المخابز المناوبة في عجلون

عجلون – الاخبار – ذكر السيد عبد الله وحشة مراقب تموين عجلون بالوكالة انه تقرر أن تكون مناوبة المخابز

اثناء عطلة عيد الفطر المبارك من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة السادسة مساءعلى النحو التالي

عجلون :
اول ايام العيد مخبز السيد اديب الريفي ومخبز عطا الصمادي
ثاني ايام العيد مخبز نواف الصمادي ومخبز اديب الريفي
ثالث ايام العيد مخبز عطا الصمادي ومخبز نواف الصمادي
رابع ايام العيد مخبز اديب الريفي ونواف الصمادي وعطا الصمادي

عين جنا : اول وثاني وثالث ورابع ايام العيد مخبز السيد اسماعيل شعبان
عنجرة :
اول ايام العيد مخبز السيد اديب زوايدة
ثاني ايام العيد مخبز السيد محمود مضغان .
ثالث ايام العيد مخبز السيد حسن ابراهيم .
رابع ايام العيد مخبز اديب زوايدة حسين ابراهيم، محمود مضغان
كفرنجة :
اول وثالث ايام العيد مخبز السيد حسن حسين شعبان
ثاني ورابع ايام العيد مخبز السيد عبد الله خالد حسن
وكل من يخالف ذلك ستتخذ بحقه الاجراءات الرادعة

احالة عطاء تعبيد الف مترمربع في صخره

عجلون – الاخبار – ذكر السيد علي الامين المومني رئيس بلدية صخرة ان البلدية احالت عطاء تعبيد ١٠٠٠م٢ من الشوارع بالبلدة وقد بلغت قيمة العطاء ١٦ الف دينار

الانتهاء من بناء مئذنة مسجد الوهادنة

عجلون – الاخبار – ذكر السيد سليمان سلامة مدير اوقاف عجلون انه تم الانتهاء من بناء مئذنة مسجد قرية الوهادنة التي بلغت تكاليفها ٤٠٠٠ دينار كما سينتهي العمل قريبا من بناء مسجد صخرة الجديد الذي تبلغ تكاليفه ٦ الف دينار

الطفيلة

قروض مكتب تعاون الطفيلة

الطفيلة – الاخبار – ذكر مسؤول مكتب تعاون الطفيلة بأن مجموع القروض الممنوحة للمشاريع والجمعيات التعاونية في اللواء ٦٤ الف دينار وذلك خلال العام الحالي .

١٣٥٢ مراجعا في مركز بصيرا

الطفيلة – الاخبار – ذكر الدكتور احمد ابو جاموس طبيب مركز طبي بصيرا بانه بلغ عدد المراجعين للمركز ١٣٥٢ مراجعا خلال شهر تموز الماضي .

هواتف

مديرية الامن العام	٣٠٣٤١
مديرية الدفاع المدني	٦١١١١
مركز اطفائية الامانة	٤٤٠٩٠
شكاوى وزارة التموين	٦١١٧٦
مركز الاسعاف والطوارئ	٧٥١١١
مديرية شرطة المرور	٥٦٣٩١
استعلامات مؤسسة عاليه	٥٥٤٠٥
شكاوى امانة العاصمة	٣٧١١١
شكاوى المياه بالعاصمة	٧١١٤٧
شكاوى المجاري بالعاصمة	٣٧١١٤
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
استعلامات دليل البريد	١٤
بنك الدم – الاشرفية	٧٥١٤١
قيادة شرطة النجدة	٢١١١١ – ٣٧٧٧٧ – ١٨٣

الزرقاء

المشاركون في دورة محو الامية

الزرقاء – الاخبار – ذكر السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم بلواء الزرقاء انمعالي وزير التربية والتعليم وافق على اشراك المعلمين والمعلمات التالية اسمائهم في الدورة التدريبية التي سيحاضر فيها خبراء من الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار وذلك خلال الفترة من ١٦-٨-٨٠ولغاية ٢٥-٨-٨٠ في معهد المعلمين جبل الحسين – بعمان
وطلب مدير التربية من التالية اسماءهم التواجد في المكان والزمان المحددين الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ١٦ – ٨ – ٨٠م علما بان الجهاز العربي سيدفع مكافات رمزية للمتدربين مقدارها اربعة دولارات يوميا لكل متدرب
عريفة بطارسة بمدرسةفاطمة الزهراء
فايزة فايز مدرسة السخنة الثانوية
رغدة بطارسة بمدرسة زرقاء اليمامة
فريال ابو سعدة بمدرسة شجرة الدر
امنة نصيرات بمدرسة فاطمة الزهراء
خولة البنا بمدرسة عكا
محمود هنانده بمدرسة اسامة بن زيد
صالح احمد صالح بمدرسة اسامة بن زيد

تسجيل الطلبة الراغبين في الدراسات المسائية

الزرقاء – الاخبار – جاءنامن مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء ما يلي :–
يبدأ تسجيل الطلبة الراغبين في الدراسات المسائية في المدارس الحكومية للواء الزرقاء اعتبارا من صباح اليوم ويجري التسجيل لدى رئيس قسم التعليم العام في المديرية وفي المدارس
كما أن المدارس التي سوف تكون مركزا للدراسات المسائية وعلى ضوء توفرالاعداد الراغبة فيها هي التالية :–
مدارس الذكور ، مدرسة الزرقاء الثانوية للبنين مدرسة معاوية بن ابي سفيان مدرسة الرصيفة الثانوية
مدارس الاناث : مدرسة حي الضباط ، مدرسة الاميرة رحمة ، مدرسة الرصيفة الثانوية

١٨٠ زيارة لمفتشي العمل في الزرقاء

الزرقاء – الاخبار – ذكر السيد نعمة الله افرام مدير دائرة عمل الزرقاء أن عدد الزيارات التي قام بها مفتشو العمل في المديرية خلال الشهر الماضي بلغت ١٨٠ زيارة تم خلالها اجراءات قانونية ٣٠ عملية نصح وارشاد
واضاف ان عدد المؤسسات التي تستخدم اكثر من ٥ عمال ١٧٨ مؤسسة عدد العاملين فيها ١٠٥٠٠ عامل وعاملة وعدد المؤسسات غير المنتظمة والتي يعمل بها اقل من ٥ عمال ٢٢٠٣ مؤسسات عدد العاملين فيها ٢٩٠٠ عاملا وعاملة

استئجار بناية لمحكمة الرصيفة

الزرقاء – الاخبار – ذكر السيد محمد ارشيدات رئيس محكمة بداية الزرقاء بانه تم استئجار بناية لمحكمة صلح الرصيفة ، وسيباشر العمل فيها بعد تعيين قاضي خلال التشكيلات القضائية وتشمل حدود هذه المحكمة من الشمال طريق ياجوز ومن الغرب منطقة شنلر ومن الشرق عوجان الجنوبي ومن الجنوب طريق الاوتستراد
كذلك قال السيد ارشيدات انه سيوجد في هذه المحكمة كاتب عدل ومحاسب مما سيخفف الضغط الحاصل لدى كاتب عدل ومحاسب محكمة الزرقاء

القضايا في محاكم الزرقاء

الزرقاء – الاخبار – بلغ عدد القضايا في محكمة الزرقاء الشرعية الجنوبية خلال الشهر الماضي ٢٨٥ قضية منها ١٩٦ دعوة مدوره و٨٩ دعوة جديدة .
كما بلغت القضايا المفصولة ٤٠ والمسقطه والمدوره ١٨٥ وبلغت عقود الزواج١٥٢ وحالات الطلاق ٢٨ والوصايا ٦ والوثائق العادية٤٣ والوكالات٢٩ والارث١٤
من ناحية اخرى بلغ عدد القضايا في محكمة الزرقاء الشرعية الشمالية ١٠٩ منها ٢٥ قضية محكوم فيها و١٩ دعوى مسقطه و ٦٥ قضية مدوره وبلغت حالات الزواج ٨٦ منها ٩ مكرر و ٧ حالات طلاق و ٣٨ حجج .

خمسة الاف دينار تبرع من محسن بالزرقاء

الزرقاء – الاخبار – ذكرت مصادر مديرية اوقاف الزرقاء انه تم استلام اكثر من خمسة الاف دينار كتبرعات من المحسنين في الزرقاء لانفاقها على الفقراء والعائلات المحتاجه التي يتجاوز عددها حاليا حسب السجلات ٨٠٠ عائلة .

البلقاء

بناء غرف مدرسية في قرى البلقاء

البلقاء – واا – بحثت لجنة العطاءات في محافظة البلقاء في اجتماع عقدته امس الاول المخصصات الواردة للمحافظه لانشاء ابنية مدرسية في عدد من القرى التابعة لها .
وتم خلال الاجتماع احالة عطاء بناء ست غرف مدرسية في كل من قرى ام العنانير ، ومويص بقيمة ستة الاف دينار .

اربد

دورات خياطة وتطريز في اربد

اربد – واا – قرر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد عقد ست دورات خياطة وتطريز في مشاغل قرى محافظة اربد – وستبدأ هذه الدورات التي ستشارك فيها ١٨٠ فتاة خلال الشهر الجاري وتستمر تسعة اشهر

أبناء العاملين في التربية والبعثات

عمان – الاخبار – جاءنا من وزارة التربية والتعليم يرجى من ابناء العاملين في التربية الذين لم تقدموا بطلبات من اجل الحصول على بعثات دراسية للخارج ان يقدموا طلباتهم لرئيس قسم البعثات في مدرسة ابن طفيل الثانوية – جبل اللويبده يومي السبت والاحد ٩ ، ١٠ – ٨ – ١٩٨٠ م .

مدعوون لمراجعة تربية الزرقاء لاستلام مخصصاتهم المالية

جاءنا من مديرية التربية والتعليم بلواء الزرقاء ما يلي : على المعلمات التالية اسمائهن مراجعة محاسب المديرية لاستلام استحقاقاتهن المالية وهن :
جانيت الدقم ، سعاد عودة ، روحية الرفاعي ، ليلى بطرس ، وجيهه عامر ، سهيلة عازر ، فوزية مصطفى ، كفاية احمد ، عايدة الحلو ، مليحه عبدالقادر ، اسعاف حسين ، تغريد علي ، بديعة علي ، سهام سالم ، امنه محمد ، رغدة امين ، اعتدال محمد ، خديجه علي ، ماجدة عادل ، سوزان تسافر ، سميرة ابراهيم ، ملكة مناور ، نجاح عبدالمجيد ، مريم محمد ، امال مصباح ، رائدة عبدالجبار ، سميرة عيسى ، ميسر عبدالله ، تمام علي سميرة يوسف ، انيسة ابراهيم ، عائدة شفيق ، مفيدة محمد ، سهام زكريا ، صبرية صابر ، اسيا محمد ، ميسر سبع ، هند راضي فاطمة احمد ، ناديا عمر ، عايدة اسعد ، ختام دخيل ، حنان درويش ، فتحية حودت ، تمام عبدالهادي ، خضرة مصطفى ، سهيلة عازر ، ابتسام سعيد ، رشدية حسن ، فرات ميرزا ، كوكب توفيق ، خديجه عنان ، رفقة محمد ، زاهية عبدالعزيز ، اسماء سليمان ، فيروز النمري وجيهه عبدالرحمن ، تمامابراهيم نعمه صالح ، سهام قعوار ، رابحة علي ، ايمان فضل ، خديجه علي وجيهه عامر ، زينب موسى ، اعتدال محمد ، نعيمة عبدالرحيم عطاف ابو عبيد ، امينة عواد ، الهام موسى ، باسمة مصباح ، بديعة احمد ، هند حسين ، تمام النور ، خولة مومني ، انقراني يوسف ، زهية عبدالعزيز ، لواحظ درويش ، امل عاهد ، فريدة ثلجي ، سميرة ضيمرة ، ترفه سليم ، كونه الحسين ، هند راضي ، انعام احمد ، ناديا عزام ، سعاد حجاوي ، سهام ميخائيل ، اميليا مومني ، فاتن حسن ، نجاح لطفي ، شهرزاد حسن ، كريمة يوسف ، فاطمه يوسف ، وفاء دعنا ، رحاب سعيد رحمه احمد ، تغريد فيصل ، مقبولة عبدالمعطي ، امتثاليوسف اعتدال عبد ربه ، امنه الصمادي فاطمه حسن ، جميلة خصاونة ، رويدة محمد ، رحاب سعيد ،عبلة نعران
كما يرجى من المعلمينالتالية اسمائهم مراجعة محاسب المديرية للغاية ذاتها وباسرع وقت ممكن وهم :
خالد مصطفى ، محمد كمال ، راجي يوسف ، يونس محمود ، نعيم مصطفى ، حسن احمد ، احمد فارس ، ابراهيم دوغر ، محمد يونس ، اكرم برقاوي ، عبدالغفور عبدالله، صالحمصطفى عبدالعزيز عبدالرحيم ، صالح مصطفى ، محمد سعيد ، سميح عبدالله ، عفيف محمود ، عبد السميع عبدالله ، زهدي حسني علي الزعبي ، محمد الملاح ، علي الزعبي ، نايل الصبيحي ، عبدالرؤوف شريدة ، صبحي حسن ، جلال حسين ، يوسف توفيق ، محمد مرشد ، عبدالحميد الخطبة مصباح سعيد ، صبحي ذيب ، تحسين حسن ، سعد فؤاد ، محمود محمد محمود ، حسن علي حسن عزيز عرسان ، محمد عبدالفتاح عزيز عرسان ، جمعه عودة ، احمد شقرة ، محمد الجمل ، سميراحمد ابراهيم علي ، فوزي محمد ، حامد سلمي ، ابراهيم صالح ، جمعه عودة ، حسين راغب منجد محمد ، عيسى موسى ، احمد فهمي ، احمد سليمان ،منير عودة ، نوري سليمان ، كمالراغب يوسف احمد ، زهير احمد ، محمود عبدالفتاح ، عدنان شويكي ، ساري جرادة ، صبحي طاهر ، فائق خضر ، محمد عبد الرحمن ، علي عبدالنبي ، جبر ابو صبح ، وليد مفيد ، ابراهيم سليم ، عامر امين ،مروان خالد ، نايف ابراهيم ، عبدالله يعقوب ، نعيه مصطفى ، يونس محمود ، عمر عبدالرحمن ، غازي اسماعيل ، احمد فارس ، وجية جميل ، محمد يونس ،حسين ابراهيم ، يوسف عبدالله ، حسين ابراهيم ، عماد سلباية ، سالم العمري ، الدكتور محمود سعد ، فاروق شريق ، دهب حامد ، انور فايز ، صلاح سالم ، ربحي صادق ، محمد احمد موسى ، عطيه نايف ، جبر علي ،محمود محمد ، موسى السويطي ، ناجي ديب ، نور الدين اسعود عبدالحليم عطيه ، رافع عطيه يوسف احمد ، عبدالرؤوف رشيد ، زيد بركات ، محمد سامي ، عبدالجابر حسين ، عبدالرحيم فتحالله ، محمد حسن خليل ، عصام عبدالرحمن ، احمد عبد الرزاق ، جابر خالد ، معين عبد الكريم ، محمود مصطفى ، شوقي عبدالرحيم ، محمد ابو خضير ، حمدان عبدلسلام ، كامل احمد، محمود مسعود ، خالد صادق ، سليمان فوزي ، محمد شعبان ، منير احمد ، كمال حسين ، عزمي عوض ، سلمان ابو الحسوس ، ابراهيم طه ، محمد المعتسون ، حسام جعفر ، يوسف توفيق ، فتحي احمد ، علي ابو كشك ، نادر الشبلي ، علي يوسف ، سليم يوسف ، نصار عيسى ، رياض مصباح ، محمد سليم محمد عبدالرحمن عطا ، ابراهيم صرايرة شفيق حسن ، موسى الشملة ، عمر جبارة ، راجح ابراهيم ، خالد الجندي ، فواز احمد ، حسن الهمش ، محمد كوش ، محمود ابو مل ، رفيق ابوء صياح ، وليد القوص ، راجي حداديين ، علي عبدالنبي ، فؤاد الطيطي ،
نعيم مصطفى ، احمد العلي ، اسماعيل محمد ، محمد كمال ، عدنان عثمان ، حسن جبالي ، فؤاد عبدالحميد ، محمود نصير ، طه هديب ، هاني عزت ، جمال محمد ، عامر ارشيد ، حسن الصالح ، محمد موسى ابو حسين منير ابو عصبة ، عنان بكر ، احمد ابو الرب ، سالم العمري ، احمد حامد محمود ، حماد العيساوي ، عبدالمجيد حمدان ، يوسف توفيق نايل الصبيحي، عبدالحميدالحطبة محمود غيثان ، ابراهيم مليم جودت حسين ، عبدالله يعقوب
مروان خالد ، محمود ادريس ، نائل محمد خلف ، حسين ابو منشار ، جميل علاء الدين ، يحيى احمد ، روحي حامد ، تيسير صالح ، رافع عرابي فياض سليمان ، غازي اسماعيل رضا الكساسبة ، نعيم الصقري ، طلال المطلق

محليات

دليل الاخبار

الصلاة

الامساك	٣ر١
فجر	٣ر١٦
ظهر	١١ر٤٥
عصر	٣ر٢٦
مغرب	٦ر٣٧
عشاء	٨

التاكسي

السياحة جبل عمان ٤٣٥٦٢
طارق جبل الحسين ٤٣٠٢٤
النيل جبل عمان ٤٤٤٣٣
الاهلي جبل اللويبدة ٢١١٢٧
عمان المحطة ٥١٤٢٤
الجوفة جبل الجوفة ٧٦٠٦١
الرمني حي نزال
تكسيتا جبل عمان ٤٤٦٦٠
الشميساني الشميساني ٦٥٢٩٤
عاصم مقابل الجامعة ٦٦٥٠٣
سمير شارع بارطو –الاشرفية ٧٧١٤٤
نداء مثلث الشرق الاوسط
عدنان الهاشمي الشمالي
جراند بلاس فندق جراند بلاس ٦٧٠٧٩
الزهور – جبل الزهور
النعمي – جبل المنارة
قاسم – ضاحية الفلل

الاسعاف

عمان : د. فائق قدومي
ت. عيادة ٥٥٨٧٥
ت . منزل ٦٢٦٢٦
د. ابراهيم الفبيش

الوحدات
شنلر : د. فايز رشيد
مادبا : د. عزمي سلايطة
اربد : د. علي العمري
ت. عيادة ٧٢٠٣١
ت. منزل ٧٢٠٣١
الزرقاء : د. بركات شجراوي
ت. عيادة ٨٣٠٣٨
ت. منزل ٨١٧٩٥
الرصيفة : د. يوسف الهندي
السلط : د. احمد عرمان
البقعة : د. نبيل العرش
جرش : د. سليمان عويس
عجلون : د. عبد الجليل
دير ابي سعيد : د. سامخشاشنة

الصيدليات

عمان : ص السلام ٣٦٧٣٠
ص عمر ٤٣٧٣٧
ص حجازي ٢٢٥٠٨
ص الاشرفية ٧٧٩٥١

صويلح : صويلح
القويسمة : ص القويسمة
مرج الحمام : ص مرج الحمام
ضاحية الاسكان : ص منصور
اربد : ص عبايري
السلط : ص البلقاء

الزرقاء : ص الجيوسي
الرصيفة : ص السخن
عجلون : ص عجلون الجديدة
دير ابي سعيد : ص دير ابي سعيد
الحصن : ص سويدان
المفرق : ص فريج
جرش : ص الوفاء
مادبا : ص مادبا الجديدة

العملات

دولار امريكي	٢٩ر١	٢٩ر٣٥
جنيه استرليني	٦٨ر٧٠	٦٩ر١٠
مارك الماني	١٦٤ر٥	١٦٦
فرنك سويسري	١٧ر٨٥	١٨
فرنك فرنسي	٧١	٧٢ر٥
لير ايطالي	٣٤ر٥	٣٥
ليرة تركية	٣٧٠	٣٨٠
ليرة لبنانية	١١ر٧٥	١١ر٧
ليرة سورية	١٤ر٨٥	١٤ر٧٥
ريال سعودي	٨٦ر٥	٨٧
ريال قطري	٧٩	٧٩ر٥
ريال عماني	٨٤	٨٤ر٥

الاذاعة

٥ر٣٠ قرآن كريم ثم قبسات من الرسول
٩ الاسرة والمجتمع – منوعات غنائية
١٠ر٣٠ برنامج ديني –منوعات غنائية
١٢ر٣٠ برنامج احاديث في علم الجمال
٣ر٣٠ . المسلسل الاسلامي
٤ موجز الانباء – اقوال الصحف العربية – الاذاعة المدرسية
٥ر١٥ المسلسل اليومي –

محطات ثابته
٧ عروبة الماء ، صدى الملاعب مطرب السهرة
٨ر٣٠ من مكتباتهم
٩ر٣٠ من تراثنا الشعبي– المسرح العالمي
١١ نشرة الاخبار – همس الليل
١٢ منوعات غنائية – مع ام كلثوم
١٣ قرآن كريم – ختام البرامج والسلام الملكي

المطار

القادمة :
٦ر٣٠ مدريد عالية
٧ر٣٠ القاهرة المصرية
٨ر٥٥ العقبة عالية
٩ر٠٠ الكويت عالية
٩ر٠٠ بيروت عالية
٩ر١٥ رأس الخيمة ابو ظبي ، عالية والخليج
٩ر١٥ الظهران عالية
٩ر٣٠ كراتشي دبي عالية
٩ر٤٥ طهران ايران عالية
١١ر٥ الرياض الظهرانالسعودية
١١ر٤٠ القاهرة المصرية
١٢ر٥ الكويت كويتية
٢ر٢٥ روالبندي البريطانية
٣ر١٠ القاهرة المصرية
٤ر٤٥ القاهر عالية
٦ر١٠ كوبنهاغن اثينا عالية
٦ر١٥ القاهرة عالية
٦ر٢٠ لندن عالية
٦ر٣٠ طرابلس عالية
٦ر٣٠ باريس بيروت الفرنسية
٦ر٤٥ بروكسل باريس عالية

٧ر٠ باريس عالية
٧ر١٠ القاهرة المصرية
٧ر٣٠ فرانكفورت عالية
٧ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٧ر٥٠ امستردام اثينا بيروت الهولندية
١٠ر٠٠ جدة السعودية
١٢ر٥٥ لندن البريطانية
١ر٠٠ القاهرة عالية

المغادرة :
٤ر٤٥ دمشق ميونخ فرانكفورت الالمانية
٧ر٠٠ العقبة عالية
٨ر٥٥ القاهرة المصرية
٩ر٢٥ بيروت الشرق الاوسط
١٠ر٠٠ فرانكفورت عالية
١٠ر١٠ طرابلس عالية
١١ر٣٠ جنيف بروكسل عالية
١١ر٣٠ القاهرة عالية
١٢ر٠٠ لندن عالية
١٢ر٥ الظهران الرياض ، السعودية
١٢ر٣٠ باريس عالية
١٢ر٥٥ القاهرة المصرية
١ر٠ الكويت الكويتية
١ر٣٠ القاهرة عالية
٣ر٢٥ لندن البريطانية
٤ر٢٥ القاهرة المصرية
٦ر٠٠ جدة السعودية
٦ر٣٠ بيروت عالية
٨ر٠٠ القاهرة عالية
٨ر١٥ ابو ظبي دبي عالية والخليج
٨ر٢٥ القاهرة المصرية
٩ر٠٠ جدة عالية
١١ر٢٥ القاهرة عالية
١١ر٥٥ القاهرة المصرية
١ر١٥ القاهرة عالية

اسعار خضار عمان

بندورة ١٥٠ ، ٧٠ باذنجان رفيع ١٢٠ ، ٧٠ باذنجان عجمي ٥٠ ، ٤٠ بطاطا ١٢٥ ، ٩٠ كوسا صغير ١٤٠ ، ١٠٠ كوسا كبير ٨٠ ، ٥٠ خيار صغير ١٤٠ ، ١٠٠ خيار كبير ٨٠ ، ٦٠ باميا ٢٢٠ ، ١٥٠فاصوليا ١٣٠ ، ٩٠ لوبيا ٢٠٠ ، ١٤٠ ، زهرة ١٤٠ ، ١٠٠ ملفوف افرنجي ١٣٠ ، ١٠٠ ملوخية ٦٠ ، ٤٠ ، حار ١٥٠ ، ١٠٠ حلو ١٨٠ ، ١٢٠ عنب ١٦٠ ، ١٠٠ تين ٣٠٠ ، ٢٤٠ اجاص عادي ٣٠٠ ، ٢٠٠ اجاص كوشي كبير ٤٤٠ ، ٣٦٠ موز بلدي ٢٦٠ ، ٢١٠ بصل ناشف ١٠٠ ، ٨٠ ثوم ١٨٠ ، ١٤٠ جزر ١٠٠ ، ٧٠ تفاح ستاركن امريكي ٤٢٠ ، ٣٥٠ تفاح جولدن امريكي ٣٨٠ ، ٣٤٠ تفاح بلدي موشح ٢٠٠ ، ١٤٠ خوخ ٤٠ ، ٣ ، ٢٥٠ دراق ٤٠٠ ، ٣٠٠ مشمش ٢٠ ، ٣ ٢٨٠ بطيخ ١١٠ ، ٧٠ شمام عادي ١١٠ ، ٨٠ شمام اناناس ١٩٠ ، ١٤٠ فقوس ٩٠، ٦٠ رمان ٢٠٠ ، ١٤٠ .

اسعار خضار الزرقاء

بندورة ١٤٠ ، ١٠٠ باذنجان عجمي ٩٠ ، ٦٠ وبلدي ١٤٠ ، ١٠٠ باذنجان غوري ١٠٠ ، ٨٠ فلفل حار ١٦٠ ، ١٢٠ وحلو ٢٠٠ ، ١٦٠ فاصوليا مبرومه ١٤٠ ، ١٠٠ موز ٢٥٠ ، ٢٣٠ فاصوليا بلدية ١٨٠ ، ١٤٠ لوبيا ٢٠٠ ، ١٦٠ باميا حمراء وخضراء ٢٠٠ ، ١٦٠ بطاطا ١٥٠ ، ١٣٠ زهرة ١٢٠ ، ١٠٠ خيار كبير ٧٠ ، ٥٠ وصغير ١٤٠ ، ١٠٠ كوسا كبيرة ٩٠ ، ٦٠ وصغيرة ٢٠٠ ، ١٦٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠ ، ١٨٠ ملوخية ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٢٠ ، ٩٠ بقدونس

٢٤٠ ، ٤٠٠ نعنع ٣٠٠ ، ٢٦٠ كزبرة ١٤٠ ، ١٠٠ بقله ٦٠ ، ٤٠ تفاح ستاركن لبناني ٣٢٠ ، ٢٨٠ فقوس ١٠٠ ، ٦٠ يقطين ١٢٠ ، ٩٠ شمام اناناس ٢٠٠ ، ١٦٠ وبلدي ١١٠ ، ٨٠ تفاح بلدي ٢٧٠ ، ٢٤٠ دراق بلدي ٤٠٠ ، ٣٦٠ رمان ١٨٠ ، ١٤٠ تين ٢٠٠ ، ٢٦٠ ذراية ١٤٠ ، ١٠٠ عنب اخضر ١٦٠ ، ١٤٠ عنب اسود ٢٠٠ ، ١٦٠ لميون اصفر ٣٠٠ ، ٢٦٠ واخضر ٢٠٠ ، ١٦٠ صبر ١٥٠ ، ١٢٠

اسعار خضار السلط

بندورة سعر عمان باذنجان عجمي ٦٠ ، ٣٠ باذنجان اسود رفيع ١٣٠ ، ٩٠ بصل ناشف ١١٠ ، ٧٠ بطاطا بلدية ١٣٠ ، ٩٠باميا خضراء صغيرة ٢٢٠ ، ١٧٠ ثوم ١٨٠ ، ١٢٠ جزر ١٠٠ ، ٧٠ ، خيار صغير ١٤٠ ، ٨٠ خيار كبير ٨٠ ، ٦٠ فلفل حلو ٢٠٠ ، ١٥٠ فلفل حار ١٤٠ ، ٩٠ فاصوليا بلدية ١٥٠ ، ١٠٠ كوسا عادي ٨٠ ، ٥٠ كوسا صغير ١٣٠ ، ٨٠ ليمون اخضر ٢٥٠ ، ٢٠٠ موز ٢٦٠ ، ٢٠٠ ملوخية ٦٠ ، ٣٠لوبيا ٢٢٠ ، ١٧٠ عنب اسود وابيض ١٥٠ ، ١٠٠ بطيخ سعر عمان زهرة بلدية ١٤٠ ، ١٠٠ ملفوف بلدي ١٥٠ ، ١٠٠ باذنجان شتل بلدي ١٠٠ ، ٦٠ فلفل قرن الغزال ٢٥٠ ، ١٧٠ باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠ ، ١٢٠ .
اسعار الخضار والفواكه التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة

اسعار خضار اربد

بندورة ١٤٠ ، ٨٠ باذنجان عجمي٦٠ ، ٤٠ باذنجان صيداوي غوري ٦٠ ، ٤٠ كوسا صغير ١٤٠ ، ١١٠ كوسا كبير ٩٠ ، ٧٠ خيار صغير ١٣٠ ، ١٠٠ خيار كبير ٨٠ ، ٦٠ باميا ١٥٠ ، ١٢٠ لوبيا ١٥٠ ، ١٢٠ فاصوليا ١٤٠ ، ١١٠ بصل ناشف ١٠٠ ، ٧٠ ثوم ناشف ١٥٠ ، ١٢٠ بطاطا ١٣٠ ، ١٠٠ فقوس ٦٠ ، ٤٠ بطيخ اكثر من ٤ كغم ٧٠ شمام اناناس ١٨٠ ، ١٥٠ ، شمام بلدي ١٠٠ ، ٧٠ ملوخية ٥٠ ، ٣٠ ليمون حامض اصفر ٢٤٠ ، ٢٠٠ ليمون حامض اخضر ٢٠٠ ، ١٦٠ فلفل حار ٢٢٠ ، ١٨٠ فلفل حلو ٢٢٠ ، ١٨٠ عنب ١٦٠ ، ١٢٠ موز بلدى ٢٦٠ ، ٢٢٠ موز صومالي ٤٣٠ ، ٤٠٠ نعنع وبقدونس بالضمة ٦٠ ، ٤٠ فجل ١٠٠ ، ٧٠ تين ٢٢٠ ، ١٨٠ يقطين ٩٠ ، ٧٠ اجاص كوشي كبير ٤٣٠ ، ٤٠٠ اجاص عادي ٣٠٠ ، ٢٥٠ صبر ٦٠ ، ٤٠
ملاحظة : الخضار والفواكه التي لم تذكر تخضع الى اسعار

هكذا من الأصل

رمضانيات

فضل الجهاد والمجاهدين

مئذنة مسجد الجامعة الاردنية

ان الجهاد في سبيل الله من افضل القربات ، ومن اعظم الطاعات ، بل هو افضل ماتقرب به المتقربون وتنافس به المتنافسون بعد الفرائض وماذاك الا لما يترتب عليه من نصر للمؤمنين واعلاء كلمة الدين ، وقمع الكافرين والمنافقين وتسهيل انتشار الدعوة الاسلامية بين العالمين واخراج العباد من الظلمات الى النور ونشر محاسن الاسلام واحكامه العادلة بين الخلق اجمعين ، وغير ذلك من المصالح الكثيرة والعواقب الحميدة للمسلمين .. وقد ورد في فضله وفضل المجاهدين من الايات القرانية والاحاديث النبوية مايحفز الهمم العالية ويحرك كوامن النفوس المشاركة في هذا السبيل ، والصدق في جهاد اعداء رب العالمين وهو فرض كفاية على المسلمين اذا قام به من يكفي سقطعن الباقين وقد يكون في بعض الاحيان من الفرائض العينية التي لايجوز للمسلم التخلف عنها الا بعذر شرعي ومماورد في فضل الجهاد والمجاهدين من الكتاب المبين قوله تعالى ـ انفرواخفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ، لو كان عرضا قريبا او سفرا قاصدالاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وسيحلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون صدق الله العظيم .

ففي هذه الايات الكريمات يأمر الله عباده المؤمنين ان ينفروا الى الجهاد خفافا وثقالا اي شيبا وشبابا وان يجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله ، ويخبرهم عزوجل ان ذلك خير لهم في الدنيا والاخرة .

وكذلك قال الله تعالى ـ ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم بـه وذلك هو الفوز العظيم صدق الله العظيم .

ففي هذه الاية الكريمة الترغيب العظيم في الجهاد في سبيل الله عزوجل وبيان ان المؤمن قد باع نفسه وماله على الله عزوجل وانه سبحانه تقبل هذا البيع ، وجعل ثمن اهله الجنة وانهم يقاتلون في سبيله فيقتلون ويقتلون ، ثم ذكر سبحانه انة وعدهم بذلك في اشرف كتبه واعظمها التوراة والانجيل والقران ، ثم بين سبحانه انه لاحد اوفى بعهده من الله يطمئن المؤمنون الى وعد ربهم ويبذلوا السلعة التى اشتراها منهم وهي نفوسهم واموالهم في سبيله سبحانه عن اخلاص وصدق وطيب نفس حتى يشرفوا اجرهم كاملا في الدنيا والاخرة ثم يامر سبحانه المؤمنين ان يستبشروا بهذا البيع لمافيه من الفوز العظيم والعافية الحميدة والنصر للحق والتأييد لاهله وجهاد الكفار والمنافقين واذلالهم ونصر اوليائه عليهم وافساح الطريق لانتشار الدعوة الاسلامية في ارجاء المعمورة ، وقال عزوجل يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله ، وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ، يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجرى من تحتها الانهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم وأخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين .. صدق الله العظيم

ففي هذه الايات الكريمات الدلالة من ربنا عزوجل على الايمان بالله ورسوله والجهاد في سبيله هما التجارة العظيمة المنجية من العذاب الاليم يوم القيامة ، ففي ذلك اعظم ترغيب واكمل تشويق الى الايمان والجهاد ، ومن المعلوم ان الايمان بالله ورسوله يتضمن توحيد لله واخلاص العبادة له سبحانه كما يتضمن اداء الفرائض وترك المحارم ويدخل في ذلك الجهاد في سبيل الله لكونه من اعظم الشعائر الاسلامية ومن اهم الفرائض ولكنه سبحانه خصه بالذكر لعظم شانه وللترغيب فيه ولما يترتب عليه من المصالح العظيمة والعواقب الحميدة ، التي سبق بيان الكثير منها ثم ذكر سبحانه ماوعد الله به المؤمنين المجاهدين من المغفرة والمساكن الطيبة في دار الكرامة ليعظم شوقهم الى الجهاد وتشد رغبتهم فيه وليسابقوا اليه ، ويسارعوا في مشاركة القائمين به ، ثم اخبر سبحانه ان من ثواب المجاهدين شيئا معجلا يحبونه وهو النصر على الاعداء والفتح القريب على المؤمنين وفي ذلك غاية التشويق والترغيب .

اما الاحاديث الواردة في فضل الجهاد والمجاهدين ، والتحذير من تركه والاعراض عنه فهي اكثر من ان تحصر واشد من ان تذكر ولكن نذكر منها طرف يسير ليعلم المجاهد الصادق شيئا مما قاله نبيه ورسوله الكريم عليه من ربه افضل الصلاة والتسليم في فضل الجهاد ومنزلة اهله ، ففي الصحيحين عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها وموضع سوط احدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها ، والروحة يروحها العبد في سبيل الله والغدوة خير من الدنيا وما عليها .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ـ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ مثل المجاهد في سبيل الله ـ والله اعلم بمن يجاهد في سبيله ـ كمثل الصائم القائم ، وتوكل الله للمجاهد في سبيله ان توفاه ان يدخله الجنة او يرجعه سالما مع اجر او غنيمة .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ مامن مكلوم يكلم في سبيل الله الاجاء يوم القيامة وكلمه يدمي ، اللون لون الدم والريح ريح المسك

وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ من مات ولم يغزوا ولم يحدث نفسه به مات على شعبه من نفاق

فنسال الله ان يمن على المسلمين جميعا بالرجوع الى دينه وان يصلح قادتهم ويصلح لهم البطانة ويجمع كلمتهم على الحق ويوفقهم جميعا للفقه في الدين والجهاد في سبيل رب العالمين حتى يعزهم ويرفع عنهم الذل ويكتب لهم النصر على اعدائه واعدائهم انه ولي ذلك والقادر عليه .

محمود احمد طوالب

خرجا ـ اربد

امساكية شهر رمضان المبارك	
الامساك	٣ر١
فجر	٣ر١٦
ظهر	١١ر٤٥
عصر	٣ر٣٦
مغرب	٦ر٣٧
عشاء	٨

فضل العشر الاواخر من رمضان

عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله ﷺ اذا دخل العشر الاواخر من رمضان شد مئزره واحيا ليله وايقظ اهله

وتقول رضي الله عنها كان رسول الله ﷺ يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله عز وجل ثم اعتكف ازواجه من بعده

ففي الحديث الاول بيان ان رسول الله ﷺ كان يهتم بالعشر الاواخر من رمضان وذلك لقربها من خروج العبادة وانتهاء الشهر ولانه عليه الصلاة والسلام كان يقول : التمسوا ليلة القدر بالعشر الاواخر من رمضان فكان عليه الصلاة والسلام شد مئزره كناية عن التشمر للعبادة والاجتهاد فيها .

وهي خاتمة الشهر والاعمال بالخواتيم وكان عليه الصلاة والسلام يحيي العشر الاواخر من هذا الشهر بالعبادة والقيام وحث اهل بيته على ذلك وفي الحديث اشارة انه عليه السلام يوقظ اهله والايقاظ لا يكون الا في الليل وساعة النوم ولولا اهمية العشر الاواخر من هذا الشهر لما كان اجتهاده في العبادة اكثر فيها من سائر الايام .

وفي الحديث ان رسول الله كان يعتكف العشر الاواخر من رمضان وكان يحافظ على هذا الاعتكاف الى ان [توفاه] الله تعالى .

والاعتكاف معناه الانقطاع لله تعالى في المسجد. وهو رياضة روحية وتزكية نفسية وسنة نبوية اهملها كثير من المسلمين ويلجأ اليها الذين يزدادون شوقا الى رضى الله ولطفه والى عفوه ومغفرته وفيما رواه البيهقي عن رسول الله ﷺ انه قال

من اعتكف عشرا من رمضان كان ذلك كحجتين وعمرتين. والانسان في حالة الانقطاع لمدة الاعتكاف التي يريدها. يكون بذلك قد اختلى مع ربه وهدأت نفسه من تشاغل الدنيا وهمومها حيث ان المعتكف ينوي الاقامة في المسجد فلا يشتغل بغير ذكر الله وقراءة القرآن والتسبيح والتهليل ولا يخرج من المسجد الا لحاجة ماسة والمعتكف ضيف الله ومن حق المضاف ان يكرم ضيفه ورب قائل يقول ولماذا الانقطاع في المسجد واقرب مثل على حكمة الاعتكاف ان المصاب بمرض من الامراض يفرض عليه الحجر الصحي والعزل عن الناس ويراقب مراقبة تامة حتى يشفى من مصابه والنفوس من طبيعتها ان تتأثر بمؤثرات الحياة ومشيراتها ، والروح لا تصفو الا بالخلوة مع الله وعلاج النفس هو الخلوة بها وتذكيرها بالله فاذا كان ذلك زكت النفس ورقت الروح.

فالمعتكف لا يشتغل بما لا يعنيه من قول او عمل فهو يجاهد النفس ويطهرها من عوائق الحياة الشريرة وما احمل الصفاء للروح وما ازكاها حينما تخلو من اكدار الحياة.

فالرسول الكريم ﷺ فيما يرويه البخاري انه كان يعتكف في كل رمضان عشرة ايام فلما كان العام الذي قبض فيه اعتكف عشرين ليلة. ومن لا يستطيع الاعتكاف في مثل هذه المدة يجوز له ان يعتكف مدة انتظاره في الصلاة فيقول اذا دخل المسجد نويت الاعتكاف في هذا المسجد مادمت فيه

فيا اخي الصائم ها انت في العشر الاواخر من هذا الشهر الكريم فاكثر من العبادة وذكر الله وافعل سنة النبي ﷺ ولو ان تمكث في المسجد لاطول فترة تستطيع. فان بيوت الله في الارض المساجد وزوارها هم عباد الله ومن حق المزار ان يكرم زائره

فامر اهلك بالاكثار من التسبيح والتحليل والاستغفار فما اكرم بيت فيه الصغير والكبير يذكرون الله.

يا مستعجل .. وقت تأقول لك!!

حان الآن أذان المغرب

من احكام الصوم

ان ما يستحب في هذه الايام الفضيلة من رمضان المبارك هو الانقطاع لله عز وجل بالعبادة والذكر والانفاق وقراءة القرآن الكريم والاحسان الى الفقراء والمساكين والايتام .

وقد كان رسول الله عليه الصلاة والسلام اجود الناس ، وكان اجود ما يكون في رمضان وان في هذا مضاعفة للاجر والثواب .

وانه من واجب المسلم في كل ان وخاصة في رمضان ان يحفظ سمعه ولسانه وبصره من كل وزر واثم .

فقد صح عن النبي عليه السلام انه قال : ـ

ـ من لم يدع قول الزور والعمل به والجهل فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه

وقال عليه السلام ـ الصيام جنة فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فان امرؤ سابه فليقل اني امرؤ صائم

وجاء عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ـ ليس الصيام عن الطعام والشراب ، وانما الصيام عن اللغو والرفث ـ

وقد اخرج ابن حيان في صحيحه عن ابي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ مما ينبغي له ان يتحفظ منه كفر ما قبله ـ

وقال جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

اذا صمت فليصم سمعك وبصرك ولسانك عن الكذب والمحارم ودع اذى الجار ، وليكن عليك وقار وسكينة ، ولا تجعل يوم صومك ويوم فطرك سواء ـ

حكم الدين في سجود التلاوة

س : مامعنى سجود التلاوة وما حكمه ؟ وماهي الايات التي نسجد عند تلاوتها وفي اي السور ؟

ج ـ سجود التلاوة معناه السجود عند قراءة اوسماع اية من كتاب الله الحكيم فيها سجده .

والسجدات القرانية مروي خبرها عن الصحابة والتابعين معروفة لدى علماء علوم القران الكريم . وهي سنة للتالي والسامع ، اذا كان جالسا اليه للاستماع وهي على التالي او القارىء اكد من المستمع الا ان يكون التالي ، اماما في الصلاة فيشتركان في ذلك ومسجود التلاوة واجب عند الحنفية ويشترط منه مايشترط للصلاة من الطهارة وستر العورة ، واستقبال القبلة ، وطريقته ان يسجد سجدة واحدة بين تكبيرتين ولا يسلم بعدها . وقال الشافعية والحنابلة يسلم بعدها تسليمة واحدة اذا قرأها في غير الصلاة .

ومواضع سجود التلاوة هي الايات :

٢٠٦ : الاعراف ـ ١٥ : الرعد ٤٩ : النحل ـ ١٠٩ الاسراء ـ ٥٨ مريم ـ ١٨ الحج ـ الفرقان ٢٥ ـ النمل ـ ١٥ السجدة ـ ٢٤ ص ٣٧ فصلت

وزاد الشافعية والحنابلة الاية ٧٧ : من سورة الحج .

كما زاد بعضهم ثلاث ايات اخرى وهي ٦٢ : النجم ـ ٢١: الانشقاق ـ ١٩ : اقرأ

اخلاق الصالحين

سال الرشيد ابو يوسف قاضي القضاة في عهده ، صف لي اخلاق ابي حنيفة فقال ، كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله : مجانبا لاهل الدنيا طويل الصمت : دائم الفكر

لم يكن مهذارا ولا ثرثارا : ان سئل عن مسألة كان له فيها علم اجاب ، وما علمته يا امير المؤمنين الا صائنا لدينه مشتغلا بنفسه عن الناس : لا يذكر احدا الا بالخير .

فقال الرشيد : هذه اخلاق الصالحين .

محمد الصرايرة

قبس من الذكر الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يَسْئَلُونَكَ عَنِ الأَنْفَالِ قُلِ الأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۞ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۞ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ .

صدق الله العظيم

حديث شريف

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ » متفق عليه

وَعَنْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « إِذَا جَاءَ رَمَضَانُ فُتِّحَتْ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ وَغُلِّقَتْ أَبْوَابُ النَّارِ وَصُفِّدَتِ الشَّيَاطِينُ » متفق عليه

دعاء

رب اغفر وارحم وتجاوز

عما تعلم انك تعلم ما لا نعلم

انك انت الاعز الاكرم



مناجاة

اللهم يا ذا الكرم العميم ، والعطاء الجسيم ، والاحسان الذي غمر الناطق والبهيم ، نسألك ان تجعلنا من الفائزين برضوانك وتجعل مالنا الى جنابك ، وتعيذنا من كذبك ، انك جواد كريم رؤوف رحيم .

اللهم ارحم ذلنا يوم قيام الاشهاد ، وآمن خوفنا من فزع يوم الميعاد ، ووفقنا لما تنجينا به في ضل الالحاد . ولا تخزنا يوم القيامة ، انك لا تخلف الميعاد .

اللهم اعصمنا من فتن الدنيا ، واحفظنا من شرورها ، ووفقنا لما تحب وترضى .

اللهم أنت ثقتنا ورجاءنا فاكفنا اللهم ما همنا وما لا نهتم به ، وما انت اعلم به منا وزودنا ربنا بالتقوى واغفر ذنوبنا ووجهنا الى الخير .

اللهم انك تعلم سرنا وعلانيتنا ، ولا يخفى عليك شيء من أمرنا ، نسألك ونبتهل اليك ، وندعوك دعاء من خضعت لك رقابهم ، وفاضت لك عبراتهم ، وذلت لك اجسادهم ان تهدينا الى صراطك المستقيم ، وان تمن علينا برحمتك ورضاك ، يا ارحم الراحمين .

اللهم جمل امرنا ما احييتنا ، وعافنا ما ابقيتنا ، بارك لنا فيما خولتنا ، واحفظ علينا ما اوليتنا ، وارحمنا اذا توفيتنا ، وتفضل علينا اذا حاسبتنا ، يا ارحم الراحمين.

قطوف

كل ينفق مما عنده

مر المسيح بقوم من اليهود فقالوا شرا ، فقال لهم : خيرا .

فقيل له : انهم يقولون شرا وانت تقول خيرا ..

فقال : كل ينفق مما عنده

لا ياسو على الحب الا النساء

لقي عمر بن الخطاب قاتل اخيه زيد . فقال له عمر : اغرب عني . فوالله لا احبك .

فقال له : أويمنعني ذلك حقا ؟

قال عمر : لا

فقال الرجل : اذن .. فلا ياسو على الحب الا النساء .

من يضمن عشائي

اتهم احدهم وهو ـ مزيد ـ بالشراب فاخذه بعض الولاة [...] رائحته ، فلم يجد منه رائحة فقال : قيئوه ، فقال مزيد ومن يضمن عشائي اصلحك [الله] فضحك منه واطلقه .

عادة

كان عبد الله بن جعفر [...] الى حد الاسراف فقال له [...] يا عبد الله .. الى متى الاسراف والافراط والايام مدبرة ؟ فاجاب عبد الله يا امير المؤمنين ان الله [...] عودني عادة وعودت عباده [...] فاخشى ان قطعت عادتي [...] عباده ان يقطع عادته عني

اخبار الوطن المحتل

رفع سعر الكهرباء في اسرائل بنسبة ٢٥ بالمئة ورفض زيادة رسوم الهاتف والبريد

تل ابيب - اقرت امس الاول اللجنة المالية التابعة للكنيست رفع اسعار الكهرباء بنسبة ٢٥ بالمئة وذلك في اعقاب زيادةاسعار الوقود • كما قررت اللجنة رفع اسعار اقراص التليفونات العامه بـ ٢٥ بالمئة بحيث يبلغ سعر القرص ٤ ليرات ورفضت اللجنة المالية طلب وزارة الاتصال رفع اسعار رسوم التلفون والبريد •

وكان قد تقرر في مشاورات وزارية جرت صباح امس زيادة سعر الكهرباء بنسبة ٢٥ في المائة ، وقال راديو اسرائيل انه قد رفضت طلبات وزيري التجارة والصناعة والمالية تخفيف نسبة هذه الزيادة • واضاف الراديو انه بموجب هذا القرار سيتحمل المستهلكون الخصوصيون للكهرباء عبئا اكبر اذ سيدفعون علاوة مقدارها ٨٣ اغورة للكيلوواط الواحد مقابل علاوة مقدارها ٧٣ اغورة يدفعها ارباب الصناعة

واقرت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية من ناحية اخرى في اجتماعها امس تاسيس شركة حكومية لنقل الفحم لتشغيل محطة الكهرباء في الخضيرة كما اقرت رفع بدل الايجار في الشقق غير التابعة لشركة عميدار او التي تديرها شركات الاسكان الاهلية بنسبة ٦٢ في المائة ابتداء من ١٥ اب الحالي •

سلطات الاحتلال تمنع الاحتفال بارساء حجر الاساس لمدرسة الشكعة

نابلس - حالت السلطات العسكرية الصهيونية ظهر امس الاول دون ارساء حجر الاساس لمدرسة بسام الشكعة في حي بلاطه بنابلس والذي كان مقررا الاحتفال به في الساعة الرابعة من بعد الظهر

فقد وصل الى مكان الموقع عدد كبير من ضباط الجيش والشرطة الاسرائيلية يرافقهم الجنود الصهاينة ومنعوا المدعوين من الدخول الى مكان الاحتفال كما منعوا العمال من القيام بعملهم•

المؤتمر الاسلامي يقرر اقامة مساجد في الضفة الغربية

ذكرت صحيفة القدس ان المؤتمر الاسلامي الذي عقد مؤخرا في عمان قرر تبني خطة تستهدف حماية الاثار الاسلامية والمساجد في الضفة الغربية • وقد تم تخصيص موازنة لهذا الغرض ، وسيتم تنفيذها بوساطة وزارة الاوقاف والمقدسات

الاسلامية في عمان التي حصلت على احصائية عن عدد المساجد في الضفة • كما تبنى خطة للمحافظة على الاوقاف الدينية واقامة مساجد جديدة في قرى ومدن الضفة وترميم المساجد القديمة حيث جرى بحث هذه المواضيع بصورة موسعة خلال هذا المؤتمر والمؤتمرات السابقة .

٢ر٤ مليون اسرائيلي يتمتعون بحق الانتخاب

تل ابيب- قال المراقب القطري على الانتخابات في الكيان الاسرائيلي أن هناك ٢ر٤ مليون اسرائيلي يتمتعون بحق الانتخاب وأن عددهم سيزيد في الربيع القادم بنحو مائة الف شخص .

وأضاف في تصريح ادلى به لصحيفة - معاريف - أمس أنه يمكن اجراء انتخابات في كل لحظة يتم فيها اتخاذ قرار بهذا الشان بعد مضي مائة يوم كما ينص القانون .

وقال أن تمويل الحملة الانتخابية للاحزاب ستتم هذه المرة ايضا على حساب وزارة المالية وسيتم اقراره بوساطة اللجنة المالية التابعة للكنيست•

اعادة فتح خمس مدارس اغلقتها سلطات الاحتلال الصهيوني

تل ابيب - ذكرت صحف الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية سمحت باعادة فتح خمس مدارس كانت قد اغلقتها بدعوى قيام الطلبة فيها بمظاهرات ضد ممارسات الاحتلال وتعطيل الدراسة • حيث استؤنفت الدراسة في مدارس بيت ساحور الثانوية للبنات وبيت لحم الثانوية للبنات وبيتونيا الثانوية للبنين والامير حسن في بير زيت وعنبتا الثانوية للبنين يوم الاربعاء الماضي بتاريخ ٦-٨-١٩٨٠ لغاية تعويض طلبة هذه المدارس عما فاتهم من ايام دراسية بسبب اغلاق سلطات الاحتلال لها مدة تزيد على شهرين •

رابين يجتمع مع وايزمن لبحث موضوع الانتخابات

تل ابيب - اجتمع اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق في تل ابيب يوم امس الاول مع عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي سابقا • ولم يكشف النقاب عما دار في هذا الاجتماع •

عن « الشرق الاوسط »

اعتقال ضابط وجندي اسرئيليين بتهمة سرقة افلام استطلاع جوي وبيعها لاحد هواة جمع المسروقات

تل ابيب - ذكر راديو اسرائيل امس انه قد القي القبض على ملازم اول وجندي في سلاح الطيران الاسرائيلي • يشتبه في انهما قاما بسرقة افلام استطلاع جوي واضاف المصدر نفسه ان هذه الافلام التقطتها طائرات استطلاع اسرائيلية فوق ارض عربية مجاورة لها اهمية عسكرية كبيرة وأن هذا العمل لم يكن يستهدف التجسس وانما هو عملية سرقة تستهدف بيع هذه الافلام الى بعض الاشخاص من هواة جمع الاشياء المسروقة واخفائها باستخدام مواد كيماوية فيها • واضاف الراديو ان هذه المسالة كشف النقاب عنها عندما اعتقل سائق عربي في بيت لحم كانت في حوزته هذه الافلام ويؤكد سائق اللوري انه كان مكلفا بنقل مسودات الافلام التي كان يجهل محتواها الا انه يبدو على حد تعبير الراديو انه تبين اهمية الشحنة وقرر الاحتفاظ بجزء منها •

وقالت المصادر ان الصور اخذت في شهر حزيران الماضي وكانت عبارة - سري جدا - مكتوبة عليها •

الجنديان المعتقلان هما ضابط في الاحتياط من القدس وجندي من قرية القسطل المجاورة •

قضية تورط ضابط بعالم الاجرام

ومن ناحية اخرى كشفت الصحف العبرية امس النقاب عن شخصية الضابط الاسرائيلي الكبير الذي اتهم بالتعاون مع رجال العالم السفلي وهو البريغادير جنرال باروخ اربيل من الشرطة العسكرية واضافت ان نتائج التحقيقات معه ستقدم الى رئيس الاركان هذا الاسبوع وان الشرطة المدنية اشتركت في التحقيقات الجارية ويشتبه بانه كان يزور في بعض الاحيان بعد ما البحث عن بعض الفارين من الخدمة الالزامية• كما منح باروخ بعض السجناء اجازات دون ان يستحقوها واخفى وثائق تحقيقات اجريت ضده في العام ١٩٦٠ واوصت بتعليق خدمته في الشرطة العسكرية •

محاكم وسجون الاحتلال الصهيوني

غزة - فرضت المحكمة العسكرية الصهيونية هنا يوم الاثنين الماضي احكاما شديدة على شابين من خانونس بتهمة القاء زجاجات حارقة • فحكمت على سعيد تمر ابو يونس ١٧ عاما بالسجن الفعلي لمدة سنتين وعلى جميل محمود قبلان ١٦ عاما بالسجن لمدة سنة وتسعة اشهر وكان هذان الشابان قد قادا عملية اضراب الطلبة عن الدراسة في يوم الارض -

دخل الجباية اليهودية الموحدة في الولايات المتحدة ترتفع بنسبة ١١ بالمئة

تل ابيب - ارتفع دخل الجباية اليهودية الموحدة في الولايات المتحدة هذا العام بنسبة ١١ بالمئة ويقدر بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار وذلك للمرة الاولى منذ التوقيع على اتفاقية الصلح بين مصر واسرائيل •

وقال اريه دولتسين رئيس الوكالة اليهودية في جلسة الادارة يوم الاثنين الماضي ان رؤساء الجباية اليهودية في الولايات المتحدة ابلغوه في برقية بعثوا بها مؤخرا ان زيارة السيدياسر عرفات الى اولمبياد موسكو واشتراك ليلى خالد في المؤتمر النسائي الدولي ، وحملة الهجوم الموسعة ضد الكيان الاسرائيلي في الحلبة الدولية تركت انطباعا ملموسا لدى الجالية اليهودية الاميركية الذي ادى الى زيادة الجباية •

هذا وسيصل الى فلسطين المحتلة قريبا وفد عن الجباية اليهودية تبرع كل عضو من اعضائه بمائة الف دولار سنويا•

مصادرة ارض مواطن لضمها الى المساحة المسيجة حول مكتب بيغن في الشيخ جراح

القدس المحتلة - ابلغت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس الاول صالح علي محمود ابو طه من سكان القدس العربية بان عليه اخلاء ارضه الواقعة في منطقة الشيخ جراح بالقرب من المكان الذي ينوي مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي نقل مكتبه اليه وذلك قبل منتصف نهار اليوم .

وتبلغ مساحة الارض دونما واحدا وهي مزروعة باشجار مثمرة يعتمد عليها صاحبها في رزقه وقد ابلغه ممثلو الحكومة الصهيونية الذين زاروا بيته امس بان الجرافات ستباشر عملها اعتبارا من ظهر اليوم بقلع الاشجار وتمهيد الارض لضمها الى المنطقة المسيجة التي ستحيط بالعمارة التي ستحتوي قريبا على مكاتب رئاسة الوزراء •

وكانت سلطات الاحتلال قد حاولت الاستيلاء على قطعة الارض المذكورة قبل عامين الا ان صاحبها لجا الى المحاكم لمنع حدوث مثل هذا الامر في ذلك الحين •

في ذمة الله

نعت صحف الوطن المحتل المواطنين المرحومين

- نابلس : عبد الهادي شاكر هاشم - ابو شاكر - عن عمر يناهز ٦٧ عاما •
- بيت لحم : نخلة عوض حنا بدور - ابو عوض - عن عمر يناهز ٦٢ عاما .
- قباطية : الشاب جاسر محمد سعيد منصور عن عمر يناهز ٣٢ عاما •
- حزما : محمود حمد الله - ابو طالب - شيخ عائلة دار العمري عن عمر يناهز ٧٥ عاما •
- غزة : رشيد محمود السوافيري
القدس : عاطف اديب القيناني عن عمر يناهز ٥٥ عاما
- الزبابدة : توفيق عيسى - ابو مروح - عن عمر يناهز ٧٧ عاما •
- حلحول : الطفلة نهاية بدر جحش عن عمر يناهز ١٢ عاما
- القدس : الحاج كامل حسن السيفي عن عمر يناهز ٩٠ عاما •
- طولكرم - كفر قرع : السيدة ام حسام زوجة الاستاذ حسن ابو سرية .

متابعة

معارضة مصرية

...عارضة المصرية الرسمية ... فصلا جديدا الى لعبة ... وية الاستسلامية •

...عد المازق الذي وصلته ... رة كامب ديفيد ، يحاول ... العمل الاشتراكي المصري ... رض انقاذ السادات من ... ه واعادته الى الحظيرة ... بية •

...عوة التي اطلقها حزب ... ل الاشتراكي مؤخرا لتجميد ... بيع مع اسرائيل وسحب ... ير المصري من تل ابيب ... ودة الى الاشقاء العرب ، ... ي سوى التمويه على جوهر ... المرة والاستمرار في التعامل ... الحلول الامبريالية التصفوية ... اضافة اطراف عربية جديدة ... حظيرة هذه الحلول •

... ان حزب العمل الاشتراكي ... صري لم يقل كلمة واحدة عن ... يانة التي ارتكبت في كامب ... يد ولم يسجل اعتراضه مرة ...

...حة على الارتماء في احضان ... ريكا التي تمنح كل دعمها ... رائيل ولاتريد للعرب سوى ... قاء في ظل التبعية والهيمنة ... الامريكية على مقدرات المنطقة• ... ن وصف حزب العمل الاشتراكي ... المصري بانه يمثل المعارضة انما ... دخل اللبس الى عقول البسطاء ... ن المواطنين العرب ، فالمعارضة ... المصرية الحقيقية هي جموع ... الشعب المصري الرافضة لكامب ... ديفيد والتطبيع والتبعية وهي ... حزب التجمع الوطني التقدمي ... الذي يرزح خيرة مناضليه في ... اغلال السجون الساداتية وهي ... الجبهة الوطنية المصرية التي ... تناضل بحق لاعادة مصر ... الى الحظيرة العربية ، حرقابية ... كما عهدناها في ايام المناضل ... العربي الراحل جمال عبد الناصر

محمود شقير

اربعين الفارس العربي

في ذكرى اربعين رحيل الفارس العربي

مشاهد وصور من نشاطات فقيد الاردن والعرب









نبذة عن حياة الفقيد

ولد سيادة الشريف عبد الحميد شرف في بغداد سنة ١٩٣٩ وتخرج من الجامعة الامريكية في بيروت بسنة١٩٥٩ حيث حاز على بكالوريوس فلسفة ثم حصل على الماجستير في العلاقات الدولية من الجامعة الامريكية ايضا عام ١٩٦٢ .

وقد واكب الشريف شرف مختلف مراحل الحياة في الاردن وشارك في خدمة بلده في العديد من المواقع والمسؤوليات فعمل مديرا لدائرة المنظمات الدولية في وزارة الخارجية عام ١٩٦٢ ومديرا عاما لدار الاذاعة الاردنية ١٩٦٣ ثم مساعدا لرئيس الديوان الملكي الهاشمي ١٩٦٤ / ١٩٦٥ ثم وزيرا للثقافة والاعلام ١٩٦٥/١٩٦٧ وسفيرا في وزارة الخارجية ١٩٦٧ ثم سفيرا للاردن في واشنطن من ١٩٦٧ — ١٩٧٢ ومندوبا دائما للاردن في الامم المتحدة من ١٩٧٢ — ١٩٧٦ثم رئيسا للديوان الملكي الهاشمي من ١٩٧٦ — ١٩٧٩ ثم رئيسا للوزراء ووزيرا للخارجية والدفاع في ١٩٧٩/١٢/١٩ الى أن لبى نداء ربه فجر الخميس ١٩٨٠/٧/٣ .

ونستذكر هنا أن المغفورله بسيادة الشريف عبد الحميد شرف تميز خلال تحمله مختلف المسؤوليات بجدية في العمل وحماس دائب متواصل وعقل نير يتفاعل مع الاحداث والتيارات السياسية المتلاحقة ويخرج دوما بأفكار شجاعة ومتقدمة لخدمة الاردن والامة العربية .

وعرف عن الشريف عبد الحميد شرف اهتمامه بمد جسور المحبة والتعاون بين الاردن وجميع الدول عن طريق الحوار الذهني الواعي لشرح قضايا الاردن والقضية الفلسطينية باسلوب يعتمد المنطق والعلم والواقعية .

وفوق كل هذا كان الشريف عبد الحميد شرف مواطنا مخلصا لبلده وامته وحمل رسالة الحسين والاردن بكل امانة وشجاعة ورجولة حتى اخر لحظة من حياته .

وللفقيد الكبير العديد من الابحاث والدراسات والمحاضرات السياسية والاجتماعية التي تترجم فكره ومواقفه .



و.ا.ا









و.ا.ا









و.ا.ا

و.ا.ا

الجنون الاخضر في كولومبيا

الباحثون عن الزمرد يغربلون الجبال

تحقيق مصور كتبه
وجيه هوليندر

زمرد حجر كريم شفاف سديد ...رة . واشده خضرة اجوده ...فاه جوهرا .
...هي المرة الاولى التي يسمح فيها ...في اوروبي تصوير مناجم الزمرد ...ي كولومبيا ؛ منذ اسطورة ...دورادو » مع الفاتحين الاسبان. ...في ما يلي ترجمة وتعريب ...تحقيق الخاص عن الزمرد :
...ساعات طويلة مضت قبل ان ...ع الجبال الوعرة التي تسندها ...بيعة بجلال . اجتزنا البحيرة ...بيعة من خلال غابة تعلو الفي ... ، تقريبا . بينما كانت السماء ...ر والوحول تتكاثر . كان معنا ...ق سيارة ترثار اسمه «جوزي» . ...ك بالمقود والتصق به دون كلام، ...ي صامتا عشر دقائق على ...ل . وفجأة ، تمايلت السيارة ...ترت بسرعة واندفعت ومالت الى ...بيا بقوة وغطست في الوحل ...جبت الى الصخرة وارتطمت ...بها ورجعت الى الخلف .
...اندفعت السيارة نحو الوادي ...رخت : « يا الهي . لم يعد ...رامل نفوذ » . لقد فقدت كل ...لوتها . وهطل المطر وسال . ...ل ان اتابع كلامي بلعت ريقي . ...انت السيارة ترتفع وتتماوج . ...بدأت رويدا تتسلق وتصعد ...ادي ، كما يصعد الانسان السور ...سطة اليدين والرجلين . وبعدما ...منا مسافة ميل ، بدأت السيارة ...ذ طريقها تحت الشمس .
توقفنا دقائق للكشف على ...كابح ، وعما اذا كانت لا تزال ...جيدة . والسائق الكولومبي لا ...س الفرامل ابدا . فاما ان يشدها ...تيها ، واما ان تنتهي في الهوة ...في الهاوية . والروايات كثيرة عن ...ي القدر في هذا الشأن ، خصوصا ...الشخص الذي فضل الموت على ...يصلح الفرامل في وقت كان ...الباص » الذي يقوده يحمل عددا ...المسافرين .
...تبلبلت افكاري ، وانشغلت بالامر ...بحت عصبي المزاج وسريع ...ضب . بخلاف السائق « جوزي » ...ي يعيش مع هؤلاء الناس ...عشين منذ ثلاثين سنة . وهو ...رع في حي باريسي فقير في ...سا . واللهجة الفرنسية لا زالت ...ة في كلامه . يوم كان صبيا

اصبح دراجا هوائيا من الطراز الاول . وفي دورة الالعاب الاولمبية في ١٩٤٨ ربح ميدالية من الميداليات القليلة التي ربحتها فرنسا انذاك . وعاد الى فرنسا منتصرا ومحترفا واشترك في دورتين في ١٩٥٠ و ١٩٥١؛ وفي « غيرو » باطاليا في ١٩٥١ .

في السنة ذاتها سافر « جوزي » الى كولومبيا ليأخذ دوره في افتتاح سباق الدراجات في « بوغوتا » وفاز في السباق . ومن يومها وهو يعيش في كولومبيا .

لقد قضيت شهرا مع « جوزي » . اخذني الى قلب المدينة العظيمة . وقدمني الى عمال مصانع شرفاء والى فقراء وبائعي مخدرات متجولين ومزارعين وفلاحين . انه اختبار وخبرة داخلية حقة .

والاجانب يعزلون من كولومبيا . انهم « غرينغوز » . وهي الكلمة الكنية التي يوسم بها الاميركيون الشماليون . ولاني كنت بمعية جوزي فقد رضي عني وكنت مقبولا في كولومبيا . .

ومنذ تركنا « بوغوتا » ونحن ندور ونبرم وننتقل من واد الى اخر. نحن الان في المنقلب المختص بالمنطقة الحارة . هنا نخيل الموز واشجار الليمون والسكر تنبت وتنمو في كل مكان . هنا الارض لا تعرف الفصول . هنا الثمار والفاكهة والزهور بوفرة وغزارة . والاشجار تنمو من ثقل الثمر . وبعضها لا زال مزهرا .

نحن الان في طريقنا مباشرة الى « موزو » مدينة الزمرد . وربما هي عاصمة الزمرد في العالم . وفي طريقنا هبت عاصفة قوية كنست جسرا حديديا لا يدمر ، ورمته بعيدا. مع دخول الليل كدنا نصل الى « موزو » .

وبعد المنعطف الاخير دخلنا مدينة الزمرد . مئات الاضواء والانوار الصغيرة جدا كانت تلمع وتتلألأ وتسطع من التلال . اليوم هو « يوم الموت » او « يوم الموتى » . .

ليس هناك اختيار كبير بالنسبة للفنادق . اخيرا ، وجدنا غرفة في احد المنازل ، مبنية حول ساحة البيت ومعها مطعم خاص بها .

وقررت ان الساعة لا زالت مؤاتية للاتصال بالمحافظ ورئيس الشرطة، وسرعان ما وجدت انهما شخص واحد ، بعد معارك واعمال عنف وقتل مما اوجب وضع المدينة تحت انظمة خاصة .

استقبلني ملازم اول شاب بعد دقائق قليلة من وصولي . تخرج من الاكاديمية العسكرية منذ سنتين فقط . وهو منذ عشرة اشهر كان عمره ٢٤ سنة . واليوم اوكل اليه امر حفظ السلام في مقاطعة « بوياكا » .

قال لي الضابط انه فخور لاستقبالي في « مدينته » . اسم الضابط كارلوس البرتو مارين غوميز . وهو يعمل جاهدا لحفظ الامن والسلام والهدوء النسبي في مدينة « موزو » .

ومنذ اشهر ، قبل مجيئه ؛ غادر حوالي ٥ آلاف من سكان المدينة ، « موزو » هربا من الارهاب المتواصل والثابت بعدما اجتاحها وغزاها « الديسبيرادوس » (المستقتلين) من جميع الانحاء فحفروا ونبشوا واشتروا او سرقوا الزمرد .

لقد عزل الضابط الشاب المدينة كليا لمدة ستة اشهر ، وجمع كل الاسلحة . وتناقص الرقم القياسي للجريمة والارهاب الى درجة ٦ قتلى في الاسبوع من جراء اعمال العنف .

دورية الضابط مؤلفة من ١٢ « كارابينيروز » ، يطوفون الليل والنهار ليؤكدوا ثقة الناس بان الضابط الشاب هو القانون او كما قال الضابط : « انا هو القانون » .

ومدينة « موزو » مضرب خيام ترانزيت . اليها يأتي اصحاب المناجم ، ومنها يذهبون الى التلال والهضاب حيث ترقد الحجارة الخضراء ، المذهلة والرائعة والمدهشة . انه انبهار الزمرد .

هنا يأتي « الزمرديون » ليصرفوا اموالهم السهلة على الآلات والنساء .

وبعد ليلة عشاء،قررت و «جوزي» كسر الطوق والخروج الى عالم « موزو » . ٤ ساعات من الموسيقى الصاخبة ، العاصفة كأنها صوت البوق او انفجار البارود ؛ او كأنها قصف موسيقي ينطلق من صندوق الموسيقى (جوك ـ بوكس) حيث كنا نجلس . الموسيقى هي « تانغو أرجنتيني » حيث النساء يصرخن بصوت عال وحاد ومزعج . ويضحكن وهن في حلبة الرقص .

الكحول كانت تباع منذ اسبوعين للذين يشربون الليل،عبر الكحول . غير اني كنت في واد اخر . اريد ان اعرف لماذا الرجال يهرعون ويتقاطرون الى المناجم بالآلاف ؟

في ضواحي المدينة رأيت مجموعة من اصحاب المناجم يمتطون الجياد وفي يدهم معول ومسطل ، ويدفعون ثمن الرحلة عشرة « بيزوس » . اما الناس الذين يمشون طول الطريق متثاقلين كانوا طافحين بالسواد من رأسهم حتى قدمهم . كانوا يزحفون صفوفا من الرجال ، وكانوا بالمئات. بل ان آلاف الرجال والنساء الكبيرات بالسن يسيرون نحو حقول الزمرد ، ومعاولهم فوق اكتافهم .

و « الغاجيروس » الناس يحفرون الزمرد وينبشونه لانفسهم . والذين ينهبون « المقابر الهندية » يذهبون تحت الاسم ذاته .

فجأة التقطت نفسي . الوادي شاسع . معه تسافر العيون الى الابعد . النهر العظيم يواجه الهضاب . والباحثون عن الزمرد يخربشون بين الوحول وعددهم « بين عشرة وعشرين الفا » حسب تقدير « جوزي » . اما انا فقد قدرتهم عدة آلاف . انهم يطاردون بكل جوارحهم هذا الحجر الثمين الاخضر اللماع ، البراق والمتلألئ .

تسلحت برسالة من الضابط الشاب محافظ المدينة لمقابلة السنيور « ميناردو روجا » المدير الاداري للمخيم الكبير . قابلته وحصلنا على اذن خاص للتجول حول النهر المحروس بالسلاح لمدة ٢٤ ساعة في اليوم ، ومراقبة حفاري قبور ... الزمرد المطمورة في الوحول والمغطاة بالطين .

وعلمنا ان لدى الحراس المسلحين اوامر باطلاق النار فورا وعلى مدى النظر . الارض الزمردية هي عقار من املاك شركة « كيباما » الكولومبية التي تدفع الف مليون « بيزوس »للامتياز بحثا عن مناجم الزمرد وفي مساحة قدرها فدان الكليزي (مساحته ٤٠٤٦ مترا مربعا) ، في السنة الواحدة .

ويذكر ان شركة يابانية قدمت طلبا باكثر مما دفع الكولومبيون . غير ان تهديدات غير رسمية حالت دون البحث الياباني عن الزمرد في الهضاب الكولومبية .

المناجم الكولومبية كانت دائما تنقاد الى العنف والقوة . مرة على الذهب ، والان على الزمرد . اجيال من الرجال قتلوا بعضهم من اجل الثروة . وطلب الغنى بدأ في ١٥٥٠، مع الدفع بالقوة ، عندما قامت عصابة من المرتزقة بمسح قرون من الثقافة القديمة ، باسم ملك اسبانيا ، زمن « الدورادو » .

وصلنا الى منجم الزمرد . كل واحد مسلح . نوعان من العمال يشتغلان هناك : الذي يرتدي سروال العمل الازرق وغطاء للرأس ناعم ، لين . ونوع اخر يرتدي قبعة عريضة الدائرة (سومبريرو) ، وبندقية جاهزة في بيت النار ، وفأس في يده .



■ الوف الباحثين يفتشون عن الزمرد بين وحول احد المناجم ■

الوصول الى المنجم كان صدمة . اخبرني المدير ان ١٢ وريدا انفجرت في المنجم . وان للزمرد اسماء دخيلة هي : ماء النار . طرفة عين . غمز. نفس . روح . وان ١٧ شخصا قتلوا للحصول على زمردة او على روح الزمرد او زمرد الروح ...

العمل بسيط لكنه جبار . الجبال تغربل ويتم تنقيتها . خمسون « بولدوزر » كأنها الثيران الهائجة تجرف وتغير الارض السوداء وترفعها وتموجها الى حفر واودية ضيقة . انها تخرب الارض . ومن هوا ... الآلات الوحشية ... الخطوط الحيوية البيضاء ... هذه الخطوط البيضاء ... يسكن الزمرد . واحيانا فان اطنانا من الارض يتطلب تغيير طبيعة الارض وبرمها وادارتها ثانية وفتلها لايجاد خطوط بضوء قليل مدفونة تحت الوحول السوداء ...

اكثر من مئتي رجل يكدون ويتعبون بفرح اكبر مما رأيت في مناطق عمل اخرى . هؤلاء العمال يكسبون ٤ آلاف « بيزوس » (١٠٠ دولار) في الشهر . وسائق الجرافة يمكنه ان يرفع ربحه الى ٨ آلاف « بيزوس » . جميع الرجال تم اسكانهم واطعامهم . انهم هنا من اجل اللاشيء . فهم يعملون املا في ايجاد شيء او لقية .

كل شخص ينظر ويراقب غيره . الفهم والادراك والتمييز موجود . ومجموعات الناس تدبر امرها لتهريب الحجر الثمين ، الشاذ . وهناك قواعد صارمة تمنع العمل في المنجم لشخصين في عائلة واحدة .

والقاعدة لم تتغير من يوم كان الهنود يعملون في المناجم قبل مئات السنين . وهم الذين قادوا الرجل الابيض لغزو مناجم الزمرد .

آلاف « الغالونات » من المياه اطلق سراحها من الخزانات . عكس ما كان يفعل الهنود الذين كانوا ينقلون المياه من مسافات بعيدة تعد بالاميال . وحجرهم لا زال يظهر للعيان حتى الان لزجا ودابقا مع صمغ نباتي . وبعض الاحجار قوية وعززت بقليل من الاسمنت ، وهي لا زالت قيد الاستعمال .

والارض تغسل الى اسفل الوادي بواسطة اطنان من الماء السريع والمندفع . وفي قعر الوادي بل في غور الارض المنخفضة ؛ يقضي آلاف « الفاجيروس » اشهرا في تنقية الوحول السوداء من الجبال وغربلتها: ليلا ، نهارا .

وفي منطقة المناجم الرسمية ، لا احد يتخلى عن معوله قبل زوال النهار . وكل واحد من العمال يتوقف عن العمل لمدة ساعة : وقت الغذاء .

غير ان المراقبين والوكلاء ينفخون لحنا في صفاراتهم مرات عديدة في اليوم قبل ان يقوموا بتفتيش دقيق على الرجال العاملين في ارض الزمرد.

الاولاد يمشون اميالا يحملون آنية من تنك على اكتافهم ؛ في كفاحهم الفرح خلال الوحول . ويلقون الآنية من على ركبهم ، وكل واحد منهم يأمل ان يجد حجرا اخضر . .

وعندما تعود الصفارة الى النفخ مؤذنة العودة الى العمل ، يقفز الجميع ليأخذوا امكنتهم في البحث عن الزمرد . وتعود الجرافات الى العمل وهي تخض الوحل وسط الـ... الحاد والصياح والهتاف...

وفي اللحظة التي يظهر فيها خط او اثر ابيض في الكتلة الوحلية ... الرجال انفسهم عليها ينبشون « الغانغاز » : قطع حجرية متينة ...ابة قد تحمل املا مليئا بالاحجار الثمينة .

وبعض « الغانغاز » ذي قشرة مع علامة وغشاوة زمردية . وغيرها يبدو كاكوام وكتل من الوحل لا قيمة لها، تافهة . لكنها تخفي الزمرد الكامل وتخبئه بين اكوامها .

فقط « السومبريرو » (ذوو القبعات عريضة الدائرة) وحدهم مباح لهم لمس « الغانغاز » . انهم يكسرونها ويفتحونها بفؤوسهم وينقونها بينما رفيق موثوق به ينتظر وبيده كيس جاهز ، للزمرد، وبواسطة اتفاقات غير مكتوبة يأخذ « السومبريرو » الاحجار المختارة . اما الاحجار الصغيرة والناقصة فهي متروكة لرفاقهم في العمل ، ويحترسون في حفرها قبل ان تبدأ الجرافات بالعمل . وعندما تظهر « غانغا » (زمردة) كبيرة ؛ يحتشد الجميع في ازدحام شديد لالتفاتة قليلة نحو الكنز .

البوليس وحراس الامن يقفون حائلا على مسافة معينة من الحشد، ومهمتهم قمع اية معركة يمكن ان تنشب . في حين ان بنادق الحراس جاهزة لاطلاق النار على قطاع الطرق الذين هاجموا مرارا ، المناجم بغية السلب منذ سنوات قليلة .

لقد عشت اياما عديدة مع هؤلاء الرجال وشاركتهم آمالهم . وكنت الصحافي الاول الذي قام بذلك . وهي المرة الاولى التي اشاهد فيها الناسا يعملون ساعة بعد اخرى دون فترة استراحة او تنفس . هنا عرفت الحمى التي تقبض على اعناق الباحثين عن الكنز . انها الحمى الخضراء في « موزو » او هو « الجنون الاخضر » في كولومبيا .

في الوادي رأيت « الفاجيروس » رعائلاتهم . واخرون جاءوا لوحدهم من اجل الثروة ؛ انهم يعملون ضمن مجموعات مؤلفة من ٥ الى ٨ اشخاص ، فالرجل لوحده يخونه الحظ او هو لا يحتمل .



■ الفنانات عوجيز .. مهمتهن ارساء الهدوء في مدينة « موزو » وفي المناجم ■

لا احد يبدو انه مسلح . لكن البنادق ليست بعيدة عن متناول اليد . فهي مخبأة في حزمة غذاء الظهر ؛ او يمسكها طفل قريب من اهله في المنجم .

القانون هنا يصان بقدر الامكان بواسطة الكابتن بوزادا . وبأمرته ٨ ضباط اصغر منه سنا ومركزا اضافة الى ٨٠ رجلا . ولا احد منهم يجرؤ على المجازفة والمخاطرة في وسط « الفاجيروس » . لوحده . انهم يفضلون التركيز بنظرة امينة سالمة ودقيقة من فوق الحشود ، والتيقظ والحذر في كل وقت يشعرون فيه انهم مضطرون « لحراستي » وسط الباحثين عن الزمرد .

دوريا . يجيء « الفاجيروس » من الوادي . فالطريق من « موزو » مسدودة ومحاصرة . كثيرون منهم اقاموا اكواخا صغيرة على الهضاب حول المنجم . اضافة الى جنفيص مزفت وبضعة اقفاص للديكة . و « الفاجيروس » يدخلون « البار » المحلي ومعهم آلة تسجيل جلفة تدوي بصوت « كارلوس غاردل » .

وفي الليل يمكن رؤية الرجال ينخلون الوحل على ضوء زيت « البارافين » . لكن الرجال الذين يبقون دائما في حيوية وحركة دائبة خلال تنقيبهم عن الزمرد ، هم « الازميرالديروز » (الزمرديون) . وكل « ازميرالديرو » له ملجمه الخاص به . واية زمردة يجب ان تباع له فقط .

وكل فريق عمل يحتاج الى شهر ليجد حجرا جيدا . و « بوغوتا » بعيدة جدا . وقطاع الطرق ينتظرون على طول الطريق . لذلك تطير « الهيليكوبتر » بالزمرد من المناجم الرسمية الى التجار والباعة في المدينة . .

المنافسة والمزاحمة غالبا ما تؤدي الى معارك بين الفرقاء المختلفين . او ان « غاجيرو » يخطف حجرا جيدا لوحده بدلا من ان يتقاسمه مع رفقائه . السماء تنقذه اذا شاهده احدا . فاذا شاهده فريقه هو ؛ فانه يجري فورا الى داخل دغل للتفاوض حول الصفقة . واذا شاهده عضو في فريق اخر ، ربما وجد في اليوم التالي ، مطويا على قفاه ومعدته مفتوحة ومقطعة .

وفي « بوغوتا » يقطع الحجر الثمين ويصقل ويجلى ويشحن الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا ، والى الخليج ، طبعا .

واغلى الزمرد هو الاخضر العميق باخضراره . واسعاره اعلى مرتين وثلاث مرات في اوروبا عن سعره في كولومبيا . ويدفع السياح اموالا قيمة اذا اشتروا من تاجر شهير « كجوزي » حجرا زمرديا .

■ امرأة بين الباحثين عن الزمرد ■

شعراء التروبادور العاشقون
الحب بين تراثين

> تفتقر حقا الى الدراسات المقارنة خاصة تلك التي تكشف عن التأثرات المتبادلة بين الادبين العربي والاوروبي واوجه التلاقح بينهما . وهذا الكتاب دراسة لدعم النظرية القائلة بان الحب في التراث الاوروبي متأثر بالادب العربي ومن هذه الوجهة فهو اسهام طيب وجيد . وقد قسمت المؤلفة بحثها الى اربعة فصول : الاول بمثابة تقدمة وخلفية تاريخية والثاني يتناول طبيعة الحب . والثالث والرابع عن المرأة والرجل على التوالي . عنت المقدمة بالتروبادور – الشعراء العشاق الذين غنوا للحب اغاني لم تسمع بها اوروبا من قبل .

– ناجية مراني
– وزارة الثقافة والاعلام –
بغداد

وعرف ذلك الحب باسم خاص تمييزا له عما سواه فقيل انه حب فروسي وامتدت ابعاد هذه المدرسة زمانا ومكانا . ويعتقد النقاد والباحثون ان القيم الاجتماعية في ذلك الشعر تكون حجر الاساس في اصول اللياقة والاداب التي تعرفها اوروبا في العصر الحالي . ولطرافة المضامين التي استحدثها التروبادور وللاثر الكبير الذي خلفه شعرهم في الفكر الاوروبي من جهة اخرى فقد قام عدد من المفكرين والناقدين بالغوص على جذور هذا الشعر فمنهم من عاد به الى الاغريق ومنهم من اوما الى الشاعر اوفيد وفرق ذكر المسيحيين واخرون تحدثوا عن اثر الادب العربي في تكوين ذلك الشعر . وغرض المؤلفة هو اثبات هذه المقولة الاخيرة كما اسلفنا . رغم اعترافها بان التشابه في الفكر والاراء لا يحدد وحده اصل ذلك الفكر ومورده اذ انه لا يعدو ان يكون احيانا بنظر البعض ضربا من المصادفة وتوارد الخواطر لاسيما في موضوع كوني كموضوع الحب .

على ان المؤلفة ترى ان هناك حقائق لابد ان تؤخذ في الاعتبار اولها هي غربة الاراء الواردة في شعر التروبادور عن التراث الاوروبي حتى القرن الحادي عشر من جهة ، ووجودها كجزء لا يتجزأ من الادب العربي قبل ذلك التاريخ بما يزيد عن اربعة قرون . من ناحية ثانية ، وتباين هذه الحقائق تبديء من خلال بحث الطرق والوسائل التي تسربت بها تلك الافكار من العرب الى اوروبا لاسيما خلال الوجود العربي في القارة الاوروبية . وقد ايد عدد من المتخصصين غربة اراء ومفاهيم التروبادور عن التراث الاوروبي . كتب « شارلس لويس » (ان الحب قد يكون في ظروف خاصة عاطفة نبيلة وتحمل على النيل ذلك ما نقبله في وقتنا الحاضر . اما اذا تصورنا شرح مثل هذا المبدأ لارسطو او فرجيل او القديس بول او لمؤلف بيوولف حينذاك فقط نحس ان ذلك المبدأ ابعد ما يكون عن طبيعة الاشياء) اما نظرة المسيحية الى حب التروبادور فلم تكن بخير مما ذكره الكتاب الذين اشرنا اليهم سابقا . فالمرأة التي يمجدها التروبادور هي بنظر المسيحية ام الخطيئة وهي وراء حرمان ادم من الجنة . لذلك يؤكد الكسندر دنومي ان قانون التروبادور في الحب والذي كتب بموجبه الشاعر الانجليزي تشوسر قصته الشهيرة (ترويلس وكرسيدا) ذلك القانون الاخلاقي بعيد كل البعد عن التعاليم المسيحية التي تعتبر مثل هذا الحب كفرا وقد لعنته الكنيسة قبل ان يكتب تشوسر قصته بمئات السنين .

والعرض السريع لاراء الكتاب والنقاد الغربيين في حب التروبادور يعطي الدليل الواضح على ان الحب الذي عبر عنه هؤلاء الشعراء في اغانيهم غريب عما هو معهود في التراث الاوروبي الاغريقي منه والروماني والمسيحي . فلابد من مصادر اخرى اذن واقرب تلك المصادر واهمها بالنسبة لبروفنس الفرنسية هي جارتها الاندلس العربية . والشبه جد واضح بين اشعار التروبادور واشعار الغزل العربية . فهناك اشعار وقصص واخبار تروي عن شعراء عشاق في الجاهلية والاسلام . ومن هؤلاء الذين اشتهروا بالعشق واقترنت اسماؤهم باسماء صاحباتهم المرقش الاكبر وصاحبته اسماء وابن عجلان وصاحبته هند وعروة وعفراء ومجنون ليلى وكثير عزة وجميل بثينة وغيرهم . وحين ينقضي عهد العذريين ورهفهم تستمر اهاتهم وخلجات قلوبهم فتتمازج مع اهات عشاق اخرين كابن الاحنف في بغداد وابن زيدون في الاندلس . اما في اوروبا فاقدم تروبادور وجدت له اشعار مدونة هو كونت بواتية وهو متاخر عن ابن زيدون باكثر من نصف قرن .

ومن خلال انتشار الفكر العربي في اوروبا خلال العصر الوسيط عن طريق الاتصال المباشر والترجمة يمكن البرهنة على ان التروبادور قد استقوا من المنابع العربية .

وقد دامت حقبة الوجود العربي في اوروبا ثمانية قرون ، ابتداءا من عبور طارق بن زياد لمضيق جبل طارق الى اسبانيا عام ٧١١ للميلاد . وتلي ذلك الفتح الاسلامي لمعظم الاراضي الاسبانية واستمرت الحضارة العربية حتى سقوط غرناطة على يد فرديناند عام ١٤٩٢ للميلاد . كما احتل العرب من جهة اخرى معظم جزر البحر الابيض المتوسط والشواطيء الايطالية (انظر الكامل لابن الاثير)

ومن خلال تحليل دؤوب للنصوص تتوصل المؤلفة الى إثبات نظريتها بان الحب عند التروبادور انما منح من ينابيع الشعر العذري العربي ونهل منها . فنظرة ابن سينا للعشق يمكن مقارنتها بنظرة ماركابرو . يقول ابن سينا في احدى رسائله (وعشق الصورة الحسنة قد تتبعه امور ثلاثة . احدها حب معانقتها والثاني حب تقبيلها والثالث حب مباضعتها . فاما حب المباضعة فما يتعين عنده ان هذا العشق ليس الا خاصا بالنفس الحيوانية) ويقول ماركابرو في احدى قصائده (اقولها وقد قلتها مرارا ان الحب الصادق العفيف والحب الزائف لن يلتقيا وان احدهما ليصرخ ضد الاخر) اما الشاعر الفرنسي كرايتن دي ترويز فقد جعل بطل قصته لانسوليت ينحني امام فراش حبيبته النائمة جنيفر كالمتعبد . وحين يتركها الى احلامها ويخرج يدخل اقرب كنيسة ويصلي . ومن ناحية اخرى نجد جميل بن معمر يدافع عن طهر حبه لبثينة وهو على فراش الموت (انا في اخر يوم من ايام الدنيا واول يوم من ايام الاخرة . فلا نالتني شفاعة محمد ان كنت وضعت يدي عليها بريبة قط . وان اكثر ما كان مني اليها اني كنت اخذ يدها واضعها على قلبي فاستريح) . ويخصص الفيلسوف ابن حزم في كتابه الشهير (طوق الحمامة) فصلين احدهما يسميه باب قبح المعصية والثاني باب فضل التعفف . وفي اشعار التروبادور اشياء وتفاصيل عن ريبة الاخرين وشكوكهم بطبيعة العشق الذي يربط بين قلوب المحبين ومثل هذه التفاصيل يغص بها التراث العذري العربي . ومثل هذا الحب الذي عبر عنه التراثان الادبيان وقف منه النقاد في القديم والحديث مواقف متناقضة . فمنهم من يتحدث عن عفة هذا الحب ومنهم من يعتبره فسقا مفسدا للدين والدنيا . وفي عصرنا الحديث نرى الكاتب الانجليزي لويس يمجد حب التروبادور (ان لم يكن ذلك الحب دينا فهو على كل حال نظام خلقي) ويضعهم الشاعر الامريكي ازرا باوند في مصاف انصاف الالهة . ويشك اخرون في سلامة ذلك الحب فكيف يلتقي حبيبان ويتلامسان ويتعانقان ثم يعفان .

ويقول الكاتب الامريكي بنتون ان ذلك الحب لا يعدو ان يكون نوعا من الزنا . ويقترح حذف التعبير الذي يدل عليه Courtly Love من قاموس الادب . ومهما يكن فان هذا الضرب من العشق بقي مكونا خلفية الادب الانجليزي طيلة قرون . وتقدم المؤلفة العديد من النماذج التي توضح الاراء والاتجاهات المشتركة بين الادبين . فالحبيبة كما يصورها الشعر البروفنسي والشعر العربي اجمل خلق الله جميعا (جمالها غلب كل جمال سواه . كما فاق ضياء الشمس كل ضياء عداه) وهي لم تخلق من الطين كالاخرين وانما من ياقوت ،

والاخريات يتضاءلن حتى ان اجملهن لتقع دونها ان هي قيست معها بمقياس الحسن . وكما يزعم تشوسر فان جمال كريسيدا لا يضاهيه جمال في كل طروادة ، فهي مخلوق سماوي اسبغت عليه نعمة الكمال ونعمة الخلود وارسل يتهاوى على كوكبنا الارضي باعتزاز . ومثل هذه المباني شائعة في الشعر العذري العربي . يقول جميل ، هي البدر حسنا والنساء كواكب ، وشتان ما بين الكواكب والبدر . فقد فضلت حسنا على الناس مثلما على الف شهر فضلت ليلة القدر . والمعشوقة ذات تمنع ودلال . وامر ونهي وسحرها يعليها عن مرتبة البشر وتستطيع ان ترد الروح للموتى وتقى من السقم وبالجملة تحي وتميت . يقول ابن الاحنف (وما انصف المعشوق من عاشق ينام والعاشق يبكيه ، يميته بالصد لكنما ليس بغير الوصل يحييه) كما انها في شعر التروبادور تشنق وتشقي وبين يديها مفاتيح الجنة والنار . ان نظرية المؤلفة المدعومة بالشواهد تتلخص في ثلاث نقاط : اولها التشابه القائم بين كلا التراثين العربي والاوروبي وثانيهما سبق الادب العربي وثالثهما وجود اتصال بين العرب واوروبا انذاك . وهذه الحقائق تبرهن ان مدرسة التروبادور متاثرة بمدرسة العذريين . ان الكتاب دراسة موثقة ولو كانت المؤلفة اكثر دقة في ترجمة النصوص – خصوصا الماخوذة عن تشوسر – لكانت اكثر توفيقا في بحثها المقارن الجيد .

الفن القومي والتحديات الغربية

بقلم : فكري عواد

> يتساءل المرء . في هذا العصر المتطور . السريع التغير . الذي نعيش فيه ، عما اذا كان من الممكن التحدث حقيقة عن التراث القديم لشعب من الشعوب .. وأن هناك فنا قوميا له ملامحه وشخصيته المتميزه عن باقي الاتجاهات التي يتمتع بها بلدا عن اخر .

في الواقع لقد تغيرت ملامح الانسانية على الدائرة الارضية . بشكل لم يحدث من قبل او ربما لم يكن له مثيل . فما ان يظهر فكر في بقعة من الارض ، حتى تجد روادا لهذا الفكر في مكان اخر ، واى انسان يستطيع اليوم ان يقرأ ما ينتج في بلده من اداب وفلسفة وعلم وفن . مثلما يستطيع ان يطلع على هذه الجوانب فيما تنتجه الشعوب الاخرى . الانتقال من مكان الى مكان لم يعد مشكلة تحتاج الى المغامرة او الخوف من ضياع الوقت في رحلة السفر ..

تحديد الطابع القومي

فهل يمكن مع كل هذه التأثيرات وتيارات الثقافة المتلاحمة وسهولة تاثير الاذاعات والصحف والمطبوعات وغيرها .. من ان نقول ان هناك فنا قوميا .. او طابعا فنيا يختلف في المضمون عن الاخر .. ؟

وما هو الدور المحلي الذي يمكن ان تسهم به « الدول النامية » التي لها تاريخها الفني العريق وحضاراتها العظيمة في عالمية الفن ومدى تأثير الطابع القومي في حركة الفن التشكيلي العالمي .. ؟

بمعني اخر ان الطابع القومي للفن . هو مدى الاسهام الذي يسهم به فنانونا من بلادنا العربية ، مع العالم ، هذا الاسهام الذي لا يمكن لغيرنا ان يؤتي مثله .. فهل تمكنت بعض الدول من ان تخترق حاجز المحلية الى النطاق العالمي . مع الاحتفاظ في نفس الوقت باثر البيئة والطبيعة التي يولد فيها الفنان وتترك اثارها عليه . في اثناء نموه ، وتشكل فلسفته ونظرته التحليليه لطبيعة الامور من حوله .

استمرار التغيير

إن التغيير الذى دفعته تكنولوجيا العصر ، أصاب كل الموضوعات التى طرقها الانسان . وما يستخدمه الفنان عن موضوع . او خامات . او ادوات . كل هذا اصابه التغيير . فلم يعد الفنان يلتزم بالخامات التقليديه او الطرق الاكاديمية . فهذه المداخل قد تغيرت .. والاصعب من ذلك ان كل هذه الخامات والادوات والصور والتسجيلات عن التراث القديم او الفن الحديث في متناول كل فنان ..

وبقيت الصعوبة الاساسية في طريقة الاخذ والعطاء .. وكيفية بلورة فكرة انسانية خلاقة وجديدة .. تتناسب مع سمات العصر ..

فالسرعة الخاطفة التي يود فنان مثل « مونييه » ان ينهي بها لوحته مسجلا عامل الضوء .. تختلف كل الاختلاف عن وقتنا الحالي الذي يمكن فيه تحليل الضوء الى اكثر من درجة لونية . ويمكن ايضا ان تنافس الات التصوير المتطورة كل خيال فني في سرعة التنفيذ والحصول على فكرة فنية جديدة .

حقيقة التراث

ومع هذا التغيير الدائم والمستمر للنشاط الانساني . يبقى تاريخ الشعوب عاملا قويا ومؤثرا في كثير من الاحيان .. ولقد كانت من السلبيات التي عاشها الفنان العربي لسنوات عديدة ، انه عاش عالة على الغرب ، وما زالت كثير من البلاد العربية ترسل البعثات الفنية الى البلاد الغربية ، اعتقادا بان المبعوث سوف يتتلمذ تحت توجيه قادة الفنانين في العالم .. وهذا بداية الخطأ الذى مازال يعوق فكرة القومية الفنية للوطن العربي ..

مازال الفنان العربى يعاني من التقليد والنقل ، ويستخدم قيما من الافكار المستوردة التى لن تصلح من الفن وستظل الاعمال التى يقدمها هذا الفنان اسيرة الاجتهاد الغربى .

كنوز الشرق

ولو عدنا الى التاريخ لاكتشفنا حقائق مذهلة .. ربما تعيد ترتيب حسابات الكثير من المسؤولين عن قطاع الفن التشكيلى في بلادنا العربية .

ان هنرى ماتيس حينما كان ينظر الى سجادة شرقية او يتامل مخطوطا عربيا او فارسيا قديما يجمع بين الصورة والكلمة . كان يندهش من حيوية الاعمال الفنية التى نبغ فيها الفنان الشرقي .. وعندما شاهد الفنان والنحات الانجليزى هنرى مور عظمة التماثيل والتصوير المصرى القديم لم يستطع ان يكتم اعجابه وذلك مما يتضح من خطابه الى مدير المتحف البريطاني يطلب منه ان يعرض الاعمال الحديثة مجاورة للقديمة ، حتى يرى الناس كيف يستلهم الفنان المعاصر خطوطه والوانه وافكاره من وحى التراث القديم .

وعندما تفحص « بيكاسو » الفن الافريقى .. تاثر به وظهرت اتجاهات وقيم جديدة لم تكن لديه من قبل ..

ومع حملة نابليون على مصر .. كانت الفرصة الذهبية التى اتاحها القائد العسكرى لعدد من الفنانين الفرنسيين الذين اصطحبوا الرحلة ليسجلوا ماثر الشرق ويرسموا صورا دعائية للنصر المرتقب . ومن اشهر اللوحات في ذلك الوقت اللوحة المسماة « معركة الاهرام » التى رسمها الفنان جروس وان كانت من وحى الخيال .

والفنان « ديكامب » امضى عاما كاملا في الطواف حول اسيا وشمال افريقيا ، وكان نتيجة ذلك واضحة في اعماله ، وظل « ديكامب » يستعمل في لوحاته كل ما استطاع من اختزانه في ذاكرته من مشاهد وصور وازياء الناس في ذلك العصر واستمر هكذا حتى بقية حياته .

ومازالت المتاحف تعرض بكل اعتزاز اعمال الفنان « يوجين ديلكروا » هذه الاعمال التى تشمل موضوعاتها على مشاهده الفنان خلال رحلاته في الشرق .. وقد ظهر ولعه بالخيول العربية وعالم الضوء واللون الناصع . وكانت رحلته الى الشرق بمثابة نقطة تحول في حياته الفنية .

ويقول الدكتور محمود بسيوني في احدى محاضراته عن الفن القومى .

« ظل الشرق العربى يضرم جذوة الخيال في هؤلاء الفنانين الغربيين . فقدموا بعض الاعمال الجديدة في مضمونها وشكلها . دون ان يفقد الفنان شخصيته الاولى . فقد كانت لهم نظرة فاحصة مدققة واستطاعوا استخلاص ماهو ذي قيمة فنية يفيدهم في عملهم الفنى »

المدرسة المكسيكية

إن الانتماء الى التراث ليس معناه ان يعيد الفنان العربى المعاصر ما شيده الفنان القديم .. بل هو التحام الفنان بالقاعدة الاساسية التى تدفعه الى التعبير عن وجوده وانتمائه وخلق طابعه المميز ..

واذا تاملنا بعض اعمال المدرسة المكسيكية نجد ان الفن المكسيكى المعاصر يتميز بانه أعاد الى الحياة نمطا جديدا من التعبير التشكيلي بدون تزييف او تقليد . واصبح الفنان صاحب رسالة . يحاول تنفيذها ونقاذها الى داخل المجتمع .. وتكاملت المدرسة المكسيكية بفضل الفنانين انفسهم الذين قادوا حركة الثورة ضد التقليد والفساد المنتشر في كل ارجاء البلاد ..

واستطاع اوروسكو ، وسيكيروس ، وتمايو . وغيرهم من الفنانين رواد هذه الحركة ان يسجلوا اعمالهم في كل مكان . واستفادوا من مدرسة باريس والفن الغربى بصورة عامة . ولكن بقيت في النهاية الدلالة القومية اقوى من التاثيرات الامريكية حولهم او الاسبانية الاوروبية التى حاولت ان تقتل الشخصية المكسيكية . ونجح الفنانون في تاكيد الشخصية القومية لبلادهم .

الاستيراد والتطور

هذه الامثلة القليلة تلقى الضوء على مدى مسؤولية الفنان العربى حينما يتصدى للواقع الذى نعيشه اليوم ويشاهد أن اساليب التعبير اخذت تتغير في العالم نتيجة للامكانيات الحديثة التى غيرت طريق الرؤية .. فلا شك ان هذه العوامل تعطى الفنان طابعا جديدا للرؤية الفنية وتساعده على اعطاء السمات الفنية التى تنتمى الى الوطن العربى .. وخاصة ان الذى يقوم بدراسة التراث الحضارى لامتنا سيكتشف ان الفنان العربى استطاع في الماضى ان يتعامل مع البيئة بصورة طبيعية وبدون تزيف .

وترك لنا اعمالا اذا وعيناها لوضعنا اصبعنا على مقومات الطابع القومى دون ان ننعزل انفسنا عما يدور في العالم . فالتجارب التى تثبت صلاحيتها في مكان ما في العالم يمكن ان تكون رصيدا بشريا عاما .. ويمكن تذوقها وهضمها . ولكن في نفس الوقت يكون لنا فننا المحلى الذى يتخطى الحدود ويضيف الجديد الى ركب التطور الفنى .

فكرى عياد

لوحة من معرض « رحلة الى الشرق » بمتحف الفن التشكيلي – بوند ستريت ..

ضوء وظلال

ريما ملحم

● في تيار العمل :

– تداخلت جميع الايام واشتبكت كل الاحلام والامال ،، فالواقع يتطلب المزيد من العمل والمزيد من الصبر والسعي السريع ،، ولم تعد تحصى الساعات ، بل لم يعد للوقت اي مكان في عالم العمل المتواصل .

الطلبات كثيرة والاوراق تتناثر في كل الاركان وكثرة العناوين تعني الغوص في متاهات وأسرار مختلفة وانا احاول ان اجد لنفسي دقيقة بين كل هذه الايام، ولكني لا ارى غير شمس الفجر لابتداء معركة جديدة ، واعود لاخوض في متطلبات جدد ، وأترك لنفسي العنان لتسير في اعمال لا حصر لها ، واشغال تنادي بوجوب الاتقان .

وفي غمرة الانشغال اجد لذة وان كانت بسيطة في بعض الاحيان ولكنها تعني الكثير ،، فهي تعني مدى جدية الحياة ، وتعني ماذا ان يكسب الانسان فلسا وتعني كذلك ان ينسى الانسان وقد اضناه التعب ، وتعني ان يسعد بما يكون قد انهاه .

ولا تنتهي المسؤوليات ابدا ، ويطول الطريق والزمن ، حتى ننسى اننا ضمن حياة ومجتمع واناس نحن بحاجة لان نكون معهم وعلى اتصال بهم فنحن لا نكون اذا لم تكن علاقاتنا الانسانية مستمرة وتبادل افكارنا وأرائنا يكون من أهم واثمن العوامل التي تشعرنا بأننا لسنا وحدنا في هذه الحياة ، وأن هناك الكثيرين ممن يكدون اضعاف كدنا ، وان الجميع يتعب ويعمل جاهدا لتحقيق العيش لنفسه ولذويه .

فالاستمرارية تعني الوجود ، والوجود يعني لزوم العمل ، ولزوم التطلع ولزوم الامل فمع هذه القيم نحيا ، ومن هذه القيم نتعلم انه لا جدوى من الانسان ان لم يكن منتجا وعاملا فعالا في حياة البناء والتجديد والعطاء ، لذا فانا اترك نفسي في هذا التيار وأكون واحدة من الملايين الذين يعلمون مدى قيمة العمل ولذة كل الاتعاب .

● شوق :

– ويمضي يوم اخر وينال مني التعب حتى لا اقوى على عمل شيء ،،

ولا زالت الجبال كما هي والامطار التي هطلت بالامس انبتت زرعنا ، وسياج الدار تحطمت من جراء العواصف ،، ومدافئنا يا أمي انطفأت ،، والحطب بعيد في الغابة ،، والجوع والبرد اضنياني فرضيت بالنوم على حالتي .

بالامس كنت أريد الكثير أريد الكون والجبال وان اقطف كل الازهار وأعلقها على ابوابنا ، كنت اطمع بكروم العنب وبشجر الصنوبر والسرو ، وكنت اعشق كل الثلوج والتظر هطول المطر،، واليوم اين انا من كل ما اعشق ،، غريبة في ديار الصحارى أشتاق الى السرو والصنوبر ، اتوق الى المراعي والوديان ، والى كل ذرة تراب ندية ،،

وتتوارى عن انظاري الاسقف القرميدية ، وتتوارى البيارات وعيون الماء وكل السلاسل الحجرية ، وتنام الاغنية الجبلية ، وتختفي السهرات الموسمية ، وتضيع الاغنام في المراعي ، وأشعر بالمسافات كلها تقطع أوصالي ، وتعيدني الى وحدتي ، الى عالمي البعيد ، وتزيد من شوقي الى كل الاحباء ،،

نتائج مباريات الأسبوع الرابع للدوري الممتاز

فوز الوحدات على البقعة والرمثا على عمان وفوز الحسين على الجيل

...ى امس الاول مباراه طرفاها ...حدات والبقعة وكانت بداية ...اراة ثائرة حيث انحصر ...ب وسط الملعب واعتمد ...حدات على اللعب على الجناح ...من والبقعة على الجناح الايسر ...عظم التسديدات للفريقين ...ت طائشة بدون تركز ماعدا ...ص محدودة لولاها لاصاب ...جمهور الملل حيث لم نرى اية ...مة فنية خلال الشوط الاول.

الفرص الضائعة .

...دقيقة ١٤ يمرر عمر سلامة ...ظفر جرار كرة عرضية بذكاء ...دد مظفر فوق العارضة بياردة ...دقيقة ١٨ يضغط البقعة ومن ...لعبها صلاح الدقة الى ...قة الصغير ينفذها وليد قنديل ...طول لمظفر ويبعدها بالرأس ...خل منطقة المرمى وفرصة اخرى ...ن ضربة زاوية ودربكة كادت ان ...بقعة ان تفجر المفاجأة بتسجيل ...دف.

...دقيقة ٢٥ صبري يضيع فرصة ...حقيق هدف عندما خطف الكرة ...ن امام المدافعين داخل منطقة ...رمى سددها على يسار القائم ...ايسر بياردتين بالدقيقة ٣٠ تصل ...رة مشتركة بين الدفاع وغسان ...سه تطول للحارس ، الدقيقة ...٤ رمية تماس يلعبها غسان ...جمعة الى خط ال ٦ ياردات ...سكها الحارس وتسقط منه ولم ...جد من يتابعها .

الشوط الثاني

تحسن الاداء من الجانبين وظهر البقعة بشكل افضل ووسط نداءات جمهور الوحدات ضغط واصبحت الهجمات تشكل خطورة على مرمى البقعة .

الفرص الضائعة وهدف الفوز

بالدقيقة ٤ يسدد الجناح الايمن للبقعة خارج القائم الايسر ٣ ياردات بالدقيقة ٥ يمرر مظفر من مركز الجناح الايمن كرة عرضية يقطعها الحارس بالوقت المناسب بالدقيقة ٨ يمرر عمر سلامة لغسان جمعة بالجناح الايسر الذي يحولها بدوره لمظفر جرار والذي يسدد من خط ال ٦ ياردات على يسار الحارس ٣ ياردة .

بالدقيقة ١٠ هجوم مباغت للبقعة ويسدد صلاح الدقة قذيفة مرت من فوق العارضة بياردة .

بالدقيقة ١٢ ينفرد صبري وينقذ الموقف وليد قنديل على خط الجزاء .

بالدقيقة ١٥ يسجل الوحدات الهدف الاول عن طريق لاعبه مصطفى ايوب من ضربة حرة غير مباشرة حركها عمر سلامة لعبها فوق العارضة .

بالدقيقة ٢٢ ينفرد صبري ويقطعها باسم باعجوبه .

في الوقت الضائع يسدد غسان جمعة بعد تخطيه المدافعين ويحرز الهدف الثاني لفريقه .

كتب جمال شليه

حقق فريق

الرمثا فوزا عزيزا بتغلبه على نادي عمان وذلك في اللقاء الذي جرى أمس على ملاعب مدينة الحسين للشباب وقد لعب الفريقان بطريقة ٤،٣،٣ وقد ملك فريق الرمثا منطقة الوسط تماما خلال شوطي المباراة وظهر ثغرتان الاولى في ميمنة فريق عمان من مركز الظهير الايمن الذي شغله معاذ خير والثانية في مركز شنابنه في مركز الظهير الايسر وجاء الهدفان الاول والثاني للرمثا من مركز الظهير الايسر ، استطاع الرمثا ان ينفذ الجانب الدفاعي والهجومي بطريقة لعبه واضاع مهاجموه فرصا عديدة لو ترجمت لتضاعفت نسبة الاهداف بينما لعب عمان بنفس الطريقة ووصل الى مرمى الرمثا اكثر من مرة الا ان التفاهم والانسجام بين سامر وبركات وهاني ابو الليل ومحمد الصياح لم يؤدي عرضه تماما ولذلك مال لعب سامر الى الفردية ولفت الانتباه اليه .

القرص الضائعه والهدف الاول

بالدقيقة الخامسة يمرر سامر بركات كرة عرضية لم تجد من يكملها في المرمى بعد ذلك يسدد خالد الزعبي بنفس الدقيقة بيساره على الزاوية البعيدة يطير لها تركي وينقذ الموقف . وبالدقيقة ٨ مرر خالد الزعبي لوليد تطول ويقطعها حسن جوهر وترتد للجناح الايمن جمال الرشدان الذي يمررها بالعرض ويقطعها تركي من قدم خالد الزعبي وبالدقيقة ٢٨ فرصة ذهبية لعمان عندما تسلم الكرة من نقطة الجزاء وسدد فوق العارضة عندها يرتبك دفاع الرمثا من كرة سامر الذي مررها لهاني ابو الليل ويقطعها المدافع باخر لحظة . .

الهدف الاول . .

بالدقيقة ٣٤ تلقى وليد كرة خالد الزعبي والذي دكها بقوة بالزاوية اليسرى لمرمى تركي الذي لم يستطيع فعل شيء .

- الشوط الثاني :

مال لعب عمان الى التمرير الطويل والقصير المنوع ولكن فقد السيطرة على منطقة المناورة بالوسط وامتلكها فريق الرمثا ومنها انطلق وليد الشقران في صنع الهجمات وتنويع التمرير واللعب على الجناحين .

الفرص الضائعه وهدفي الشوط الثاني

في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني يسدد ناجح ديابات كرة مرتدة من الزاوية العليا من خط الجزاء بيدي الحارس التي تطول منه لسامي سعيد والذي يلعبها بالمدافعين .

الهدف الثاني :

في الدقيقة ٩ يمرر ناجح ديابات تمريرة جميلة لجمال الرشدان الذي حولها بدوره لوليد الشقران وتجاوز المدافعين ومرر كره بذكاء لناجح ديابات الذي سددها بقوة على يسار الحارس علي يوسف مسجلا بذلك الهدف الثاني لفريقه .

الهدف الثالث

ولم تمضي دقيقة على الهدف الثاني حتى هيء ناجح ديابات كرة لوليد الشقران على بعد ٣٥ يارده الذي قام بدوره بتمريره مرة ثانية لناجح ديابات ويسددها على يمين الحارس بعد ذلك سنحت اكثر من فرصة للفريقين اعزها فرصة سامر في الدقيقة ٣٥ عندما انفرد بحارس المرمى وبدلا من لعبها على يسار غازي حاول تسجيلها لعب من فوق رأسه وينقذ غازي الموقف .

والفرصة الثانية لعمان في الدقيقة ٣١ يمرر هاني ابو الليل للصباح الذي يمررها لسامر بركات وتطول منه ويقطعها غازي على خط منطقة المرمى .

اربد - الاخبار - كتب عمر بشتاوي اقيمت امس على ملعب بلدية اربد ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز مباراة الحسين مع الجيل وسط جمهور زاد عن ٥ الاف متفرج تقدمهم السيد معن ابو نوار رئيس الاتحاد .

كيف لعب الفريقان . .

الجيل لعب بطريقة تنظيف المنطقة ولعب الكرة من اول مرة دون تعقيد وبطريقة ٤ : ٣ : ٣ تاخر فيها نور وعلي زكريا لمساعدة خط الدفاع مع اطلاق عماد زكريا ليلعب راس حربه متقدم وكم من فرصة اضاعها في الشوط الاول وتولى مراقبة سهل عصام صادق وكان الدهشان يقظا في حراسة مرماه .

اما فريق الحسين فقد لعب بطريقة ٤:٢:٤ تاخر جميل خلف المدافعين واطلق الظهيرين ابو غيده ونظمي ليزداد عدد المهاجمين لثمانية في هجومه وفي الوسط جاء اداء هليل ضعيف حيث كان ارتداده بطيئا وهجوم الحسين اضاع مثلا بسهل ومنير وفايز فرصا ذهبيه .

شريط المباراة . .

بالدقيقة الخامسة فرصة اضاع منير مصباح من تمريرة ابو غيدا . . بالدقيقة ١٤ اضاع منير فرصه اخرى اخرى فوق الاخرى .

بالدقيقة ٣٠ سهل يتلقى كرة هليل ويلعبها بيد الحارس .

بالدقيقة ٣٥ خارج منطقة الجزاء بضرب عماد زكريا كرة بقوة ينقذها ابو غيدا .

بالدقيقة ٣٩ فايز جناح الحسين ينفرد بدهشان ويلعب الكرة خارج المرمى . .

بالدقيقة ٤٣ محمد نور يلعب كرة بينية لعصام صادق وصوب فوق العارضة .

الشوط الثاني . . .

شدد فريق الحسين من هجماته وارتبك دفاع الجيل دون داعي .

بالدقيقة ٤ اضاع منير كرة شقيقه جميل بعد انفراده بالحارس

بالدقيقة ٦ محمد نور صوب كرة قوية بيد راتب .

هدف الحسين الاول . .

في الدقيقة ١٦ كرة لعبها جميل مصباح لسهل الغزاوي حاور مدافع الجيل الايمن ولعبها عرضيه لمنير الذي صبها بقوة على حافة المنطقة للمقص الايمن ليكون الهدف الاول .

في الدقيقة ٢٥ اندفع عصام صادق لمنطقة الجزاء وعرقلة جميل لم يحتسبها الحكم ضربة جزاء للجيل

هدف الحسين الثاني . .

في الزفير الاخير من المباراة واثر ضربة ركنية للحسين صلح منير كرة برأسه وسط غابة من السيقان صوب الخاروف على يسار الدهشان ليكون الهدف الثاني للحسين . .

ادار المباراة احمد باش للساحة - فخري عبدالرحمن وزكري حسين للخطوط .







الولجة تفوز على صور باهر كرويا ٣ - ٢

اقيمت بعد ظهر اليوم مباراة الولجة الخيرية ونادي صور باهر على ملاعب النزهة انتهت بفوز فريق جمعية الولجة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتاتي هذه المباراة استعداد الفريقين لكاس الاردن ودوري الدرجة الثالثة انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف .

وستقيم الجمعية مساء هذا اليوم احتفالا بمقرها بجبل النزهة وذلك تكريما للخريجين

فرق عراقية تلعب في الاردن كرة طائرة وكرة قدم



فريق منتخب بغداد لكرة القدم

- قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم ايفاد منتخب بغداد الفائز ببطولة كاس رئيس الجمهورية لكرة القدم الى الاردن لخوض عدد من المباريات مع الفرق الاردنية وذلك في نهاية الشهر الحالي .

ومن جهة اخرى وافق اتحاد كرة القدم على سفر فريق نادي صلاح الدين لكرة القدم الى الاردن ايضا لاجراء مباراتين وديتين مع النادي الفيصلي تقامان بينهما في منتصف الشهر الجاري .

على كأس المغفور له عبدالحميد شرف وبرعاية وزير الثقافة والشباب يلتقي وديا بالكرة الطائرة فريقا مركز الوحدات وفريق مركز الحسين







لذكرى وفاة سيادة عبدالحميد شرف رئيس وزراء الاردن السابق ، وبمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته وتخليدا لذكراه يلتقي اليوم مساء وعلى ملاعب المدينة في تمام الساعة الثامنة والنصف فريق مركز الوحدات وفريق مركز الحسين .

فريق مركز الحسين في اخر لقاء له مع فريق الوحدات بمرحله الذهاب خسر بنتيجة قاسية امام الوحدات وصلت الى ٣ - صفر وهو في هذا اللقاء يريد ان يعيد الصورة المشرفة للفريق ولذا فانه سيلعب بحماس كبير طابعها الهجوم مع الاعتماد على عماد العسول في الاعداد للمهاجمين كما ان الفريق يملك لديه من قوة هجومية ضاربة ممثله بمحمود ناجي ومحمد جبار وفواز زهران يريدون ان يثبتوا بهذا اللقاء ان في امكانهم حسم اللقاء لصالحهم بيد ان الضعف في عملية الاستقبال للمسة الاولى والضعف في تغطية المنطقة الخلفية وخلف المهاجمين .

فريق مركز الوحدات هو الاخر يلعب بنفس الطريقة ٥ - ١ معتمدا في الاعداد على ابراهيم العبسي والذي يتقن الاعداد المتنوع والمختلف للمهاجمين ، كما ان الفريق يتمتع بقوة ضاربة في الهجوم امثال ناصر راغب وخليل مبارك ومحمود صقر مع وجود حائط صد قوي بالفريق تغطيه جيده خلف حائط الصد وبالمنطقة الخلفية لكن الفريق يرتبك في بعض الاحيان وبدون مبرر فترى الاعداد والاستقبال بصورة غير سليمه .

ومن خلال هذا اللقاء هل يتمكن الفريقين الجمهور الكبير الذي سيحضر لمشاهدة هذا اللقاء بين العملاقين خاصة وان لقاؤهما يتسم دائما بالحرارة والاثارة باللمحات الفنية الجميلة بلعبة الطائرة : اننا نامل في ذلك .

من المنتظر ان يقوم بادارة هذه المباراة الحكمان الدوليان عبدالعزيز الردحي وعبدالمنعم ابو طوق .

اليوم أربع مباريات على كأس الأردن بكرة القدم

تبدا يوم غد الاحد مباريات الاسبوع الرابع لبطولة كاس الاردن حيث ستقام اربع مباريات على النحو التالي :

على ملاعب الربه يلتقي فريق نادي الكرك مع فريق يرموك الشونة .

وفي اربد على ملاعب البلدية تقابل فريق ملكا مع فريق نادي الصريح .

وعلى جامعة اليرموك يلتقي فريق النادي العربي مع فريق جمعية المفرق .

فريق الطفيلة مع فريق نادي الجبير ... والجدير بالذكر ان جميع المباريات ستبدأ في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر .



الاخبار الاخبار — الاخبار العربية والدولية — الاخبار الاخبار الاخبار

ياس الديمقراطية من الانتخابات

ادق وصف لبيان الحزب الديمقراطي الامريكي للانتخابات القادمة ، والذي تضمن موقف الحزب من قضية القدس ، هو ان هذا البيان دليل صارخ على اهتزاز مكانة الديمقراطيين في الانتخابات المقبلة ، فنغمة البيان دليل ملموس على استجداء كعلي لاصوات الصهاينة في الولايات المتحدة الامريكية •

● فالبيان يقول : ان الحزب الديمقراطي يعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ويرفض تقسيم المدينة•

● ويؤكد تابيد امن اسرائيل والاستمرار في تقديم معونات عسكرية واقتصادية شخصية تحقيقا لهذه الغاية •

● التعهد بعدم تزويد – اعداء اسرائيل – بعتاد هجومي حديث يكون من شانه تعريض امن اسرائيل للخطر • •

وفي الواقع ان هذه النقاط الثلاث ، بالاضافة الى النقاط الاخرى تؤكد بلا جدال ان الحزب الديمقراطي يائس من موقفه الانتخابي في الانتخابات المقبلة لا سيما وان المرشحين الديمقراطيين غير مؤهلين لان يجتازوا اختبار الانتخابات المقبلة ، لا سيما بعدان انهارت شعبية الرئيس الامريكي جيمي كارتر بسبب الضجة المقامة حول علاقة شقيقه بيلي كارتر مع ليبيا • ؟

ان الحزب الديمقراطي يائس من الانتخابات ، ويبدو انه يراهن الان على الاصوات اليهودية ولكن هذه الاصوات لن تكون في صالح احمد مرشحيه • فالصهاينة استنزفوا [illegible] الحزب [illegible] جاء دور ابتزاز [illegible] من الحزب الجمهوري [illegible] لفتح الجديد •

الوجود العسكري الامريكي في المحيط الهندي

واشنطن – وكالات – اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان كتيبة مؤلفة من ١٨٠٠ رجل من البحرية الامريكية ستدخل المحيط الهندي اليوم لتحل محل كتيبة اخرى هناك •

وقالت ان وجود الكتيبة الجديدة سيسمح لوحدة مشابهة بالرجوع الى الاسطول السادس

أزمة جديدة تهدد بيغن
إستقالة رئيس المخابرات "شين بيت"

تل ابيب – وكالات – اكد رئيس مخابرات العــدو الاسرائيلي – شين بيت – انه سوف يقدم استقالته في وقت لا يتعدى نهاية العام بعد ان يكون قد اكمل ست سنوات في الخدمة في هذا المنصب •

وقال رئيس – شين بيت – الذي لا يعرف اسمه الا بعد تركه منصبه كجزء من تعتيم رسمي على من يتسلم هذا المنصب في حديث لراديو الجيش الاسرائيلي انه بعد ما يزيد على ٣٠ سنة من العمل اعتقد انه حان لي التقاعد • وبعكس وضع شخصية سرية من هذا النوع امام ميكروفون الاذاعة القلق الذي يعانيه مكتب مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بسبب الذبول السياسية التي قد تؤدي اليها هذه القصة •

وكانت صحيفة واشنطن ستار قد ذكرت ان رئيس – شين بيت – استقال لان مناحم بيغن لا يرغب في محاكمة ارهابيين يهود ارتكبوا جريمة الاعتداء على رؤساء بلديات نابلس ورام الله والبيرة في حزيران الماضي

ووصف رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلية هذا النبأ بانه كذبة كبيرة •

وقال انه قدم إستقالته لبيغن قبل مدة طويلة من الهجمات على رؤساء البلديات •

ونفى مكتب بيغن نبأ واشنطن ستار ووصفه بانه كذبة كبيرة . واضاف ان بيغن وجد خليفة رئيس الاستخبارات المتقاعد •

وقالت واشنطن ستار ان بين الذين قاموا بالعمليات الارهابية ضد رؤساء البلديات الثلاث زعماء من عصابة – جوش ايمونيم –

وقالت حركة الاسلام الان الاسرائيلية ، ان مرتكبي جريمة الاعتداء هم ستة من اعضاء عصابة غوش ايمونيم وهم من رجال الكوماندوز الاسرائيلي وانهم هم الذين خططوا ونفذوا العملية •

وقالت ايضا ان اثنين من هؤلاء الستة اعضاء في مستوطنة بيت ايل قرب رام الله •

المنظمة تنفي مزاعم صهيونية
حول وثيقة "لفتح" تدعو لتدمير اسرائيل

بيروت – تل ابيب – وكالات – نفى محمود اللبدي المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية صباح امس مزاعم وزارة الخارجية الاسرائيلية المتعلقة بوثيقة نسبت الى منظمة فتح تنص على تدمير اسرائيل والكيان الصهيوني •

وقال اللبدي ان هذه المزاعم هي محاولات دنيئة تهدف الى ، تحويل انتباه الرأي العام العالمي عن ضم اسرائيل لمدينة القدس المحتلة واعلانها عاصمة لها •

واضاف يقول ان هذا الابتزاز الاسرائيلي يراد به ان تصبح اسرائيل في حل من التزاماتها تجاه المجتمع الدولي ازاء المطالب الدولية بالانسحاب الفوري والكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق القومية المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه •

وسخر اللبدي من قول الاسرائيليين الذين يملكون اكبر قوة عسكرية في الشرق الاوسط بانهم مهددون بالابادة .

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية قد قدم مساء الخميس الماضي نسخة من وثيقة زعم انها احدى الوثائق السرية لمنظمة فتح وانهاتنص على تصفية وتدمير اسرائيل والكيان الصهيوني وزعم المتحدث ان هذه الوثيقة صيغت خلال المؤتمر الاخير الذي عقدته المنظمة في دمشق وحدد اوجه النشاط الذي يتعين على منظمة فتح القيام بها في فلسطين المحتلة على المستويات العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والايديولوجية •

وقد رفض المتحدث الاسرائيلي ان يقول كيف وصلت هذه الوثيقة المزعومة الى ايدي المسؤولين الاسرائيليين •

مكتب تنسيق عدم الانحياز يجتمع بنيودلهي

نيودلهي – افب – يعقد مكتب تنسيق الدول غير المنحازة في نيودلهي في شهر كانون ثاني القادم على المستوي الوزاري،

وقالت صحيفة ذي ستيتسمان ان هذا الاجتماع يعقد قبل موعده بناء على طلب كثير من الدول الاعضاء وخاصة يوغسلافيا التي ترى ان الموقف الدولي الذي يتدهور يجب ان يناقش قبل اجتماع المكتب المحدد له شهر يونيو القادم •

نيجيريا تطالب شركات النفط في أراضيها بتعويضات ضخمة

لاجوس – افب – طلبت الحكومة النيجيرية من ثلاث شركات بترولية عاملة في اراضيها تعويضا يزيد على ١٨٢ مليون برميل لانها باعت فيما بين عامي ٧٥ و٧٨ حصتها من الانتاج ٤٥ بالمئة في السوق العالمية ، مع الاحتفاظ بالجزء المخصص لشركة البترول الاهلية النيجيرية وهو ٥٥ في المئة •

جاء ذلك في الكتاب الابيض الذي اصدرته الحكومة النيجيرية امس وتضمن توصيات لجنة التحقيق التي شكلتها رئاسة الدولة لالقاء الضوء على ما يسمى بفضيحة البترول وعن اختفاء خمسة مليارات دولار من خزائن شركة البترول النيجيرية .

٨ ملايين دولار مساعدات سويسرية لافريقيا

برن – فب – علم امس في برن ان سويسرا قررت زيادة مساعداتها للشعوب الافريقية لعدد من الدول من بينها الصومال والسودان والكاميرون ، وزيمبابوي ، وسوف تقدم سويسرا هذه المساعدات بواسطة هيئات الاغاثة السويسرية – وتبلغ قيمة هذه المساعدات ثمانية ملايين دولار •

رسالة لديستان من السادات

باريس – وكالات – تسلم الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان رسالة من الرئيس المصري انور السادات • •

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان سفير مصر في فرنسا قام امس بتسليم الرسالة ، واضافت ان هذه الرسالة ضمن مجموعة من الرسائل التي وجهت اخيرا الى بعض العواصم الاوروبية الغربية •

وذكرت الوكالة ان نائب الرئيس المصري حسني مبارك سيصل الى باريس في مطلع الشهر القادم •

مؤتمر دولي لمراجعة معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية

الامم المتحدة – أ ف ب – يبدأ المؤتمر الثاني لمراجعة معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية سارية [illegible] منذ عشرة اعوام اعماله [illegible] العقبل في جنيف باشتراك وفود تمثل بين ٦٠ و ٨٢ دولة من الدول الموقعة على المعاهدة والبالغ عددها ١١٤ دولة

ويذكر ان احدى مواد المعاهدة التي تحدد المدة الدورية للمؤتمر تنص على اجراء مراجعة للمعاهدة لكل خمسة اعوام اذا رغبت في ذلك الاطراف المتعاقدة للتاكيد من ان الاهداف الواردة في مقدمة المعاهدة واحكامها التي يجري تطبيقها •

ويتردد في مقر الامم المتحدة في جنيف ان المناقشات التي من المتوقع ان تستمر اربعة أسابيع ، ستتركز حول ما تم في مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية وضمانات الامن التي قدمت الى الدول التي لا تملك ، اسلحة نووية ومواصلة المفاوضات حول نزع السلاح النووي والحد من سباق التسلح •

ويذكر ان هذه المعاهدة تتضمن تعهدا من الدول التي تملك الاسلحة النووية بالا تنقل هذه الاسلحة ، بصورة مباشرة او غير مباشرة الى دول اخرى وعدم مساعدة الدول التي لديها اسلحة نووية في انتاجها وهناك شرط اخر ينص على توقيع اتفاقات ضمان مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بهدف الحيلولة دون تحويل الطاقة النووية عن استخداماتها السلمية•

واشارت مصادر الامم المتحدة الى ان جدول اعمال المؤتمر ، يتضمن مسالة بحث الاجراءات الكفيلة بتشجيع انضمام عددا اكبر من الدول الى المعاهدة •

وقالت انه بالنسبة لفرنسا ، وهي الدولة الوحيدة ضمن الدول النووية الكبرى الخمس التي رفضت هي والصين توقيع المعاهدة فانه لن يحقق لها المطالبة بصفة مراقب في المؤتمر •

واوضحت ان موقف حكومة باريس لن يطرأعليه اي تغيير اذ تعارض انتشار الاسلحة النووية ، وفي نفس الوقت ترفض الانضمام الى المعاهدة لانها ترى فيها انها تتسم بالتفرقة ولانها تفرض اهم التزاماتها على الدول غير النووية•

دايان: المفاوضات حول القدس يجب أن لا تمسّ "السيادة"

تل ابيب – رويتر – قال موشي دايان وزير خارجية اسرائيل الاسبق ان مصر تتباطأ عن اتمام عملية اقامة العلاقات الطبيعية مع اسرائيل وفق معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية •

وقال دايان في رده على اسئلة صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية حول ما اذا كانت السياسة المصرية قد اختلفت بسبب قرار اسرائيل ضم القدس وجعلها عاصمة لها قال ان المصريين لا يريدون تطبيق عملية جعل العلاقات طبيعية وتحويلها الى واقع وانهم يجعلون الامر صعبا امام اي مصري يرغب في اقامة اعمال تجارية مع اسرائيل ولقد تبنى المصريون سياسة معارضة جعل العلاقات طبيعية ومناقضة لمعاهدة الصلح •

وقال دايان ان قضية مستقبل القدس يجب ان تظل مفتوحة للبحث وان المفاوضات المتعلقة بالمدينة يجب ان تقتصر فقط على تناول الشؤون البلدية والدينية ولا تتطرق الى مسألة السيادة •

الكويت ترحب بعقد قمة عربية لبحث قضية القدس

الكويت – وكالات – رحبت الحكومة الكويتية امس بالاتفاق السعودي العراقي الذي اعلن فيه البلدان عزمهما على قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع اي دولة تعترف بالقرار بجعل القدس المحتلة عاصمة للكيان الصهيوني ومع اي دولة تنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس المحتلة بعد القرار الاسرائيلي الاخير بضم القدس واعتبارها عاصمة للكيان الاسرائيلي

وصرح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع والخارجية بالوكالة بان بلاده تؤيد عقد مؤتمر قمة عربي عاجل لبحث قضية القدس في اعقاب القرار الاسرائيلي •

وقال ان عقد مؤتمر تحضيري لوزراء الخارجية العرب امر ضروري لانجاح مثل هذا المؤتمر •

كما اعلن احمد بن حامد وزير الاعلام في دولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كل دولة تنقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى القدس •

أسرائيل تحتج على تأكيد نازية بيغن

تل ابيب وكالات – احتجت اسرائيل رسميا لدى مصر حول رسم كاريكاتوري نشر في صحيفة الاخبار القاهرية وصور مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي وهو يتسلم وسام استحقاق على شكل الصليب المعكوف من ادولف هتلر الزعيم الالماني النازي •

مدير اليونسكو يطالب بديمقراطية الاعلام الافريقي

دار السلام – افب – طالب امادو مختار مبو مدير منظمة اليونسكو الذي يقوم بزيارة لتنزانيا بانه يجب على الدول الافريقية ان تضفي طابع الديمقراطية على نظم الاعلام لديها •

وقال مبو ان عددا كبيرا من الحكومات الافريقية تميل الى الاخذ بنظام احتكار الاعلام •

ومن جانب اخر وعد مبو خلال مباحثات له مع وزير الاعلام التنزاني بمساعدات من المنظمة الدولية لتطوير نظام المواصلات فيها •

أضواء على الاخبار
اعداد: قسم الدراسات في الاخبار

أعداد قسم الدراسات
مضيق هرمز أمام الخطر

نغمة المتظاهرين الايرانيين طوال الاسبوع الماضي احتجاجا على اعتقال البوليس الاميركي للطلبة الايرانيين كانت تحمل تيارا جديدا ، فبالاضافة الى تعبئة الراي العام الايراني ضد الولايات المتحدة الاميركية تعبئة تحمل الكثير من شحن النفوس استعدادا للمواجهة ، وتهيئوا للاخطار حملت هذه المظاهرات نوعا جديدا من التهديدات التي تتشكل بثلاثة ابعاد خطيرة :

● البعد الاول : اغلاق مضيق هرمز ، سعيا وراء خنق الاقتصاد الاميركي

● البعد الثاني : ضرب المصالح الاميركية في المنطقة

● البعد الثالث : استمرارية المواجهة ضد الولايات المتحدة في العالم.

وهذه المواقف ، لم تنطلق من افواه المتظاهرين لتحمل على ابعاد غوغائية يمليها حماس الجماهير ، وانما انطلقت من افواه مسؤولين ايرانيين على هرم السلطة الايرانية .

وهذا مما يجعلها تصريحات ذات معنى ، ومرتبطة ارتباطا وثيقا باحداث تجري على الساحة الايرانية ، فقد ربط المسؤولون الايرانيون ، بين هذه المواقف ، واستمرار التامر الاميركي ضد ايران ، فقد نسب الى المسؤولين الايرانيين قولهم ان هناك سلسلة من المؤامرات قد وقعت ضد ايران ، وان اي خطوة جديدة سوف تضطر الايرانيين للقيام بتنفيذ تهديداتهم المشار اليها •

وهذا بالتاكيد يعني عمليا الانتقال بايران الى فترة المواجهة الفعلية الحاسمة مع الولايات المتحدة الاميركية بل ايضا الاقدام على خطوة فعلية لمواجهة الاخطار الاميركية ضد ايران ، وبالتالي الوصول الى عنصر الانفجار في الموقف ، وهذا لن يعود على الوضع بين البلدين ، وانما ايضا يلقي باخطار مميتة سياسيا ، واقتصاديا على الوضع في المنطقة بشكل عام ولا سيما على المنطقة في الخليج ومصالح العالم الحيوية ، وهذا سوف يؤدي عمليا الى انهيار ركيزة فعلية للاستقرار الدولي في المنطقة .

ان تاجج الازمة الايرانية الاميركية بما تحمله من اخطار في دوائر واسعة النطاق كفيل بان يضع العالم امام اخطار محدقة بوضعه الاقتصادي ، اذا ما نفذ الايرانيون تهديدهم العملي لاغلاق مضيق باب هرمز ، فاغلاق هذا المنفذ البحري العالمي في الخليج لن يخنق المنطقة فقط ، بل سوف يزيد من سخونة التوتر الدولي وحساسيات العلاقات الدولية ، وان كان هذا الموقف يملي واقعا معينا فهو دعوة ايران والولايات المتحدة الى المزيد من التعقل في خطواتهما ، من اجل تسوية المشكلات القائمة بينهما ، وهي مشكلات تعتقد رغم انها ميراث طويل من العداء الا انها يمكن ان تسوى ، وفق الاعراف والمبادىء الدولية ، وهي اعراف وقوانين كفيلة اذا توفرت حسن النوايا ان تحل اعقد المشكلات ، ولكن هل ايران الدولة التي تنحرها المشكلات وتضارب السلطات قادرة على ان تتخذ جانبا تقبله واشنطن وهل هذه التي تحكمها نظرات غطرسة القوة قادرة على ان تطامن كبرياءها لترضخ لبعض مطالب طهران من اجل مصالح العالم وامنه واستقراره •• كل ذلك اسئلة ، بلا اجابات .

الصحفيون العرب يدعون لتحرك عملي لمواجهة ضم القدس

بغداد – رويتر – اكد اتحاد الصحفيين العرب ان القرار الاسرائيلي باعلان القدس العربية المحتلة عاصمة لاسرائيل بشكل تحديا لارادة الامة العربية والمجتمع الدولي وتهديدا خطيرا للامن والسلام في المنطقة والعالم •

ودعا الاتحاد في بيان اصدره هنا امس الى التحرك القومي ، الجاد والسريع وتحويل بيانات الادانة والشجب والاستنكار الى برامج عمل مشتركة لمواجهة الاجراءات الصهيونية وكذلك النضال الجماهيري العربي و[illegible] مستلزمات نهوضه وانطلاقه [illegible] دورة في الدفاع عن مصالح الجماهير العربية وقضايا النضال القومي التحرري •

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة وموظفو وعمال شركة مصانع الاجواخ الاردنية المساهمة المحدودة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حرم دولة المرحوم سمير الرفاعي

ووالدة كل من دولة السيد زيد الرفاعي وخالد وعبدالله

ويسألون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

قرار

محكمة صلح حقوق المفرق

رقم الدعوى ١٢٧ – ٨٠

القاضي السيد محمد الشياب

الماذون باجراء المحاكمة واصدار الحكم باسم ملك المملكة الاردنية الهاشمية المعظم

اقامت المدعية تركية ذيبان خليفة وكيلها العام المحامي الاستاذ حازم الزعبي هذه الدعوى ضد المدعى عليه بدر خلف محمد علي تطالبه فيها بمنع معارضتها بالاغراض التي تملكها والواضع يده على تلك الاغراض المذكورة في لائحة الدعوى وتسليم هذه الاغراض للمدعية وتضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة .

وفي المحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعية وغياب المدعى عليه المتبلغ التبليغ الاول والاخطار بواسطة النشر والمقرر اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي : تليت لائحة الدعوى ووكيل المدعية كررها شفاها وقدم البينة وهي شهادة المدعية لنفسها والتي جاء فيها بان المدعية تملك الاغراض المدرجة في لائحة الدعوى واخذ المدعى عليه يعارضها في استعمال تلك الاغراض ويمانعها من التصرف بها ، ثم ختم وكيل المدعية بينته وطلب الحكم على المدعى عليه بعدم معارضته المدعية بالاغراض وتضمينه الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة .

ولهذا وحيث قنعت المحكمة من شهادة المدعية الغير معترض عليها وحيث اثبتت المدعية دعواها تقرر المحكمة الزام المدعى عليه بمنع معارضة المدعية بالاغراض العائدة لها وهي

١ – اربع فرشات صوف
٢ – ثلاث لحف صوف
٣ – اربع مخدات صوف
٥ – سجادتين كبار
٥ – حرام صوف
٦ – خزانة فورمايكا لونها اخضر
٧ – بوفيه زجاج صغير
٨ – طاولة وسط صغيرة
٩ – بريق شاي كبير
١٠ – اربع جنبيات اسفنج
١١ – ستة مخدات اسفنج
١٢ – مدرج واحد
١٣ – لقن غسيل
١٤ – صينية شاي كروم كبيرة
١٥ – جاط زجاج عدد ٢
١٦ – سدر المنيوم كبير
١٧ – سدر مدهون كبير
١٨ – طنجرة المنيوم عدد ٢
١٩ – طقم شراب عدد ٢
٢٠ – فناجين شاي عدد ١٢
٢١ – قلوية
٢٢ – بكرج قهوة كبير
٢٣ – مزهريات عدد ٣
٢٤ – ورد اصطناعي عدد ٢
٢٥ – دزينة معالق طعام
٢٦ – دزينة سكاكين مطبخ
٢٧ – سلة توفي
٢٨ – بريموس كبير

وتضمين المدعى عليه الرسوم والمصاريف ومبلغ عشرة دنانير اتعاب محاماة لوكيل المدعية

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا للاستئناف صدر في ٣٠ـ٧ـ٨٠م

القاضي

...ذ • ناصر

...دكتور ناصر ان القرار ...تعديل القانون الاردني ...لطات الاحتلال من ...سيطرة تامة على ...ت التعليمية في الضفة ...المحتلة

...ج الدكتور ناصر الذي ...معه في المؤتمر الصحفي ...وليد مصطفى المدرس في ...النجاح الوطنية في نابلس ...يعدته سلطات الاحتلال ...انه بموجب هذا التعديل ...الجامات والمعاهد ...المناطق المحتلة بعد عام ٦٧ بضابط التربية الاسرائيلي اي وضعها تحت سيطرة الحاكم العسكري

وقال الدكتور ناصر ان هذا التعديل يعتبر من اخطر المخططات التي تهدف الى تحجيم دور الجامعات ومنعها من القيام بدورها الريادي كمؤسسة تعليمية عليا يهدف وجودها الى دعم صمود وثبات شعبنا الفلسطيني في المناطق المحتلة .

واوضح ان خطورة التعديل تأتي من انه :-

أ - خرق للاتفاقيات الدولية ومعاهدة جنيف الرابعة التي تمنع تعديل او تغيير القوانين التي كانت سائدة عشية الاحتلال وهذا التعديل هو خطوة اخرى من قبل سلطات الاحتلال لضم الاراضي المحتلة وفرض سيطرته عليها

ب - ان ربط الجامعات والمعاهد العليا بضابط التربية الاسرائيلي يعتبر اعتداء صارخا على حريات الجامعات الاكاديمية وحرماتها • فمن المعروف في كل بلدان العالم ان الجامعات تنشأ وتنمو مستقلة عن اي تدخل من اي طرف وان هذه الجامعات تمارس عادة حرياتها الاكاديمية تعاونها بشكل استشاري وتوجيهي مجالس الامناء •

جـ - يعطي هذا التعديل لضابط التربية الاسرائيلي الحق في عزل او منع تعيين الاساتذة الجامعيين والموظفين • وهذا بدوره تدخل فظ اخر في حرية الجامعات الاكاديمية الذي لا تبيحه اية شرائع

فالمعروف ان الاساتذة في الجامعات يجب ان يتمتعوا بمطلق الحرية الاكاديمية ويحظر فرض اية جهة عليهم • وقرار العزل او التعيين منوط فقط بمجالس الجامعات الاكاديمية اما ان يلجأ ضابط التربية الى هذا الاسلوب فذلك يعني التستر وراء جراب الامن الاسرائيلي الواسع لممارسة الارهاب الفكري ضد الاساتذة في الجامعات وحرمانها من الخبرات والكفاءات ، وسيلجأ الاحتلال الى هذا السلاح لمعاقبة الجامعات على مواقف لن ترضيه • وسيؤدي ذلك بالتالي الى فرض التهجير على هذه الكفاءات وتطبيق سياسة التفريغ

د - ان ربط الجامعات بضابط التربية سيعطيه الحق كما فعل في المدارس • على التدخل في تدريس المناهج ووضع الخطط الدراسية مما سيبعد هذه الجامعات بالضرورة عن اهداف التعليم العربية التي تتمسك بالتراث والحضارة العظيمة وتنطلق منها عبر دراسة الحضارات الانسانية الاخرى الى نقل المعرفة والتقدم لابناء الشعب الفلسطيني وسيلجأ ضابط التربية كما فعل في المدارس الى شطب مئات الكتب ومنع تداولها في الجامعات • مما سيحرم هذه الجامعات من قدس اقداسها - الا وهو الكتاب بمختلف منابعه ومصادره الفكرية

واقام مجمع النقابات المهنية امس حفل افطار في قصر المجمع تكريما لرئيس بلدية نابلس

والقى السيد الشكعة كلمة اكد فيها تمسك الشعب الفلسطيني بحقوقه الوطنية الثابتة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وفشل جميع الاجراءات الصهيونية الرامية الى تحطيم ارادة هذا الشعب مثلما اتضح في تصدي شعبنا لكافة الاجراءات القمعية وتحدث عن الظروف اللاانسانية للمعتقلين العرب في سجون الاحتلال وفي سجن نفحة بالذات ، ودعا الى اثارة ما يتعرض له المعتقلون في سجون الاحتلال من قمع واضطهاد وتضييق

وكشف النقاب عن ان والدة الشهيد راسم حلاوة الذي استشهد في سجن نفحة قد ابلغته انها وجدت طعنتي سكين الاولى في رأسه والثانية في خاصرته مما يثبت خطة العدو في تصفية المعتقلين جسديا

وتطرق في كلمته الى الموقف الامريكي وقال ان كامب ديفيد هو حلف سياسي وعسكري جديد تحاول امريكا من خلاله اعادة عهد الاحلاف الى المنطقة

وقال ان الولايات المتحدة هي العدو الاول للامة العربية والاسلامية وهي مرتبطة عضويا باسرائيل ولا بد من مواجهة أمريكا

العدو يعزل

الصهيوني قد قررت عزلها لمدينة القدس المحتلة منذ ان قرر الكنيست الاسرائيلي ضم وتهويد المدينة واعتبارها عاصمة لاسرائيل وخاصة في ايام الجمع بعد خروج مظاهرة عنيفة الجمعة الماضية من المسجد الاقصى

مصر تتسلم

قراءة الرسالة ان حكومته لن تستأنف المفاوضات بشروط مسبقة غير انه اعرب عن تفاؤله قائلا ان مصر لا تزال تريد الاستمرار في ما اسماه بعملية السلام .

واختتم تصريحه قائلا انه لم تطرح مسالة قيام الولايات المتحدة بمبادرة جديدة بشان المفاوضات المصرية الاسرائيلية .

أما الياهو بن اليسار السفير الاسرائيلي في القاهرة فقد اعرب بدوره عن تفاؤله وعن اعتقاده بأنه يمكن التوصل الى اتفاق على الرغم من اختلاف وجهات النظر في بعض النقاط بين مصر واسرائيل•

مجلس الامن

وكانت المجموعة الاسلامية قد قدمت مشروع قرار يطالب بتطبيق المادة ٤٢ من البند السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يفرض عقوبات على الدول التي لا تلتزم بقرارات الهيئة الدولية •

الشكعة يتوجه

وسينزل ضيفا على السلطات الفرنسية وان باترك لوكليرك المستشار الدبلوماسي لرئاسة الجمهورية سيقوم بزيارته وسيقيم الشكعة الذي وجه الدعوة اليه الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في احد فنادق باريس ليتوجه منه الى مختلف المنشآت العلاجية لاجراء الفحوص الطبية

نصوص اوامر

والدراسة الجامعية

تعديل المادة ٢٦ من القانون

٤ - في نهاية المادة ٢٦ يحل ما يلي :

ويمكن ان يتضمن النظام المذكور تعليمات بشأن المعلمين الذين يدانون بارتكاب جريمة بمقتضى تشريع الامن او يعتقلون اعتقالا اداريا ..

تعديل المادة ٥٩ من القانون

٥ - أ - في المادة ٥٩ من القانون تستبدل كلمة - الوزارة - بالعبارة التالية - المسؤول بمقتضى الامر بشان صلاحيات لمقتضى احكام التعليم - منطقة الضفة الغربية - رقم ١ لسنة ٥٧٢٧ - ١٩٦٧ - فيما يلي - المسؤول

ب - يشار الى الفقرة ج من المادة ٥٩ من القانون بالحرف د ويحل قبلها ما يلي :

جـ - يجوز للمسؤول باستشارة قائد شرطة المنطقة والقائد العسكري في القضاء الذي يتعلق به الامران يراعي ايضا الاعتبارات المتعلقة بالنظام العام فيما يراعيه من اعتبارات لمنح الرخصة المذكورة في هذه المادة ..

حكم انتقالي

٦ - كل مؤسسة تعليمية تعمل في المنطقة درجت في نيل هذا الامر تعتبر كأنها حصلت على رخصة مؤقتة بمقتضى القانون حسب تعديله في هذا الامر ، اعتبارا من تاريخ بدء سريان الامر

يسري هذا الامر اعتبارا من يوم ٢٤ تموز ٥٧٤٠ - ٨ تموز ١٩٨٠

٨ - يطلق على هذا الامر اسم

امر بشأن قانون التربية والتعليم رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تعديل - الضفة الغربية رقم ٨٥٤ لسنة ٥٧٤٠-٨٠

٢٢ تموز ٥٧٤٠

٦ تموز ١٩٨٠

بنيامين بن اليعزر - تات الوف

قائد منطقة يهودا والسامرة

جامعة بيرزيت

جامعة النجاح الوطنية

الذيل

جامعة بيت لحم

معهد الدراسات الاسلامية - كلية الشريعة

قانون التربية والتعليم رقم ١٦ لسنة ١٩٦٤

نظام اجازة التعليم رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٥ - تعديل -

عملا للصلاحية المخولة لي بموجب المادة ١١٧ من قانون التربية والتعليم رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ - فيما يلي القانون

١ - يشار الى ما ورد في المادة ٨ من نظام اجازة التعليم رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٥ - فيما يلي النظام • بالحرف - أ - ويحل بعده ما يلي

ب - يجوز للمسؤول الغاء اجازة تعليم الممنوحة لمن ادين بارتكاب جريمة بموجب تشريع الامن او لمن كان معتقلا اعتقالا اداريا -

٢ - بعد المادة ٨ من النظام يحل ما يلي :

٩ - لا تمنح اجازة تعليم من اي نوع كان لمن ادين بارتكاب جريمة بموجب تشريع الامن او لمن كان معتقلا اعتقالا اداريا الا بموافقة المسؤول

٣ - يسري هذا النظام اعتبارا من ٢٤ تموز ٥٧٤٠ - ٨ تموز ١٩٨٠

٤ - يطلق على هذا النظام اسم - نظام اجازة التعليم رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٥ - يهودا والسامرة - تعديل لسنة ٥٧٤٠ - ١٩٨٠

بنيامين بن اليعزر - تات الوف

قائد منطقة يهودا والسامرة

امر بشأن المساحات المغلقة - يهودا والسامرة - رقم ٣٤ - ٥٧٢٧ - ١٩٦٧ .

تصريح عام بالدخول - سكان المناطق المدارة - رقم ٥ تعديل - يهودا والسامرة ٥٧٤٠ - ١٩٨٠

عملا بالصلاحية المخولة لي بصفتي قائد المنطقة اصدر التصريح التالي

تعديل المادة ٢ - أ - يشار الى المادة من التصريح العام بالدخول سكان المناطق المدارة - رقم ٥ - - يهودا والسامرة - لسنة ٥٧٣٢ - ١٩٧٢ بالحرف - أ - وفي بدايتها تحل العبارة التالية - مع مراعاة ما ورد في الفقرة - ب -

ب - بعد الفقرة - أ - من المادة ٢ يحل ما يلي : -

ب - لا يجوز لمن يدخل المنطقة من سكان اية منطقة مدارة ان يعمل معلما او ناظرا في اي مؤسسة تعليمية ولا يكون تلميذا في اية مؤسسة تعليمية الا بناء على تصريح شخصي يصدر خطيا عن قائد عسكري ..

جـ - لم يرد نص الفقرة ب - للانتقاص من احكام اي تشريع او تشريع امن يفرض واجب الترخيص والحصول على تصريح بالمكوث او بممارسة عمل بل ورد للاضافة اليها

احكام انتقالية :

٢ - لا يسري هذا التعديل خلال السنة الدراسية ٥٧٤٠ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ على المعلم او التلميذ الذي بدء بالتدريس او الدراسة ، حسب الاقتضاء : في اية مؤسسة تعليمية قبل بدء سريان هذا التعديل .

بدء السريان :

٣ يبدء سريان هذا الامر اعتبارا من ٢٤ تموز ٥٧٤٠ - ٨ تموز ١٩٨٠

الاسم

٤ - يطلق على هذا التصريح اسم - تصريح عام بالدخول - سكان المناطق المدارة - رقم ٥ تعديل - يهودا والسامرة - ٥٧٤٠ - ١٩٨٠

٢٢ تموز ٥٧٤٠

٦ تموز ١٩٨٠

بنيامين بن اليعزر - تات الوف

قائد منطقة يهودا والسامرة

تتمات

قاضي القضاة

خلال الصلاة ، وهكذا قل في الصوم وغيره من العبادات •

ان من الخير لنا ان ننظر الى ما طلبه الله عز وجل من عبادة نظرة اسمى واجل في امر العبادات والتكاليف الالهية على انها اوامر ونواه امر بها الاله الخالق القادر العالم الحكيم الذي له ان يأمر بما يشاء امرا مطلقا ، وينهي عما يشاء نهيا مطلقا ، وبهذا الفهم تكون عباد الله مخلصين في التقبل والامتثال والتنفيذ ، نتحلى بالثقة والاطمئنان لحكم الله تعالى كما امر سبحانه •

ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما •

وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين •

وفي الحديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى

على هذا النحو يجب ان نتلقى التكاليف والعبادات وان نفهم صوم رمضان على انه امتثال لامر الله ونزول على حكمة وايمان به ، واحتساب لثوابه ونيل للتقوى ، لا على انه نزول على حكم الصحة او التماس للرياضة الطبية اوقصد الى مصلحة الفقراء والمساكين •

وليس معنى هذا اننا ننفي وجود هذه الاثار النافعة وحصول بعض المقاصد المفيدة فلا شك اثارا ربما نشهدها ونراها وندركها بعقولنا ولكن لا يجوز ان نقطع بانها الغرض من التشريع ، او المقصود بالتكليف ، انما هي اثار نابعة تنجم عن العبادات يعلم الله عز وجل انها ستكون ويعلم ان الناس سينتفعون بها •

- ذل لك ان تحدثنا عن شهر رمضان المبارك بشكل عام •

قال الدكتور هليل - ان شهر رمضان هو شهر امة الاسلام فيه نزول كتابها وفيه كان انتصارها انه شهر صيام وقيام وبر واحسن وشهر الجهاد والصبر والعمل والعطاء ، لان الاسلام لا يعرف الكسل ولا يرضى لاتباعه لاتباعه التواكل والبطالة ، ولا يقبل لهم ان يعيشوا على هامش الحياة و ذيل الركب بل يريد لهم معالي الامور ويكره لهم سفاسفها •

انه شهر عظيم مبارك جعل الله صيام نهاره فريضة وقيام ليله تطوعا من تقرب الى الله عز وجل فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه ، ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه •

وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة ، وهو شهر يوسع فيه رزق المؤمن وهو شهر المواساة من فطر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه وعتقا لرقبته من النار .

انه موسم عظيم من مواسم الطاعة والعبادة وباب من ابواب رضوان الله تعالى ، يقول عليه الصلاة والسلام ، ان في الجنة باب يقال له الريان يدخل منه الصائمون ، لايدخل معهم احد غيرهم .. يقال اين الصائمون ، فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل احد غيرهم •

فيه يتجلى الله عزو وجل على عباده بالمغفرة ، ويقبل منهم التوبة ، قال تعالى ، واذا سالك عبادي عني فاني قريب ، اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون •

مع الاخبار - بقية

وكأنه قد ايقن ان المنطق العربي قد ادى دوره وان الطاقة ...ربية لا بد من وضعها في خدمة الحق العربي ، وان شيئا ...بيا على ارض الواقع لا بد من ان يولد ليكون معبرا عن ...طاقة العربية كما هي على ارض الواقع الحقيقي ، وليس ...واقع المبعثر الذي مكن للعدوان ان يكون ، وفرض الهزيمة ...جنبية •

لقد دعا عبد الحميد شرف الى التضامن العربي ، لا كمجرد ...لة طبيعية وحيدة ينبغي ان تسود ابناء الامة الواحدة ...الوطن الواحد ، بل وبالاضافة الى هذا كوسيلة لا غنى عنها ...بناء السد المنيع امام الهجمة الصهيونية التوسعية الاستيطانية ...كوسيلة الى بناء القاعدة القومية القوية القادرة على ...سترداد الوطن السليب •

وفي هذه الذكرى ، ذكرى اربعين عبد الحميد شرف التي ...تمر متواضعة كما كان ، لا بد من وقفة عميقة وحوار مع الواقع الوطني والقومي كما كان يدعو دائما ولا بد من المنهجية والعمل المنظم واحترام الوقت والاستفادة منه ومن كل تراثنا ومنه تجارب الفقيد الكبير وفي معركتنا التي لا بد منها لايقاف المعتدين وتخليص الارض والوطن من مكائدهم ومؤامراتهم المتمادية •

شيء ما

اما اذا راعى الكاتب الاصول الفنية لكتابته الابداعية ، وراعى الجانب الجمالي فيها ، وواءم بين ذلك وبين المضمون الذي يتناول قضايا جوهرية باقية مع بقاء الانسان .. اذا فعل الكاتب ذلك ، فانه يستطيع ان يخدم مرحلته : ويستطيع ان يخدم مراحل قادمة مماثلة ، ويستطيع ان يخدم الانسان العربي والانسان في كل بقعة في العالم .

ثمة فرق شاسع بين الاداب العربية والعالمية القديمة ، التي ما نزال نقرؤها ونتفاعل بها ، ونحس انها تخاطبنا مباشرة رغم المسافة الطويلة التي تفصل بيننا وبين كتابها ..

نقرأ امرأ القيس وطرفة بن العبد والمتنبي وأبا العلاء المعري ، فنفرح ونشعر ان هؤلاء يخاطبوننا الان ، رغم انهم توجهوا في الخطاب الى اهل عصورهم ، وكذلك الشان في كثير من اداب العالم .

ان الكتابة للمرحلة ليست عيبا ، او وجها للطعن في ادب اديب ، اذا صلح هذا الادب لمراحل تالية .. لكنني اظن ان الدعوة الى التوجه الى الفئات الامية من الناس : هي دعوة مشبوهة ، او دعوة يطلقها اصحابها بحسن نية : هذا اذا كنت متفائلا .. فنتائجها ليست في صالح الحركة الادبية ، وليست في صالح تطويرها •

عندما كتب فيودور دستويفسكي رائعته « الجريمة والعقاب » ، استطاع ان يقدم عملا ادبيا فذا • ينفذ الى وجدان القارىء ، مهما كانت جنسيته او لونه او انتماؤه ، وتظل شخصية راسكيلنكوف حية في القلب •

وبالمناسبة ، فقد عرض التلفزيون الاردني امس الاول ، فيلما مصريا اسمه « سونيا والمجنون » : ماخوذ عن رائعة دستويفسكي : وكان العرض قزما امام عظمة العمل الروائي « الجريمة والعقاب » ، اقول : كان العرض قزما ، لان الفيلم حاول ان يضيق من دائرة انسانية الرواية ، وحاول أن يدخلها في اطار مرحلة محددة ، عندما كان محمود ياسين - المجنون - يؤكد قائلا :

- انا اغبى انسان في قاهرة ٤٦ !

لقد اراد ان يحدد قصة الفيلم في اطار زمني معين ، وهذا مقبول على الصعيد الوثائقي الذي اشرت اليه ، لكن تجاوز هذا التحديد ، كان سينفع كثيرا في اعطاء صورة لواقع مصر الان في عهد الانفتاح الساداتي ..

ان الفرق بين رواية دستويفسكي وفيلم سونيا والمجنون هو ما اعنيه من دعوتي لنتوجه الى المثقفين او ذوي الحد الادنى من الثقافة ، وهو ما اعنيه من دعوتي الى اطلاق العمل الفني او الادبي من قيود المرحلة •

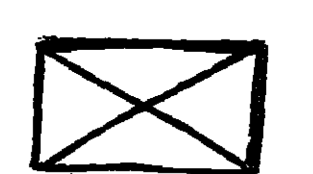
مجرد اضافة لما قلته لمراسل جريدة « الخليج » ، رغبت في تفسيره وشرحه كي لا يساء الفهم .. بل ان مراسل المجلة نفسه بادرني بالقول :

- لكن هذا انسحاب للاديب من معركة التقدم •

فقلت له :

- سمه ما شئت ... ومعركة التقدم ليست مسؤوليتها ملقاة على عاتق القصة القصيرة ، او الادب وحده او الفن وحده .. فالابداع يساهم في هذه المعركة ، ولكن دون المساس بالقيم الجمالية والفنية للادب .. هذه القيم التي تعطيه صفة الديمومة •





مـجـرد ملاحـظـة

تجانس الخضار والفواكه

مجرد ملاحظة

في العام الماضي ، طرحت وزارة التموين في حينه ، فكرة تجانس الخضار والفواكه ؛ وقد صاحب الفكرة ، حملـــة إعلامية وتوعية ارشادية بالتعاون مع وزارة الزراعة .. وقد رحب المواطنون بهذه الفكرة ذلك لان المستهلك يهمه جـدا عدم ضياع وقته في .. تنقية الخضرة او الفاكهة كما يهمـه الحصول على بضاعة جيدة .

كذلك ابدى كثير من المزارعين ترحيبهم بهذا الاجراء .. فهو يتيح للمزارع سعر افضل للبضاعة الاجود والاحسن ...

غير ان المراقب للامور ، يلاحظ ان الحال بقي كما هو عليه .. فليس هناك الان في الاسواق تجانس او تدريج أو مـــا يحزنون .. والسبب ؟ ..

هل هو عدم اقتناع من المزارع باهمية التدريج والتجانس؟ هل هو اصرار منه : ان يستمر في الغش ـ والتوجيــه ـ للخضار والفواكه ..

هل هناك تقصير ما في المتابعة والتنفيذ .. باختصار نقول ان تجانس الخضار بلا شك هو نقلة حضارية يجب ان تنفـذ الان وقبل اي وقت مضى .. فنحن في الاردن ، نعتز بحجم الانجازات الكبيرة التي تشهدها الساحة الاردنية في كافــة الميادين .. ولا نظن ان قضية كهذه تمس قوت المواطن اليومي الا وتحظى برعاية ودعم الدولة خاصة وان الفاكهة والخضـار غير المتجانسة لا يمكن تصديرها . والله من وراء القصد :

المهندس الزراعي : سيف الدين شحادة

المحاريث الزراعية

بقلم مهندس الالات الزراعية فوزي حمام

لقد اصبحت الالات الزراعية هي الهدف الاول في اية سياسة زراعية تتبعها اي دولة من دول العالم العربي من اجل زيادة الانتاج الزراعي سواء في توسيع مساحة الاراضي الزراعيـــة وهو ما يقصد به بالتوسع الزراعي الافقي ، أو في زيـــادة معدل الانتاج من المساحة المزروعة وهو ما يقصد به بالتوسع الزراعي الرأسي ، وهذا لا يمكن ان نتوصل اليه الا عن طريق استخدام الالات الزراعية .

والالات الزراعية هي وسيلة بهدف ، فاذا لم تؤد الــى الهدف المطلوب اصبحت ليست فقط عديمة الفائدة بل عبئا ثقيلا على البلد وعلى المزارع .

لقد كان العمل الزراعي في اوائل الخمسينات هو زراعة الحبوب وتربية المواشي لكسب قوت حاجتهم المعيشية ، وكانت الاساليب الزراعية بدائية تعتمد على مجهود المزارع حيــث كانت الخدمات الزراعية شبه معدومة .

واليوم ، وبعد ادخال المكننة الزراعية في الزراعة ، نرى الفوائد الكثيرة التي لمسناها بمقارنة ذلك بالاساليب البدائية التي كانت تتبع في ذلك الوقت .

وفي هذه الحلقة سوف نتحدث عن بعض الالات الزراعيـة املين ان نتحدث عن بقية هذه الالات في حلقات مقبلة ان شاء اللــه .

المحاريــث :

ان العوامل الرئيسية لنمو النبات هي :

١ ـ وفرة الماء ، ٢ ـ الاوكسجين ، ٣ ـ الغذاء ، ٤ ـ درجة الحرارة المناسبة ، ٥ ـ توفر نسبة عالية من الحيوية في البذور.

وقبل أن نتحدث عن انواع هذه المحاريث يجدر بنـا ان نتحدث عن فوائد الحراثة الجيدة .

١ ـ قتل الحشائش واقتلاع جذورها والتي تعتبر المنافس الاول للمحاصيل مع بقايا المحاصيل في باطن الارض وتحليلها الى مواد تزيد من خصوبة التربة .

٢ ـ تعمل على تهيئة الارض للزراعة بتفكيك التربة وتكسير القلاقيل وتفتيتها وتنعيمها مما يساعد النبات على انتشـار جذوره في باطن الارض حتى يمتص غذاءه كاملا .

٣ ـ خلط الاسمدة العضوية والكيماوية اثناء الحرث .

٤ ـ تسهيل مرور الهواء الى البكتيريا العضوية الموجودة في باطن الارض .

المحاريث الحفارة :

وهي محاريث مزودة بأسلحة مدببة ، تعمل على تهيئــة مرقد البذرة بشق التربة وتفكيكها وتفتيتها دون ان تقلـب المقطع الارضي .

ان هذا النوع من المحاريث هو اكثر المحاريث ملائمـــة لمعظم الاراضي الزراعية في الاردن ، ويمكن اجمال مزاياه في النقاط التالية :

١ ـ يعطي التربة تحببا جيدا مما يجعلها اكثر قابليـة لامتصاص مياه الري والامطار .

٢ ـ لا يقلب التربة ، فهو لا يجلب الاملاح الضارة علــى سطح التربة والتي تكون عادة زائدة النسبة في باطنها .

٣ ـ القدرة اللازمة والوقت والتكاليف لحرث الدونم الواحد اقل من بقية المحاريث الاخرى لنفس العرض والعمق لعملية الحراثة .

٤ ـ يجعل سطح التربة اكثر استواء عن بقية المحاريث الاخرى .

٥ ـ لا تتطلب هذه المحاريث مهارة خاصة في اجـــراء عملية الحراثة كما انه يتميز بسهولة شبكه بالجرار .

٦ ـ يصلح هذا النوع من المحاريث في الاراضي التي تفتقـر الى الرطوبة حيث يعمل على حفظ هذه الرطوبة في باطــن الاراضي وهذه نقطة هامة تتميز بها معظم الاراضي الزراعية الاردنية .

وعند اجراء عملية الحراثة يجب اتباع التعليمات الاتية :

١ ـ عدم استعمال المحاريث في الاراضي شديدة الجفاف والانتظار حتى تصبح التربة مستحرثة .

٢ ـ عدم استعمال الاسلحة المتآكلة ويلزم استبدالها باخرى حــادة .

٣ ـ يلزم شبك المحاريث بالطرق الفنية السليمة .

تثبت القضبان على اطار المحراث على صفين بحيث تصبح الاسلحة متداخلة وتكون المسافة بين كل سلاحين في نفس الصف الواحد من ٤٠ ـ ٦٠ سم تقريبا حسب عمق الحراثـة حيث انها تزيد بزيادة العمق . والاسلحة المعروفة لهذا النوع من المحاريث سلاح لسان العصفور ، وسلاح رجل البطة .

المحاريث القلابة :

المقصود بعملية الحراثة بالقلب : هو فصل طبقة سطحية من الارض عن الطبقة التي اسفل منها ثم قلبها بحيث يدفن اي نبات أو سماد موجود على السطح في باطن التربة .

هذه المحاريث لا تصلح في الحالات الاتية :



١ ـ في الاراضي التي تتميز بكثرة الاملاح ، يؤدي الى ظهور الاملاح على السطح .

٢ ـ اذا استخدمت هذه المحاريث فانها تترك التربة غيــر مستوية مما يتطلب الات أخرى لتسويتها .

٣ ـ في الاراضي التي لا تتوفر فيها الرطوبة بكثـــرة يعرض الطبقة السفلية الى فقدان كثير من الرطوبة .

وهذه المحاريث تنقسم الى قسمين :

١ ـ محاريث مطرحية ـ مولدبورد بلوز .

٢ ـ محاريث قرصية ـ ديسك ـ .

وتستعمل المحاريث المطرحية اذا كان الغرض قلب سطـح التربة او تغطية بقايا المحاصيل أو استخدامها في الاراضي الطينية .

المحاريث القرصية :

تتكون من اقراص متعددة كبيرة القطر تستخدم لقلب وتفتيت التربة في الحالات التي لا يصلح فيها استخدام المحراث المطرحي ويستخدم كذلك في الاراضي الطينية ، والتي بها جـذور عميقة او في الاراضي التي بها احجار كثيرة .

المحاريث الدورانية :

هذا المحراث يختلف عن المحاريث الحفارة والقلابـــة واهمية هذا المحراث هو انه يعمل على تجهيز مرقد البـذرة تجهيزا تاما بعملية واحدة حيث تقوم هذه المحاريث محـل المحاريث العادية والامشاط والات التسوية .

ويتكون هذا المحراث من أسلحة صلبة تدور مع عمود أفقي يأخذ حركته من عمود الادارة الخلفي للجرار بواسطـــة دراي شافت ، وبدوران هذا العمود الافقي تتحرك الاسلحـــة فيمزق كل سلاح جزءا صغيرا من التربة وينشره خلف المحراث بقوة الطرد على شكل حبيبات صغيرة جدا ومن مزاياه كذلـك انه يساعد على دفع المحراث الى الامام .

ويتراوح عرض الحرث من ٣ ـ ٤ اقدام ويحتاج من ١٠ ـ ١٥ حصان ميكانيكي لكل قدم عرض ، وهذه القدرة كبيـرة اذا قورنت بالنسبة للمحاريث الاخرى .

محاريث تحت التربة :

يوجد في بعض الاراضي وعلى اعماق مختلفة تحت الطبقة التي يتم حرثها باستمرار للزراعة سنويا طبقة متماسكة وهـذه الطبقة تكون نتيجة لحرث الارض على عمق معين باستمرار وهذه الطبقة تقلل من عملية الصرف ، لهذا نستخدم محراث خاص يسمى محراث تحت التربة حيث يصل هذا المحراث الى عمق يزيد عن ٢٥ ـ ٣٦ بوصة وهذا يتطلب تراكتور ذو قدرة عالية تصل من ٦٠ ـ ٨٥ حصان لشق ٣ اقدام بسلاح واحد

صيانة المحاريث :

١ ـ الكشف يوميا على الاسلحة والتأكد من عدم تآكلها .

٢ ـ تشحيم الاجزاء المتحركة .

٣ ـ عند تخزين المحراث يجب أن يكون سليما ونظيفا ويجب تغطيته بطبقة من الشحمة أو الزيت الرجيع حتــى لا يصدأ .

٤ ـ يجب شد البراغي والصواميل بين فترة واخرى .

رأي المختصين

نيماتود تعقد الجذور الشؤون الزراعية

بقلم المهندس الزراعي عمر علي ابراهيم

وهي أنواع عديدة تصيب أشجار الفاكهة مثل الخـوخ والمشمش والاجاص والبرقوق والعنب والموز والزيتون ومعظم محاصيل الخضر مثل البندورة والفلفل والبطاطا والباذنجـان والفاصولية واللوبية والجزر ، والبامية والكوسا والبطيـخ ومعظم نباتات الزينة .

والاصابة تظهر على شكل عقد أو انتفاخات علــى المجموع الجذري للنباتــات المصابة حيث تصبح صغيرة الحجم قليلة الازهار والثمار

وتموت أشتال الخضر عنــد اصابتها وهي صغيرة .

ويمكن تمييز النباتــات المصابة بالخضر بذبــول الاوراق السفلية وضعف اللـون في النباتات وعند خلعها تظهر العقد والانتفاخات على الجذور مع ملاحظة عدم وجود جذور ليفية للنبات ، في النبـات شديدة الاصابة ، وفي هـذه الحالة يمكن تمييز الذكـور التي طولها حوالي ١ سـم بيضاء شبه لامعة كما تكون العقد رخوة طرية متعفنـة أو النباتات الدرنية فتشوه شكـل الدرنة أو الجذر .

المقاومة :

الاشجار الكبيرة يمكـن مساعدتها بنثر فيوردان أو فايريت حول منطقة الجـذور وري هذه الاشجار فانـه يساعد في تخفيف حدة الاصابة أو نيومازون كل ١ ـ ٣ سنوات مرة .

الخضار يتبع فيها الاتي :

١ ـ اتباع دورة زراعيـة تخلو منها النباتات المعرضة للاصابة .

٢ ـ الحصول على اشتـال سليمة ويفضل أن تكـون منتجة في نفس الموقع .

٣ ـ زراعة أصناف مقاومة للاصابة .

٤ ـ خدمة الارض بالحرث والتشميس عدة مرات .

تعقيم التربة قبل الزراعة باحد المواد التالية :

١ ـ بازميد بمعدل ٤٠ ـ ٥٠ غم للمتر المربع .

٢ ـ داي ترابكس ٥٠ ـ ٧٥ سم للمتر المربع .

٣ ـ د.د ٥ ـ ٨ سم للمتـر المربع .

٤ ـ ميثل برومايد من ٢ ـ ١١ ليبرة لكل ١٠٠ قدم

٥ ـ نيماجون ١ ـ ٢ لتر للدنم حقن التربة .

أخي المواطن .. أختي المواطنة

هل تقتنون قطة مدللة أو كلبا محببا إليكم



اذن اقرأوا هذه التعليمات الطبية حتى ترحموا انفسكم واولادكم من خطر الامــراض المحتمل نقلها من حيواناتكم المدللة ، خاصــة مرض داء الكلب ـ الرابيز ـ .

انتشرت في الاونة الاخيرة ، عادة جديدة نوعا علــى مجتمعنا وعاداته ، اذ أصبح من المألوف تماما أن تشاهـد صبية حسناء تسير وبجانبهـا كلب جميل في جبال عمـــان واللويبدة ، والحسين .. أو أن تزور صديقا لك فتــرى في بيته قطة ناعمة تنام بحضـن طفل صغير نائما في سريــره غير مدرك لخطر ذلك عليه .. من ذلك الحيوان الجميـــل الاليف .

نعم انتقلت الينا من ضمن ما انتقل من الغرب ، عادة جديدة ، أو قل ـ تقليعـــة جديدة ـ هي اقتناء الكـــلاب والقطط ، ولقد كان في ذهني دائما هاجس يهتف بي أن اكتب عن الامراض التي تنتقل الى الانسان من الحيوان .. حتـى سمعت ـ أو قرأت ـ ان ثلاثة اطفال قد توفوا متاثريـــن بعضة كلب مسعور قبــــل يومين .

هزني الحادث بعنـــف واحزنني جدا ان يكون الضحايا أطفالا أبرياء .. وتوجهت من فوري الى الدكتور حسن البيطار اخصائي أمراض الحيوان في مديرية الانتاج والصحـــة الحيوانية ـ وزارة الزراعة الذي تكرم بتوجيه النصيحة القيمـة التالية :

يجب على كل مواطن يقتني حيوان مدلل خاصة الكـلاب والقطط تطعيم حيوانـــه ضد مرض داء الكلب ، أو الرابيز .. أو مرض السعار كما هو معروف بين العامة .. وفي حالـــة حدوث عض لاي مواطن من قبل اي كلب ـ حتى ولو كان يبدو سليما ـ يجب أن يأخذ ابر خاصة لهذا المرض ولمدة ٢١ يوما ـ يوم بعد يوم ـ في عضل البطن مع عزل الكلب لمدة عشرة أيـــام فاذا مات الكلب خلال هــذه المدة ، فمعنى ذلك انـــه مصاب بداء الكلب فيكمــل الانسان المعضوض الابـــر ، أما اذا لم يمت الكلب فـلا داعي لاكمال الابر ..

كذلك ايضا لما يسمــى بالتطعيم الثلاثي الذي يجـب أيضا تطعيم الحيوان المدلل به وهو مؤلف من :

١ ـ فيروس مرض ســوء الطبع ـ الكاننديستيمبر .

٢ ـ فيروس الليبوسبيروزا وبهذا نأمن خطر اي مرض ممكن .

صورة وتعليق



مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

تقوم وزارة الزراعة عبر مديرياتها المختلفة ، بتشجيع المزارعين على عمل السلاسل والقطاعيات الحجريـــة والترابية وغيرها ـ انظر الصورة ـ بهدف استصلاح هذه الاراضي وزراعتها بالاشجار المثمرة ، شريطـــة ان لا تكـون هذه الاراضي صالحة لزراعة الحبـــوب وبهذا نمنع انجراف التربة ونزيد عن الرقعة الزراعية

.. ووزارة الزراعة تقدم المعونات الغذائية المجانية للزراعـة بصورة مواد غذائية مثل الشاي والسكـــر والطحين والزيت الخ .. وبهذا يكون المزارع قـــد اصلح ارضـه مجانا تقريبا ... ايضا الشـــتول المعـدة للزراعة كالزيتون واللوزيات تبــاع للمـزارع بنصف الثمن المقرر .

.. وللاخوة الراغبين بمعرفة مزيد من التفاصيل مراجعة مديرية الزراعة في منطقتهم .. او مديريـــة الانتاج والخدمات الزراعية بوزارة الزراعــة ..

اخي المزارع ..

الدبابير تهاجم ثمار الفاكهة وتقتل النحل فكافحها ومديريات الزراعة في خدمتك

الاكياس المائية

اعداد الطبيب البيطري محمد زيتون

تتكون من ديدان شريطية قصيرة تتركب من رأس وثلاث قطع وهذه الديدان تكون فـــي الكلاب والذئاب وباقـــي الحيوانات آكلة اللحوم وتكـون في الحيوانات المصابة بطــور الاكياس .

يصيب مرض الاكيـــاس المائية الماشية والضان والخنزير والحصان والانسان وكثير مـــن الحيوانات الاليفة ، ويكـــون شكل هذه الاكياس بيضــاء شفافة تحتوي على سائـــل شفاف وبه طور العدوى للانسان

تتكون الاكياس بواسطـــة الحويصلة المصابة أو البيضـــة البالغة حيث تتحول الى يرقة داخل العائل ثم تدخل هـذه اليرقة جدار الامعاء وتذهب الى الاعضاء المختلفة وتكون طور الحويصلة التي تصبح الاكياس المائية .

توجد هذه الاكياس في جميع اعضاء الجسم المختلفة مثـل الكبد والطحال و القلـــب والبنكرياس والعظام وعضلات الجسم المختلفة والغدد . اللمفاوية في القصبات الهوائية والغدد اللمفاوية الصدريـــة وشكل الحويصله مرتبط فـــي العضو المصاب فتكون دائريـة او بيضاوية ، او الشكـــل الغير منتظم وتاخذ شكل القناة في العظام ويتراوح حجـــم الاكياس بين حجم الحمص الى ان يصل الى حجم رأس الطفل وتزداد اعدادها بوجود الكلاب ومزارع الضان .

وتنتقل العدوى بواسطـة البيضة عن طريق :

١ ـ اكل الخضروات مثـل الرشاد والخس الملوث بالبيض

٢ ـ تناول الماء الملـــوث بالبيض .

٣ ـ نقل البيضة من الكلاب بواسطة لحس الكلاب للمؤخرة ونقلها الى فم الكلب ثـــم الى الانسان بواسطة لحـــس الكلاب لوجه الانسان أو يديه

٤ ـ نقل البيضة من براز الكلاب الى شعرها ومـــن الشعر الى الانسان أو نقـــل البيضة من الصوف الملـــوث بالبيض الذي يوضع علـــى الحشائش ومنها الى الانسان.

٥ ـ عن طريق الفئـــران والصراصير التي تتغذى علـــى براز الكلاب في الخارج تبقـــى البيضة حية في الخارج لمــدة ثلاثة شهور مما يسبب العـدوى بالاكياس المائية التي تؤثر على الاجهزة المختلفة حيث تؤثر على الحالة الصحية .

الوقاية :

١ ـ التخلص من الكـــلاب الضالة .

٢ ـ العلاج الدوري للكـــلاب ضد هذا الطفيل .

٣ ـ فحص اللحوم فـــي المسلخ .

٤ ـ عدم تقديم الاعضـــاء المصابة كغذاء للكلاب كالكبد والرئة مما يسبب العـــدوى للكلاب ومنها للانسان .

٥ ـ اعدام الاعضاء المصابة وحرقها .

٦ ـ دفن الجثث النافقـــة داخل حفرة عميقة ووضـــع مواد قاتلة للحويصلة خوفـا من تناول الكلاب للحم المصاب حيث تعيش الحويصلة لمـدة تسعة أيام من نفوق الحيوان

٧ ـ اذا كانــت العضـــلات الارادية مصابة وكانت الذبيحة مصابة وفيها تجمعات مائيـة تعدم كلها .

العلاج :

تعطى الكلاب الادوية التالية مثل دورنست ، أريكولين ، هيدوبرمايد ، أما الحويصلـة فتزال بواسطة العمليـــات الجراحية .





نــانسي — الاخبار

الاخت العزيزة نانسي :

تحية المحبة والتقدير لهذه الصفحة التي اعتبرها قوتا يوميا لا غنى عنه لافراد مجتمعنا وبعد :

أحببتها منذ خمسة اعوام وأحبتني هي بكل ما يعنيه الحب من معنى ، وتخرجت انا من الجامعة السنة الماضية وانهت هي التوجيهية ودخلت المعهد وتركته لاسباب معينة .

المهم انا نحب بعضنا حبا صادقا لا غبار عليه ولكن ليس هذا هو بيت القصيد كما يقولون بل انها من أسرة غنية جدا وانا من أسرة فقيرة جدا ووالدي متزوج من امرأة اخرى ووالدتي واشقائي يعتمدون على جزء من راتبي عدا عن مساعدات والدي العقيمة والقليلة .

الامر والادهى انني اصبحت أشعر أن لا طاقة لي بمواجهة الواقع الصعب وانني لا أستطيع التقدم لخطبة تلك الفتاة لفقري الشديد ولهذا فانا أفكر كثيرا بنسيانها ولكنني لا أستطيع مطلقا وان استطعت فلفترة وجيزة ، وكذلك ذهبت والدتي الى أسرة يشابه وضعها وضعنا وخطبت ابنتهم التي تدرس في الصف الثالث الثانوي الان ووافقت الفتاة ، وأهلها موافقون ، ولكنني بصراحة لا اقدر على نسيان فتاتي الاولى وخيالها دوما يعيش بمخيلتي وطلبت من أمي أن تتريث قليلا لمدة سنة على الاقل ، فماذا افعل ارشديني للصواب والف شكر لك وانني لن أخرج على رايك ابدا بعد أن درست الحلول المطروحة امامي وفشلت .

ع . ر ـ مادبا

عزيزي ع . ر ـ مادبا :

بعد التحية ..

أعجبني فيك يا صديقي حرصك على تقييم الامور وتمحيصها والوقوف أمام الحقيقة بصدق وتعقل دونما مكابرة ودون أن تنساق وراء العواطف تاركا الفرضيات التي يطرحها العقل ، لا بل كنت شجاعا جدا حين قمت بالموازنة بين الواقع الذي تعيشه والقضية التي تشغلك ، وحين أعطيت التزامك نحو اسرتك وما يترتب عليها افضلية خاصة ولم تسقطها من حسابك كنت مثال الانسان المتعقل الذي يحس أبعاد المسؤولية ، وضروراتها الملحة ، فهؤلاء الناس الذين هم أفراد أسرتك بات اعتمادهم عليك ملزما ولا مناص لك من ذلك .

ان تقدمك لخطبة فتاتك هو بلا شك نوع من المقامرة وغير مضمون النتائج واظن أن الفشل سيكون في النهاية أمر لا مفر منه ، ولا يعني هذا اقلالا لشانك أو تصغيرا لحجمك ، بل العكس صحيح ، فانت انسان مثقف ومتعلم والمستقبل أمامك ومصاهرتك شرف أيما شرف ، لكن هذه الحياة بما فيها من تعقيدات وما فيها من ظروف قاسية تجعلنا قبل الاقدام على أي مشروع أن نفكر مليا ، اضف الى ما تقدم أن المظاهر والمادة باتت تتحكم في تفكير الكثير منا ، وان كانت فتاتك تحبك وتتفهم ظروفك من منطلق عقلها الراجح الذي يسري لها بأن الحياة الزوجية هي بحد ذاتها مشاركة ومسؤولية يتكاتف كل من الزوج والزوجة على مواجهة أعبائها الا انني اظن كما تظن انت أن عائلتها الموسرة والتي تعيش حياة من نوع خاص لن تبارك خطوة زواجكما .

لثقتهم انك لن تقوى على توفير نفس مستوى الحياة لابنتهم التي ترعرعت عليها اضف الى ذلك أن زواجا من هذا النوع يتطلب منك الكثير من الالتزامات والتي قطعا ستكون على حساب التزام أسرتك المتعلقة بك وقطعا سيؤدي ذلك الى تحميلك فوق قدرتك .

هنالك يا عزيزي مثل بدوي يقول ـ جمال الثوب رقعته منه وفيه ـ بمعنى أن الثوب الممزق لا يتم رتقه الا بقطعة قماش من نفس النوع واللون اذا أريد له أن يأخذ شكلا متناسبا وهذا المثل يضرب عند البدو في حالة الزواج أي إن العريس يجب بأن يختار زوجته من نفس الوسط الذي اعتاد نفس العادات والتقاليد ونفس طريقة العيش حتى لا يكون الامر شاذا .

فزواجك من الاخرى أظن انه خير لك خصوصا أن هذه الفتاة تعرف طبيعة حياتك الاسرية والمادية ولن تقف موقفا مخالفا لها : أما قضية الحب فانني ميالة للقول ان الحب الذي ينشأ نتيجة للعشرة والمشاركة والاحساس بالمسؤولية المشتركة هو الحب الحقيقي والابقى ، وعندما تنسجم مع حياتك الجديدة وتعود نفسك عليها لا أظن انه سيظل للماضي وقع مؤثر في نفسك ، والمثل يقول الايام مرهم الجراح .

واقبل تحياتي

نانسي

قصيدة باللهجة البدويــة

نبــدى بذكر الله رافع سمانــا
خلاق خلقه وحاميه بالتمــام
ذاع الخبــار وقــال كارتر لفانــا
انور يبشــر عزوتــه بالسلام
عيت بنــي صهيـون تفهم لغانــا
توشعت زوارهــا بالصــدام
قالوا لكارتر حنــا علينــا حصانــة
مــا هي بكيفك مذي عليك الزام
الصبر لله يوم ربــي بلانــا
يا حيف يا مصر العرب والاهرام
وين العرب وين عزت حمانــا
عيدو لنا مجدنا يا الكــرام
الخليل أبو ابراهيم والمهد وينهــن
الاقصى ينادي يا عرب يا اسلام
مية وعشر مليون عدة حصانــا
الشرذمة حطت علينا الصدامــي
حنا العرب الفخر والجود كارنــا
وما نرتضى بالذل واحنا همــام
حنا غزينا الفرس والروم والعجــم
من على دور النبي عليه السلام
صلاح حرر القدس بالسيف والقنــا
ورفــرف عالقصــى عــلام السلام
والله لو تجمع الشرق والغرب كلهــا
ما طوع بني صهيون غير الحسام

محمد العايد الحوارات

حمى الشوق لا بد وأن تستعر مــع قــدوم العيــد

اقــلام شــابــة — الاخبار

اغنية للجرح

انا الناي عبر اغتراب الحياة ..
اجثوا اصلي
أمد يدي ..
وعين السهاد .
ولون المداد
على شفتي ..
نشيد يغني للوجه الصباح ..
وعين السلاح .

على ساعدي
عمود انتظار ..
يحصر لحن السنونو .
ليرحل بعدا
يهوم عبر القفار
ويصنع وجه البحار
لارض السمار ..
نشيد اغتراب
وحب تــراب ..
ووجه السحاب ..

يزيح الستار
ليطلع غشيا على مدفعي
وابقى اغني

ولبعد صوت بلون السماء
رحيب صلاة ..
بعد صلاة ..
على القافلة ..
ويجعل عرس دمي ..
يحلم فوق ارصفة الموانيء ..
بالوعود .. وبالعهود ..
تجيئني نغم ..
مغرد رحب عيني الوجود
فيكون جرحي اغنية ..
ويكون حبا .. لا حدود ..
ولا سدود
تصدقي .. عن حلم عينيها ..
فياتي صوت نافذتي ..
يدق علي ..
باب اروقتي ..
لا فتح للسطور ..
عبق يثور
وجه يمــور
فيجعل من غدي زهرا .. ونور
فيجعل من غدي زهرا .. ونور

شعر : معن سناجلة

الاصرار

يتنامى في الاصرار
كشموخ اجدادي
واحس باحفادي في
هذا العالــم
ميلاد ثــورة
وزخر بيــادر
احس باشواق القديسين
كدمامل جرحي
وحين تدور في اقصى الوطن
انواء العقول الحجرية ..
وصرخات الاطفال
وكل المشردين في الارض
حين تنوح ابواق الشر
ويدرك الخبز ابواب الفقراء
احس بيقظات الفجر
ميعــاد نور ...
احس بعضلاتي تنمو ..
وبكل خلايا هذا الجســـد
المتعب ..

تبنى ..
واكاد اختلج احزاني
ولكن برق الشرق المنفي
يعيد لروحي موعد الفجر ..
فاصحوا من اغماءاتي
الى يقظات الوطن
واحس بنفسي قويا
كفرسان الخير
وبكل زمجرات الاعداء
اندلاعات الالسن ...

وبكل الشموخ العربي
لرتفاعات السقوط
حين احس بايماءات
غريبة كالسحر
ابكي .. ارفض .. اصرخ
لشدة المعتدين

ولصمت المرتدين ..
تؤثل الفرح في قلبي .
وتحطيم كل جسور العودة
لم ينفذ الخبز ...
حتى ولو خرقوا الظلمة
حتى لو غرسوا جراحنا
في النار

نابالم وقنابل ..
سيبقى فرحي .. ذاك
الطفل يولــد
من الصخر .. من التربة
لم .. انشد احلامي
فتلك العيون الابية
وايماءات القبلة الغربية
لن تقتل فرحي ..
اعود لاقبل لروح الارض
اعود لازف لليل ميلادي
وروحي المفعمة بالنور
تروض على طلقه
وحين تتباكى
شجرات الزمن
احيا واشمخ كالطود
لان روح الذين احبهم
بروح القبرة ..
قتلوا في صدري نبضات
القلــب

حطموا في روحي اباء الطود
ولكن لم اقفل مهزوما
غير معر القتلة
لم ارتد لأعمامتهم
ميلاد سكون وصمت
وحيــرة

الان تعود روحي بميلاد ..
غضب ونقمة ..

فائق الخطيب

ما اجملــك

ما اجملك انت يا سر عذابي
يا موطني الساكن في قراري .
ما اجملك يا حبيبي
وانت في القلب نور
وفي الضلوع حريق
وانت في العين دليلا يأسرني
من حنانك .. من دفئك
وانت قربي جالس
وفي نفسي مسحة .. من هجرك
وصدك

اين قلبي الصغير من رحب قلبك
اين صبري الهزيل الذي لم يزل
يرتوي من نهر حبك
ما اجملك
والفجر يشتهي لقاءا لطهرك

انني اشتاق للماء الذي
زان في كاسك
فضمني اليك .. فالروح هامت
بشذا سال بثغرك
اسري اني اشتهي كل شــيء
بأسرك
يشدني اليك حبي لشهدك
انا حبيبي يا رفيق نبضي
اجتاز كل باذخ يفضي بي لدربك
اتي اليك كل صبح ترينــي
مع الشعاع الاتي
دفء وجهك
اني انحني .. اني انادي
اني احبك .. اني احبك

بثينــة احمد

خاطرة

لا يا جدي .. لن يسلبوك .. لن يسلبوك هوية السادسة والثلاثين .. لن يسلبوك بطاقة حب الارض وبيارة البرتقال نحن معك .. لنكمل الدرب الطويل ..

تابع سرد السوالف والاحاديث احكي لاطفالي عن بركتان السادسة والثلاثين .. احكي لهم عن المغاور التي عشت فيها مع الذئاب .. والابطال ..

ايقظ فيهم نخوة حب الارض .. لن يسلبوك احاديث ليالي الشتاء الباردة لانها نار .. والنار تحرق ..

لئن قتلوك وفقئوا عينيك .. الامل متجدد .. متجدد متى رحل روحك من جسدك الذي ابليته الى طفل يتجدد الامل فيه كل يوم .. فستظل يا جدي وقودا نحرق به اعداءنا .. ستظل روحك مغروسة في بيارات البرتقال .. وستظل مغروسة في قلبي .. وفي بندقيتي ..

احمد ابو سلعوم الدوايمة

شــذرات

ـ الطريق للحياة الافضل هي طريق غمرتها الاشواك : فالذي يستطيع سلوكها هو الانسان الذي ادمت الاشواك يديه قبل قدميه .

ـ باستطاعة اي انسان ان يجعل من نفسه انسانا اخر .. اذا كان يملك قليلا من الارادة

ـ ليست الصداقة هي التي تنسجها العبارات الرنانة . انما هي وحدة قلبين وفكرين تدعمهما المحبة والاخلاص والتفاني .

ـ لست ادري يا عزيزي من انا :ـ
أشجرة هزتها الرياح فنثرت اوراقها . أم ينبوع جففته الشمس ، ام حجر صغير تدحرجه الاقدام . أرشدني ارجوك .. الم يات على تلك الشجرة ربيع ينبت فروعها

ـ لكل انسان عقيدة تستولي على عقله وقلبه ووجدانه وهدف يسير على تحقيقه . وتقاليد يعيش بها .
فلتكن عقيدتنا الايمان بالله . لنستمد منه النور والقوة والنجاح .
وليكن هدفنا المحبة والسلام والعدل والمساواة .. ولتكن تقاليدنا الايثار والتضحية في سبيل سعادة الاخرين

علي ارشيد العمرو ـ الزرقاء

هكذا من الأصل

كلمة السر — الاخبار

● افقيا :

١ ـ دولة عربية
٢ ـ هروب (معكوسة) ـ غسان (مبعثرة) .
٣ ـ العتيق ـ حب (معكوسة) .
٤ ـ متشابهان ـ جدها في راوي .
٥ ـ عاصمة عربية (معكوسة) .
٦ ـ الاسم الاول لأديبة عربية راحلة ـ منير
٧ ـ هجوم ـ ويلا ـ جدها في فقه .
٨ ـ ممثلة عربية (معكوسة) .
٩ ـ قائد مغولي .

عموديا :

١ ـ تغاله العين ماء ـ سخرية (معكوسة) .
٢ ـ مؤذن الرسول (مبعثرة) ـ يقذف .
٣ ـ ضرب على الباب ـ احد الوالدين .
٤ ـ تأتي ـ موت (مبعثرة) .
٥ ـ يم .
٦ ـ حال دون (معكوسة) ـ جدها في نال .
٧ ـ اسم موصول ـ دخل ـ عشرة (بلغة اجنبية) .
٨ ـ اغنية لأم كلثوم .
٩ ـ من الطيور الكاسرة ـ حيوان مفترس (معكوسة) .

ديوان المظالم — الاخبار

نداء الى اصحاب النفوس الخيرة

فتاتان بالزرقاء انهيتا الدراسة التوجيهية بنجاح وترغبان بشدة دراسة مادة الشريعة السمحاء دون سواها بالجامعة الاردنية او جامعة اليرموك .

تكاليف كل منهما في العام الواحد حوالي المئتي دينار ومدة الدراسة حوالي الثلاث سنوات اذ ستدرسان على نظام الكورسات أي صيفا شتاء .

يرجى ممن يبحث عن صدقة جارية تنفعه في الحياة وبعد الممات أن يتكرم بتبني دراسة احداهما أو على الاقل المساهمة بخمسة دنانير شهريا لدراستهما واجره على رب العالمين .

المراجعة مع صاحب صندوق بريد ٥١٥٥ أو تلفون ٨٤٩٧٩ محمود زيدان السفاريني ـ الزرقاء .

محطة القراء — الاخبار

محاولة لنقد النقد

بقلام احمد عبدالفتاح غطاشــه

كان شاعرا ، يمارس عملية الكتابة بصمت ، ويحترق ويتعذب بصمت ، ولم يكن يحب اطلاع أحد على خصوصياته وأشيائه وهمومه الشخصية والقومية .. كان يكتب .. ويكتب بصمت الى حد التلاشي في السكون .. وكان الحرف يورق بين شفتيه قبل أن يلامس الورق في عملية ابداعية بحتة ، له لغة خاصة به في تعامله مع اشيائه المحيطة به ، والفاظه منتقاة تصل الى حد الشفافية منها الى الرقة اللامتناهية . وبعد الحاح شديد مني استجاب لي وبدأ بنشر قصائده في الصحف اليومية ، حرصا مني ورغبة في ان تتسع دائرة تعامله مع نفسه وخصوصياته الى دائرة اجتماعية ، تعمق فيه

خاصية المجتمع الواسع ، واستلهام اللغة الصادقة والحقيقة من ابعاده المترامية وهذا هو الهدف الوحيد الذي كنت جادا في بلورته لدى صديقي الشاعر . ولقد المني جدا ان يضيع انتاجه الادبي ما بين صمته المطبق وبين بقائه ساكنا في مكانه يكتب ويدخر ما يكتبه الى ما شاء الله . حقا المني جدا ودعاني الى الاخذ بيده كي ينهج الطريق الذي يريد ما دام مصرا على الكتابة والتقدم في ان واحد .

مضت بعدها مدة طويلة لم ار فيها صديقي الشاعر الا ذات يوم عندما التقيته صدفة يتأبط ملفا ضخما ، وكان لقائي به شديد الحرارة ، فلقد ادركت انه خرج للمجتمع والناس سألته عن اخباره ، واحواله : وعن اخر قصيدة كتب فما كان منه الا ان اخذ يردد امامي كلمة النقاد عدة مرات . فاوجست خيفة ان يكون صديقي قد مسه شيء من .. النقاد النقاد .. حقا أنها عقدة صديقي وعلته التي خرج بها طيلة هذه المدة .. فلقد قص علي حكايته الطويلة مع ذوي الاقلام الناقدة وسياطهم اللاذعة التي الهبت ظهر انتاجه الادبي والقصائد التي اصيبت بعاهات وتشوهات دائمة وهذا ما اكد لي فعلا عقدة صديقي .. واخر قصيدة كتبها كانت هجاء ساخطا في ناقد ما .. اطلق عليها اسم ـ لكل فعل رد فعل ـ قلت في نفسي مساوي في المقدار ومعاكس له في الاتجاه ... سألته : وهل تنوي الكتابة والاستمرار بعد ذلك .. اجاب الا قلمي يا صديقي فلا يستطيعون ابدا تحطيمه ..

فالنقد الذي لا يستند على منهجية واضحة ولا يعتمد على أسس وقواعد نقدية محددة يسهم كثيرا بل يكون الفاعل في هدم الافكار التي تشق طريقها ، ويجعلنا في قلق فكري لا يطاق . هذا النقد الذي يعتمد الاجتهاد والقشرة الخارجية والابعاد الثانوية في تقييمه للعمل الادبي واضح على انه أسلوب ضعيف ورؤيا قاتمة يحتاج منا الى نقده وتقييمه ورأب الصدع الذي ينعكس بدوره على مراة العمل الادبي ويجعلها قاتمة معتمة امامه .

هذا النقد الذي يحمل بيده سوطا وباليد الاخرى قلما له حد السكين والذي يبدو كشبح مرعب يخيف الكتاب ويقض احلامهم الخضراء : مطلوب منه ان يتخلى عن ارتداء الالبسة الجاهلية والافكار الجاهلية ، والتي بدأت تتسرب الى نقادنا كتقليعة العصر أو موضة من العصر الجاهلي .. في وقت كان النقد فيه مشافهة عبر بضع كلمات قليلة .. تحط من قدر شاعر الى الحضيض أو تجعله يلامس النجوم بأصبعه .. فاذا اعجبه بيت وراق له وداعب مخيلته .. قال لصاحب البيت امام حشد من الناس : انت اشعر العرب .. وان رأى غير

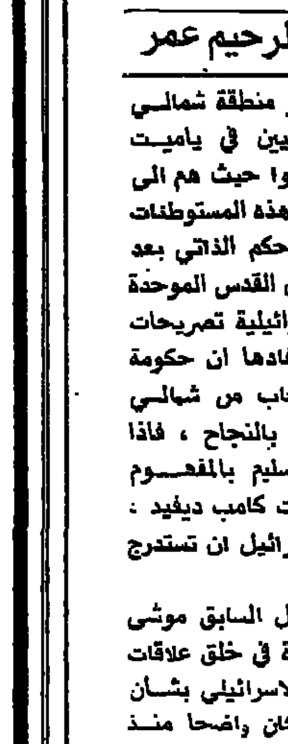
ذلك .. اكتفى بايماءة عمامته .. دلالة على عدم الرضا .. كما هو حاصل تماما في هذه الايام وفي مدارس النقد الخاصة والتي اخذت على عاتقها تدريس النقد الحر على غرار الشعر الحر . او الشعر الحديث فكيف تفسر هذا النقد عندما يقول احد النقاد في معرض نقده للقصائد التي القيت امامه في رابطة الكتاب ، من ان هذا الشاعر الشاب صدى للشاعر المرموق والمعروف .. بغض النظر من هو هذا الشاعر المرموق .. فهل

يا ترى حبه وهواه للشاعر الفلاني المرموق هو الذي ملك عليه اسلوبه في النقد وطريقه نقده للقصائد وفي كون هذا الناقد من قراء الشاعر الذي اعتبره نموذجا يحتذى به ويقتدى لخصوصيات هذا الناقد فقط ، فما ذنب هذا الشاعر الشاب كما اطلق عليه . اذا قرأ وتأثر بذاك الشاعر تماما مثلما قرأ له هذا الناقد : هذا هو اذن النقد اسطحي الذي يتمسك

بالقشرة الخارجية ويجعلها الرؤيا التي تبلور له العمل الادبي

واخيرا مطلوب منا ورقة عمل مشتركة وهادفة تساعد في القضاء على حدة النقد القمعية والتي تاخذ شكل القمع والارهاب في تعاملها : وتستعمل السكين في عملية الحوار

والاقناع . وسؤال اخير أوجهه لهؤلاء النقاد : أين هم الكتاب والشعراء الذين يملأون الساحة الادبية عندنا فتكاد تضيق ذرعا لكثرتهم : حتى تشهروا سياطكم اللاذعة ، لتصفيتهم جماعيا وغربلتهم بغربال النقد الحديث .



كلمات الاخبار

هل تكون طبيعية ؟

عبد الرحيم عمر

قبل اسبوعين كان موشى ارنيز يزور منطقة شمالي سيناء حين خاطب المستوطنين الاسرائيليين في ياميت قائلا : يجب على مستوطني ياميت ان يبقوا حيث هم الى اخر لحظة اذ يجب اعادة النظر في موضوع هذه المستوطنات

وفي اعقاب توقيف السادات لمحادثات الحكم الذاتي بعد موافقة الكنيست على التشريع الخاص بجعل القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل : تناولت الصحافة الاسرائيلية تصريحات نسبتها الى رئيس الوزراء الاسرائيلي ومفادها ان حكومة العدو الاسرائيلي قد قررت وقف الانسحاب من شمالي سيناء اذا لم تنته مباحثات الحكم الذاتي بالنجاح ، فاذا علمنا ان النجاح معناه الوحيد هو التسليم بالمفهوم الاسرائيلي المرفوض والمنافي حتى لاتفاقيات كامب ديفيد : ادركنا طبيعة الهوة التي تريد حكومة اسرائيل ان تستدرج السادات اليها .

وأمس الاول قال وزير خارجية اسرائيل السابق موشى دايان : ان مصر ليست راغبة رغبة حقيقية في خلق علاقات طبيعية مع اسرائيل : لا بسبب التشريع الاسرائيلي بشأن المدينة المقدسة فحسب ، بل ان ذلك كان واضحا منذ البداية : واضاف دايان يقول ان السلطات المصرية دابت على وضع الصعوبات والعراقيل امام من يرغب من المواطنين المصريين في اقامة علاقات عمل او سياحة مع الاسرائيليين .

ويبدو ان الجنرال دايان ينسى : او يتعمد ان يتناسى تفاصيل التضحيات التي قدمها شعب مصر في الصراع ضد الغزوة الصهيونية ، وهذا الشعب لم ينس ضحاياه ، ولم ينس تضحياته ولم ينس شهداءه ولن ينس الاذلال الوطني والقومي الذي ارغمت مصر على تجرعه وهي تحاول اقامة علاقات طبيعية ؟ كيف ؟ ..

يوم رفع العلم الاسرائيلي على مبنى السفارة الاسرائيلية في القاهرة : كان المبنى محاطا باعداد كبيرة من رجال الامن والحراسة : وكان الاحتفال متوترا لم يحضره من المسؤولين المصريين الا العدد القليل : وما ان بدأت سارية العلم الاسرائيلي ترتفع لاول مرة على انغام النشيد الوطني الاسرائيلي في سماء مصر حتى انطلق صوت عويل يشق عباب السماء ويطغى على نغمات الموسيقى المحتفلة باستسلام مصر ، وصعد رجال الامن الى المبنى المجاور ليجدوا الطالبات العربيات وضيفاتهن المصريات يلطمن وجوههن ويقطعن شعورهن كما اعتدن في الجنازات الفاجعة .




الدهون تزيد في الرغبة من تناول الكحول

الدكتورة «لينا باكانان»، من هلسنكي، ذكرت في بحثها الجديد، ان الطعام «المدهن» يزيد في الرغبة لتناول المشروبات الروحية. وقد بنت تجاربها على الفئران.

والواقع انه لا يمكن رسم خطوط متوازنة، عندما يكون الحديث عن استهلاك الكحول لدى الانسان.

الا ان هذا الكشف يؤدي حتما الى فرض اراء جديدة، وطرح نظريات جديدة للأبحاث المقبلة.

الدكتورة «باكانان» مع احد فئرانها الذي كان يتناول الشحوم، فاصبح محبا لتناول الكحول. وقد ظهر احد انبوبي الاختبار مملوءا بالماء والآخر «منبر» «اختار الفار هورا الانبوب الثاني».

- ان تطريز الملابس سينالو شيند نبسونتي هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في العاصمة الايطالية يضم المعرض ٥٠ نموذجا من الملابس التي استخدمها الممثلون في اكبر ستة افلام من أخراج المخرج الايطالي المعاصر فيسكونتي والتي تصور جميعها انهيار المجتمع في الفترة من ١٨٦٠ الى ١٩٣٠ .

وفيسكونتي مخرج ايطالي بدأ حياته الفنية مساعدا للمخرج الفرنسي الكبير جان رينوار . وقد قام باخراج عدة مسرحيات لكتاب مشهورين امثال كوكتو وتنيسي ونيامز وارثر ميللر .



أوراق ملونة



حسن ابو شعيرة وهموم الفنان الاردني

- الفنان حسن ابو شعيرة قدم للشاشة الصغيرة مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية التاريخية والاجتماعية والحديثة ومسلسلات الاطفال ، لاقت معظمها نجاحا كبيرا ونقشت اسم حسن في اذهان وذاكرة المشاهدين .. ورفعته الى مصاف النجوم .. فهو يعتبر واحد من خمسة نجوم في الاردن يضفون على الفن الاردني الرونق والقيمة .

حسن يستعد هذه الايام لتصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التلفزيوني الجديد - وامنصماه للكاتب المعروف نزار مؤيد العظم ومتصور مشاهده الداخلية في ستوديوهات ابو ظبي ، ويلعب بطولته عبد الله غيث وعماد حمدي وسلمى المصري وجودت صالح واديب الحافظواحمدقوادري ووليد عبد السلام وفايزة كمال .

كذلك يستعد حسن لاخراج مسلسل للاطفال بعنوان - نادي العرايس - لحساب التلفزيون السعودي ويتألف من ٤٠ حلقة كتبها السوري توفيق العشي ومدة كل حلقة ٢٠ دقيقة ، وسيكون على غرار المسلسل التلفزيوني - استعراض الدمى - الذي يقدمه التلفزيون الاردني مساء كل خميس على القنال ٦ اما الحان اغاني المسلسل فستكون لروحي شاهين وسهيل عرفه وحسين نازك

حسن ابو شعيرة يترمس الان ايضا لانتاج ثلاثة اعمال اردنية الطوفان قصة هاني نصر الله ، والعودة الى النبع والايام القاسيةلابراهيم العبسي . وكلها تتحدث عن الارض والانزراع فيها وينتظر تصوير مسلسل الاطفال الذي يلعب بطولته وهو بعنوان - علاء الدين والمصباح السحري - من تاليف هشام يانس واخراج بسام حجاوي .

اما اذاعيا فقد سجل ثلاثة مسلسلات جديدة هي : اكبر من الايام - لافتات على طريق الصباح - عمر المختار .

مشاكل الفنان الاردني يرجعها حسن ابو شعيرة الى الاسباب التالية :

- عدم احتضان التلفزيون الاردني للفنان الاردني فهو لايذيع اعماله ولاينتج اعمال اردنية وبدلا من ان يشجع الفنان الاردني او يقف حياديا على الاقل تراه يشجع الفنانين غير الاردنيين

- الفنان الاردني يتقاضى اجرا من التلفزيون يساوي خمس الاجر الذي يتقاضاه الفنان القادم من خارج الاردن .

- نظام الشللية الذي تفشى في الوسط الفني .. فكل منتج له مخرجه ولهذا المخرج مجموعته الفنية .. لذلك تتكرر الوجوه في معظم الاعمال ويحرم بقية الفنانين من حقهم في العمل

- الفنان الاردني نفسه اصبح ضائعا .. واخشى عليه من السقوط .. والسبب ان بعض الزملاء يجاملون على حساب العمل ويدورون في فلك المنتجين والمخرجين طلبا للقمة العيش وباية وسيلة حتى لو كانت على حساب فنه وفن زملائه .

- من المشاكل ايضا - يقول حسن ابو شعيرة - عدم وجود مخرجين ومنتجين يحاولون اكتشاف وجوه جديدة .. لان عملية الانتاج عملية تجارية بحتة ..... والفنان الجيد هو الذي يحفظ دوره جيدا ويؤديه في الاستوديو .. والمخرج الجيد هو الذي يصور ٧٠ دقيقة في اليوم ، والمنتج الجيد هو الذي يصور مسلسلة في ١٣ يوما .

- رابطة المسرحيين التي انشئت من اجل خدمة الفنان تحولت الان الى مكان لشرب القهوة والشاي ولعب الشطرنج .

- ماهو الحل في رأيك اذن امام كل المشاكل التي ذكرت ؟ عملا .. وان يتجه الحل إلى تمسك الدولة بزمام الامور ان تؤمن للفنان التلفزيون الى الانتاج بدلا من ان يوقف الانتاج كليا .

- وكيف يكون ذلك ؟

- كما تفعل معظم تلفزيونات العالم والتلفزيونات العربية انهم يضعون خطة تنفذ على مدى عام كل .. يقررون ان ينتجوا تسعة مسلسلات مثلا ويوزعون هذه المسلسلات على جميع المخرجين ويختار كل مخرج ابطاله ويوضع جدول زمني لتنفيذ هذه الاعمال .. لذلك تجد الفنان امام ضمان حياتي واستقرار نفسي فهو سيمثل في مسلسلات يعرف نصوصها وتواريخ تنفيذها على طول العام بكاملة انني اسأل هنا :

لماذا لاينتج التلفزيون الاردني .. لماذا وهو رائد محطات التلفزيون في الوطن العربي ويملك المادة والعناصر الفنية لماذا

- زهير النوباني افتتح محلا صغيرا لبيع الملابس النسائية والنوفوتيه .. وجودت صالح سوف يسافر الى ابو ظبي ليعمل مدرسا هناك من اجل لقمة العيش ماهو تعليقك كفنان اردني؟

- تعليقي هو انني افتتحت مخبزا لاستطيع تأمين عيش كريم لاسرتي .. ويظهر ان الفنانين الممتازين الذين يحترمون انفسهم ويلتزمون بفنهم لايعمرون طويلا لذلك يتجه الفنانون الى اي عمل اخر بعيد كل البعد عن المجال الفني من اجل حفظ ماء الوجه .

لمسة

السيدة صباح والغناء في دمشق

- هل حقا ستغني صباح في دمشق .. هل حقا ستأتي من التلفزيون الفرنسي بعد المهرجان الصهيوني الذي شاركت فيه لتغني في العاصمة السورية ؟..

القادمون من دمشق يقولون ان ملصقات تغطي جدران المدينة تعلن عن حفلة ستقيمها السيدة صباح يوم ١٣ الجاري في احد الملاهي بمشاركة سامي كلارك ،

اعتقد ان هذه الملصقات وضعت قبل ان تغني السيدة صباح في مهرجان صهيوني وان الحفلة رتبت قبل ذلك ايضا .. ولا اعتقد ان دمشق ترضى ان تغني فيها مغنية شاركت في حفل صهيوني ومن خلال شاشة التلفزيون الفرنسي وشاهده الملايين واستنكرته الصحافة العربية .

هل نطلب من الاذاعات العربية ومحطات التلفزيون ان تتخذ موقفا جادا صلبا وصارما بحق كل من يتهاون بالقضية العربية .. وكل من يركب قطار السلام الزائف ؟ ويضع يده في يد الذين اغتصبوا الارض وشردوا الملايين ونكلوا بالمزارعين في ارضهم ؟

دمشق بالتأكيد ستلغي حفلات السيدة صباح التي طعنت كل عشاقها وصوتها ولم تفكر بهم لحظة وهي ترتدي ازياءها العجيبة الغريبة وتتمايل مع المغني الاسرائيلي وتغني سعيدة ليلتنا سعيدة .. انها تريد ان تؤكد ان ليلتها هي فقط ومن معها سعيدة، اما ليلة الذين منحوها التشجيع والحب فلم تكن سعيدة ..

عجيب امر هؤلاء الناس عبد الوهاب في خريف العمر وبعد مجد كبير وبعد تاثير عميق في الوجدان العربي يرتدي بدلة اللواء ويقود الفرقة الموسيقية ليعزف السلام الاسرائيلي ؟ وصباح التي تحاول ان تبدو صغيرة بعمليات جراحة التجميل والحركات التي تقوم مقام الصوت الضائع والازياء العجيبة الغريبة تسقط في خريف العمر ايضا

ماذا حدث لهؤلاء ... وكيف يمكن ان نواجههم .

الجواب متروك للاذاعات ومحطات التلفزيون العربية التي تتعاون مع مثل هذه الانماط من البشر .

موسى

جهاز جديد لتسخين الماء

- اخترعت احدى الشركات الانجليزية جهازا لتسخين المياه يسهل حمله والتنقل به في اي مكان .

الجهاز على هيئة حقيبة صغيرة يسمح بتسخين حوالي ٣٫٣٥ جالون من المياه ويستطيع الشخص استخدامه في الاماكن التي يصعب وجود الماء الساخن فيها .

يعمل الجهاز بالطاقة الشمسية إذ يوضع في زاوية معينة توجه نحو الشمس وتحول اشعة الشمس الى اشعاع يقابل لوحة الومنيوم مطلية باللون الاسود حتى تساعد على اعطاء درجة عالية من الحرارة تصل الى ٨٥ درجة فهرنهيت .

الاقزام لهم إتحادهم

انهم اشخاص ، مثلك ومثلي ، لكنهم يعانون من مشكلة واحدة تجمع بينهم : فلا واحد منهم يزيد طوله عن المتر ونصف المتر. وهكذا، ففي العام ١٩٦٩ انشأوا اتحادا يجمعهم ، وهذا الاتحاد يقيم لهم الدعوات ، والرقص ، وحفلات العشاء ، وحتى ترتيب الزواج فيما بينهم .

الاشخاص الصغار - يصلون الى فندق دوسلدورف حيث يعقد اجتماعهم السنوي . (اب)

كلاب

لندن تعض

سعاة البريد

- شن سعاة البريد اللندنيون حملة لمطالبة المواطنين بحمايتهم من الكلاب التي يقتنونها وابعادها عند وصول الساعي وقد ذكر متحدث باسم سعاة البريد ان اكثر من ٥٠٠ ساع عضتهم الكلاب في منطقة لندن وحدها خلال العام الماضي .

٣٣٧ الف جنية ثمن

مسودة قصائد

- بيعت في احدى صالات العرض بلندن المسودة التي تحتوي على قصائد الشاعر البريطاني - الفريد لورد تينسون وهي بعنوان - في الذكرى - اشتراها احد الهواة بمبلغ ٣٣٧ الف جنيه استرليني .

المعروف ان تينسون شاعر بريطاني ارستقراطي من العصر الفيكتوري ولد عام ١٨٠٩ وتوفي ١٨٩٢ .